



قررت وزارة التعليم تدريس
هذا الكتاب وطبعه على نفقتها



وزارة التعليم
Ministry of Education

المملكة العربية السعودية

لُغْتِي الْجَمِيلَةُ

الصف الرابع الابتدائي

الجزء الأول من المقرر

قام بالتأليف والمراجعة
فريق من المتخصصين

يُوزَعُ مُجَانًا وَلَا يُبَاعُ

وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

طبعة ١٤٤٧ - ٢٠٢٥

٦) المركز الوطني للمناهج ، ١٤٤٦ هـ

المركز الوطني للمناهج
لغتي - الصف الرابع الابتدائي - الجزء الأول من المقرر. / المركز الوطني
للمناهج. - الرياض ، ١٤٤٦ هـ
١٥٨ ص : ٢١، ٥٧٥ سم

رقم الإيداع : ١٤٤٦ / ١٥٣٣٣
ردمك : ٩٧٨ - ٦٠٣ - ٨٥٢٧ - ٤٩ - ٨

حول الغلاف
من المعالم الثقافية في بلادنا:
مركز الملك عبدالعزيز الثقافي العالمي في مدينة الطهران.



حقوق الطبع والنشر محفوظة لوزارة التعليم
www.moe.gov.sa

مواد إثرائية وداعمة على "فنصة عين الإثرائية"



ien.edu.sa

أعزاءنا المعلمين والمعلمات، والطلاب والطالبات، وأولياء الأمور، وكل مهتم بال التربية والتعليم:
يسعدنا تواصلكم؛ لتطوير الكتاب المدرسي، ومقترناتكم محل اهتمامنا.



fb.ien.edu.sa

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





وزارة التعليم
Ministry of Education
2025 - 1447

المقدمة

حرصت المملكة العربية السعودية على الإنسان، فهو المورد الأساسي الذي يُعَوَّل عليه في بناء الوطن ونهضته، ولهذا كان الاهتمام بتطوير التعليم وتجويده؛ تحقيقاً لطلعات الوطن في أبنائه وفق رؤية المملكة ٢٠٣٠.

ومن هنا جاء اهتمام وزارة التعليم بتطوير المناهج وتحديثها التزاماً بتلك الرؤية الطموحة في "إعداد مناهج تعليمية متطرفة تركز على المهارات الأساسية، بالإضافة إلى تطوير المواهب وبناء الشخصية".

وتُعدُّ مناهج اللغة العربية من أهم المناهج التعليمية؛ لدورها الجوهرى في تأكيد الهوية الثقافية العربية الإسلامية، وتعزيز الشخصية الوطنية السعودية.

إن كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي يجسد رغبة صادقة في أن تصبح اللغة العربية جزءاً أساسياً في حياة الطالب، وعنصراً مهماً من عناصر تكوينه العاطفي والمعرفي، وطريقاً نحو اكتشاف ذاته وتقدير تراثه والاعتزاز به، ومنطلقاً لتفوقه في حياته، وإعداده لمجالات العمل التي سيلتحق بها مستقبلاً، محققاً طموحاته ومسهوماً في تلبية تطلعات وطنه وأمال أسرته.

ويأتي كتاب لغتي الجميلة للصف الرابع الابتدائي في جزأين، يمثل هذا الكتاب الجزء الأول من المقرر، ويتضمن الوحدة الأولى بعنوان (صحتي وبعيتي).

إن هذا الكتاب يؤكد على أن يكون المعلم والمتعلم فاعلين في العملية التعليمية، فهو يعتمد على معلم مثقف مُتمكنًّا تماماً من مادته، وحرِيص على تطوير أساليبه وطرائق تدريسيه، كما يتطلع إلى مُتعلمًّ يستثمر المهارات الأساسية في اللغة: القراءة والكتابة والاستماع والمحادثة في تكوينه العاطفي والمعرفي، وصناعة شخصيته الإنسانية والوطنية.

ونسأله سبحانه أن يحقق هذا الكتاب الأهداف المرجوة منه، وأن يوفق الجميع لما فيه خير الوطن وتقدمه وازدهاره.



أيتها الطالب العزيز / أيتها الطالبة العزيزة:

هذا كتابكم (لغتي الجميلة) للصف الرابع، الجزء الأول من المقرر، ويحتوي على وحدة واحدة بعنوان (صحتي وبيئتي) التي تشمل نشاطات متنوعة، تبني لديكم القدرة على التواصل اللغوي، الشفهي والكتابي، وتُذكر في نفسِكم روح البحث والجد والمثابرة، وتمثّل قيم الإسلام وأدابه؛ لتكونوا فردان صالحين، تبنيان شخصيتكمما، وخدمان وطنكم.

ولكي تستفيدوا من كتابكم، في إثراء لغتكم والارتقاء بمستوى أدائكم فيها، يلزمكم إنجاز النشاطات الواردة فيه، معتمدين على نفسِكم، ومستشارين بتوجيهات المعلم / المعلمة.

وفقكم الله ورعاكم.

أيتها المعلم العزيز / أيتها المعلمة العزيزة:

إنكم تقومان بأعظم مهنة، بل تحملان أسمى رسالة، وإن تحقيق الكتاب لأهدافه وغاياته التعليمية والتربوية مرهون بوعيكم بمقاصده، وطرق تنظيمه وبنائه، وتطبيقكم إستراتيجيات التدريس، التي تتمحور حول المتعلم، وتجعل منه متعلماً نشطاً، ومفكراً مبدعاً، وباحثاً مطلاً. ولضمان جودة المخرجات، وتحقق التطلعات المأمولة نرجو منكم الالتزام بالأمور الآتية:

- الحرص على مراجعة المكتسبات السابقة مع الطلاب وتطبيق الاختبار التشخيصي في الأسبوع الأول من بداية العام، وتصحيح الإجابات، واستخلاص النتائج؛ لمعرفة مستويات الطلاب منذ البداية والتعامل وفق ما تقتضيه الفروق الفردية.
- الاهتمام بتفعيل المشاريع وفق الطريقة المقترحة في (مشروع الوحدة)؛ فالمشاريع تسهم في زيادة وعي الطلاب بأهمية مضمون الوحدة، وتحيل ما يتعلمونه إلى واقع عملي يمارسونه في حياتهم العامة.
- التركيز على تنمية مهارات اللغة الأربع (الاستماع والقراءة والتحدث والكتابة)، وخير وسيلة لاكتسابها أن يروا فيما مثلاً يُحذَّى ونموذجاً يُقتَدَى في حب اللغة العربية وتمثل مهاراتها في كل الأحوال.
- الحرص على تفعيل إستراتيجيات الفهم القرائي؛ لتعزيز مهارات الطالب في فهم المقروء، وتعزيزها بتطبيقها في نص الفهم القرائي.
- الاستفادة من نموذج اختبار الوحدة في:
 - بناء أسئلة اختبار نهاية كل وحدة؛ لقياس أثر التعلم.
 - تدريب الطلاب على قراءة الأسئلة وحلها بالاعتماد على أنفسهم.

وفقكم الله ورعاكم.

دليل الأسرة

أولياء الأمور الكرام:

أهلًا وسهلاً بكم

نأمل أن يكون هذا العام مثمرًا ومفيدًا لكم ولأنبائكم الأعزاء

نود في بداية هذا العام الدراسي أن نذكركم بالهدف من تعليم مقرر (لغتي الجميلة)، وهو اكتساب الأبناء رصيداً وافراً من الألفاظ والأساليب اللغوية الفصيحة التي تمكّنهم من الفهم الصحيح لآيات القرآن الكريم ونصوص الحديث الشريف والتراجم الإسلامية، واكتسابهم القدرة اللغوية التي تعينهم على الفهم والإنتاج اللغوي السليم؛ لذا نأمل منكم مشاركة أبنائكم في تحقيق هذا الهدف.

وستجدون في كل وحدة دراسية أيقونة تحوي رسالة تخصّكم، ونشاطاً تشاركون أبناءكم في تنفيذه.

كما ستجدون في نهاية كل وحدة، نموذج اختبار يهدف إلى تعزيز الفهم القرائي الذي يعد من المتطلبات الرئيسية للتعلم في كافة المجالات، ويحتاج أبناؤكم دعمكم لهم سواء في نموذج الاختبار الذي تضمنه الكتاب أو في اختبارات مماثلة توفرونها لهم من خلال الشبكة العنكبوتية.

ولكم منا ومن أبنائكم وافر التقدير.

فهرس أنشطة خاصة بإشراك الأسرة في كتاب لغتي الجميلة

الوحدة	موضوع النشاط	رقم الصفحة
الأولى (صحتي وب بيئتي)	غلاف الوحدة	٢٢
	مشروع الوحدة	٣٠
	نص الفهم القرائي	٤٩
	نموذج اختبار (١)	١٥١



المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها:

التهيئة:

١-مراجعة مكتسباتي السابقة

٢-الاختبار التخسيسي



تقويم الوحدة

التواصل اللغوي

- التواصل الشفهي - التواصل الكتابي

الفهرس

محتويات الكتاب والخطة الزمنية للدروس

الصفحة	المحتوى	
٥	المقدمة	
٦	رسائل (إلى الطالب / إلى المعلم)	
٧	دليل الأسرة	
٨	المكونات الرئيسية والحقول التابعة لها	
٩	فهرس المحتويات	
١٠	نصوص الاستظهار	
الصفحة	الوحدة الأولى: صحتي وببيتي	المكون
١١	مراجعة المكتسبات السابقة	التهيئة
١٩	الاختبار التشخيصي	
٢٤	أنشطة تمهيدية	مدخل الوحدة
٣٠	التعريف بالمشروع	مشروع الوحدة
٣٢	ناقل الأمراض	نص الاستماع
٣٦	التَّصْرُّحُ وَأَثْرُهُ فِي الْبَيْتَةِ	نص الفهم القرائي
٥٠	همزتا القطع والوصل	الظاهرة الإملائية
٥٤	الهمزة المتطرفة	
٥٨	التناء المربوطة والتاء المفتوحة	
٦٤	كلمات حذفت الألف من وسطها	
٦٧	أنواع الكلمة والجملة	الوظيفة النحوية
٧٧	المبتدأ والخبر	
٨٤	الاسم المجرور بحرف الجر	
٩٢	أنواع الفعل	
١٠٣	الفاعل	
١١٢	المفعول به	
١٢٠	الحرروف المرتكزة على السطر [أ] [ب] [ج] [د] [ه]	الرسم الكتابي
١٣٣	لم تأتِ الفراشةُ؟	النص الشعري

الصفحة	الوحدة الأولى: صحتي وبئتي	المكون
١٣٩	إبداء الرأي	التواصل الشفهي
١٤١	وصف مشاهدات	
١٤٣	تمثيل حوار	
١٤٤	التعبير عما تقتضيه مواقف مختلفة	
١٤٦	كتابة قصة من مشاهد معروضة	التواصل الكتابي
١٤٨	إكمال كتابة قصة مقرودة	
١٥٠	كتابة قصة من الذاكرة	
١٥١	نموذج اختبار (١)	نموذج اختبار
١٥٥	اختبار الوحدة الأولى	اختبار الوحدة

نصوص الاستظهار

رقم الوحدة	عنوان الوحدة	نصوص الاستظهار	مواضعها	رقم الصفحة	مقدار الاستظهار
الأولى	صحتي وبئتي	الأية التاسعة والتسعون من سورة الأنعام	مدخل الوحدة	٢٥	الأية كاملة
		لَمْ تَأْلِمْتُ الْفَرَاشَةً؟	النص الشعري	١٣٣	الأبيات كاملة



مراجعة المكتبات

السابقة



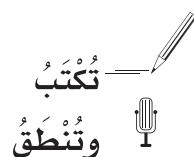
الْفَرْقُ بَيْنِ

- (الْشَّمْسِيَّةُ)
(الْقَمَرِيَّةُ)

(الْقَمَرِيَّةُ)

الحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا:

أ، ب، ج، ح، خ، ع، غ، ف، ق،
ك، م، ه، و، ي



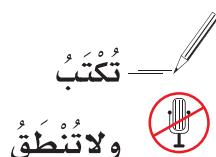
اللَّامُ الْقَمَرِيَّةُ سَاكِنٌ

وَالْحَرْفُ الَّذِي يَلِيهَا يَكُونُ
مُتَحَرِّكًا.

(الْشَّمْسِيَّةُ)

الحُرُوفُ الَّتِي تَأْتِي بَعْدَهَا:

ت، ث، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص،
ض، ط، ظ، ن، ل



الْحَرْفُ الَّذِي يَلِي اللَّامُ

الشَّمْسِيَّةُ يَكُونُ مُشَدَّدًا.

حُرُوفُ المَدّ

(الْحَرَكَاتُ الطَّوِيلَةُ)

يَأْتِي قَبْلَهُ (فَتْحَةُ)

سَمَاءٌ

حَرْفُ
الْمَدّ
الْمَمْدُودُ

يَأْتِي قَبْلَهُ (ضَمَّةُ)

أَكُونُ

حَرْفُ
الْمَدّ
الْمَمْدُودُ

يَأْتِي قَبْلَهُ (كَسْرَةُ)

أَخِي

حَرْفُ
الْمَدّ
الْمَمْدُودُ



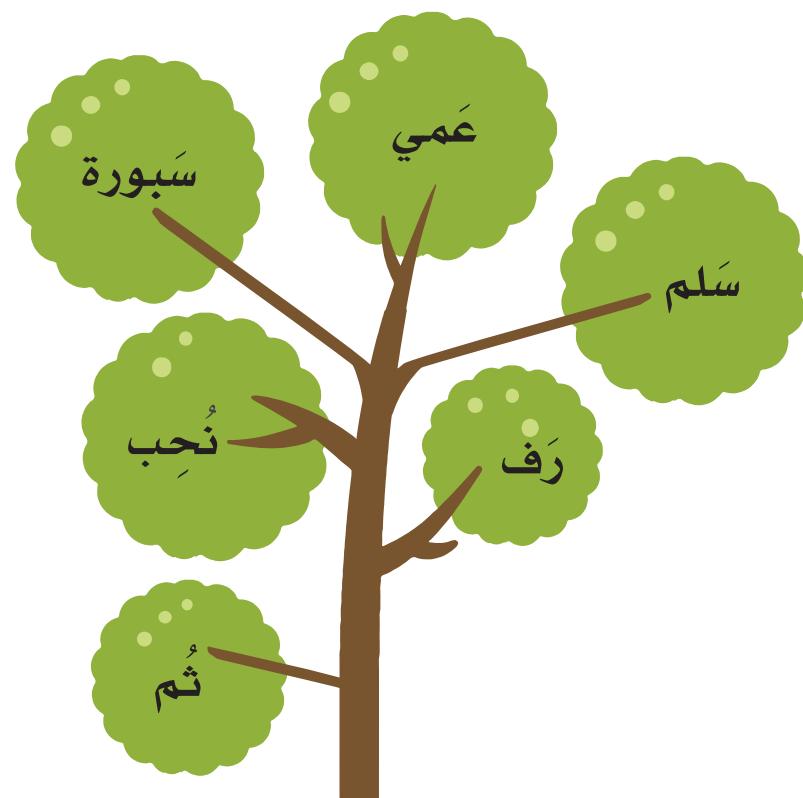
(حُرُوفُ المَدّ لَا حَرَكَةً عَلَيْها)

الشدة

الحَرْفُ الْمُشَدَّدُ: حَرْفٌ أَوْ لِهُ مَا سَاقِنْ
وَالثَّانِي مُتَحَركٌ، فَأَدْغَمَ الْحَرْفَانِ
فَأَصْبَحَا حَرْفًا وَاحِدًا مُشَدَّدًا.



أَسَاعِدُ الْعَصْفُورَ فِي كِتَابِهِ الشَّدَّةِ
عَلَى الْحَرْفِ الصَّحِيحِ.



التاء المفتوحة والمربوطة

(كيف أفرق بينهما؟)

عندما تريـد كتابة أيـ كلمة في نهايتها تاء لا تعلم هل هي مفتوحة أو مربوطة، حول هذه التاء إلى هاء (نطقاً):

إذا لم يتغير معنى الكلمة
فاعلم أنها (تاء مربوطة).

إذا تغير معنى الكلمة
فاعلم أنها (تاء مفتوحة).

مثال

(تفاحة) نحـول التاء إلى هـاء في النـطق، نلاحظ أنـ المعـنى لا يتـغير، إذـن فـهي تـاء مـربـوـطة.
(بيـت) نـحـول التـاء إـلى هـاء في النـطق، نـلـاحـظ أنـ المعـنى يـتـغـير، إذـن فـهي تـاء مـفـتوـحة.

إذا وقفت على (التاء المربوطة) بالسكون تنطقها (هاء)



علامات الترقيم

هي رموز توضع بين الجمل؛ لتسهيل فهم القارئ معنى الكلام، وتبدو الكتابة أكثر تنظيماً وجمالاً، ويمكن أن تسبب كثيراً من الإرباك في الفهم لو أهملت أو استُعملت في غير مكانها.

النقطة

أحب أن أنهي الكلام؛ لذا تجذبني في نهاية الجملة.

الفاصلة

أحب أن أفصل بين الجمل الطويلة؛ حتى لا تتعجب في قراءتها؛ لذا تجذبني بين الجمل المتتابعة.

الفاصلة
المنقوطة

أشبه أختي الفاصلة، لكنني لا أعمل كثيراً مثلها، تجذبني بين الجمل التي تذكر السبب في حصول ما قبلها.

الاستفهام

أحب طرح الأسئلة؛ لذلك تجذبني في نهاية الجملة الاستفهامية.

التعجب

أعبر عن المشاعر والعواطف؛ لذلك تجذبني في نهاية الجملة التي تحمل تأثيراً سواءً أكانت تعجبناً أو فرحاً أو حزناً.

النقطتان
الرأسيتان

نقف فوق بعضنا، ونأتي بعده القول ومشتقاته، وبين الشيء وأقسامه.

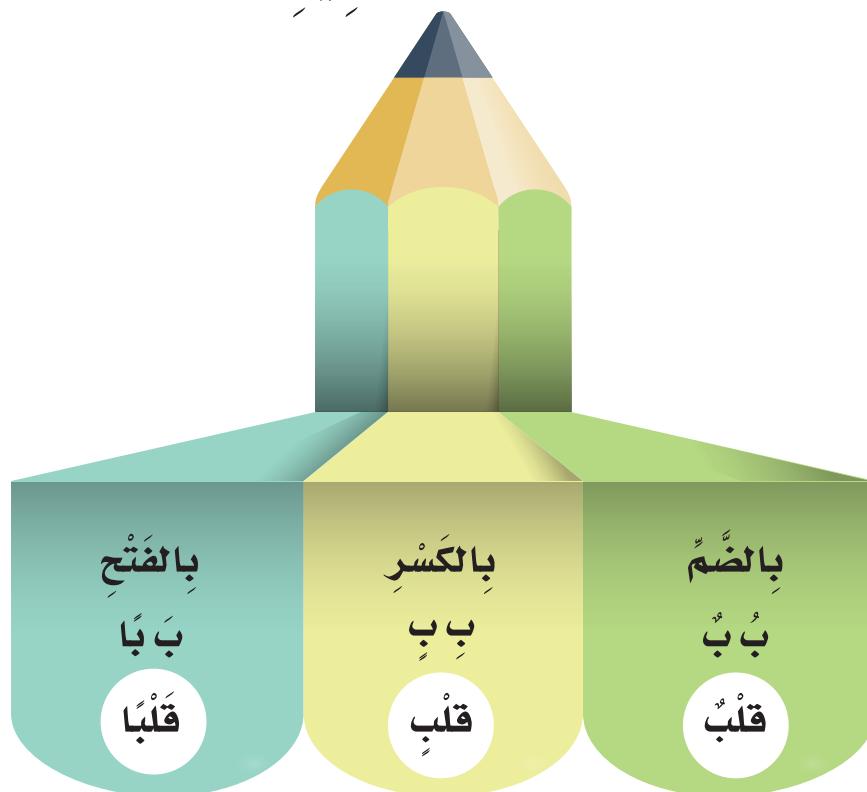
الشرطية

يبدأ بي في الحوار، وتتجذبني كذلك في بداية الجمل المعرضة، وفي نهايتها.



التنوين: نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقاً لا خطأ
ووصلًا لا وقفاً.

أشكال التنوين



عند التنوين بالفتح تزيد ألفاً على جميع الحروف الهجائية ماعداً: (ة.أ.اء)
الامثلة:

مدرسة - ملحة - مساء

ملحوظة: الاسم المبدء بـ "ال" لا يقبل التنوين . قلب "القلب"



بطاقة تقويم مهارات القراءة الجهرية لدى المتعلم

ملاحظات	درجة توفر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				نطق الكلمات نطقاً سليماً.	١
				التمييز بين الحروف المتقاربة في النطق.	٢
				ضبط أحرف الكلمة ضبطاً صحيحاً.	٣
				التفريق في النطق بين همزتي الوصل والقطع.	٤
				الانطلاق في القراءة دون تردد.	٥
				التنويع في نبرات الصوت وفقاً لمعاني النص المقروء كالدعاء والتعجب.....	٦
				مراجعة علامات الترقيم المناسبة للوصل والوقف.	٧

بطاقة تقويم مهارات الإملاء لدى المتعلم*

ملاحظات	درجة توفر المهارة			المهارات	م
	ضعيفة	متوسطة	عالية		
				كتابة اللام الشمسية والقمرية كتابة صحيحة.	١
				كتابة الشدة على الحرف المشدد.	٢
				كتابة التنوين بأشكاله الثلاثة كتابة صحيحة.	٣
				تمييز التاء المفتوحة من التاء المربوطة عند الكتابة.	٤
				التفريق بين الحركة القصيرة والطويلة للحرف.	٥
				كتابة علامات الترقيم في مواضعها الصحيحة.	٦

* بالإضافة إلى المهارات التي تضمنتها البطاقة توجد مهارات أخرى ستكتسب في هذا الصف.

الاختبار التّشخيصي

صندوق جدتي

في نهاية كل أسبوع، أذهب مع أسرتي إلى بيت جدتي. بيت جدتي كبير وجميل، وتحيط به حديقة واسعة. كم أتمنى أن أعيش في بيت جدتي!



في آخر مرة زرنا جدتي، دعّتنـي للذهاب معها، وقالـت تـعالـي مـعي يا أمـونـة، سـأـطـلـعـكـ عـلـى سـرـ لـمـ أـطـلـعـ عـلـيـهـ أحدـاـ قبلـكـ. فـضـرـحـتـ أـنـهـاـ خـصـثـنـيـ بـهـذـاـ السـرـ مـنـ بـيـنـ الجـمـيعـ

أمسـكتـ جـدـتـيـ بـيـديـ وـأـدـخـلـتـنـيـ غـرـفـتـهاـ حـتـىـ اـنـتـهـيـنـاـ إـلـىـ صـنـدـوقـ أـسـودـ كـبـيرـ. ما أـجـمـلـ هـذـاـ الصـنـدـوقـ مـزـخـرـفـ بـأـلـوـانـ عـدـدـةـ: بـالـأـحـمـرـ وـالـأـزـرـقـ وـالـأـخـضـرـ وـالـأـصـفـرـ، وـمـاـ أـجـمـلـ هـذـهـ الدـوـائـرـ الـذـهـبـيـةـ الـبـارـزـةـ الـتـيـ تـحـيطـ بـأـطـرـافـهـ!

فتـاحـتـ جـدـتـيـ الصـنـدـوقـ فـفـاحـتـ رـائـحةـ عـطـرـيـةـ مـمـيـزـةـ، ثـمـ قـالـتـ: هـذـاـ الصـنـدـوقـ مـنـ السـوـقـ الشـعـبـيـ فـيـ الدـرـعـيـةـ أـعـطـانـيـ إـيـاهـ وـالـدـيـ قـبـلـ زـوـاجـيـ. لـقـدـ جـمـعـتـ فـيـهـ كـلـ الـأـشـيـاءـ الـتـيـ أـحـبـهـاـ، وـالـتـيـ تـحـمـلـ ذـكـرـيـاتـ عـزـيزـةـ، وـلـنـ أـرـيـكـ إـيـاهـ دـفـعـةـ وـاحـدـةـ، فـفـيـ كـلـ مـرـةـ تـأـتـيـنـ لـزـيـارـتـنـاـ أـرـيـكـ شـيـئـاـ وـاحـدـاـ، وـأـحـكـيـ لـكـ قـصـتـهـ.

أـنـاـ مـتـشـوـقـةـ لـلـذـهـابـ إـلـىـ بـيـتـ جـدـتـيـ كـيـ أـرـىـ شـيـئـاـ جـدـيدـاـ فـيـ صـنـدـوقـ جـدـتـيـ.

أَقْرَأُ النَّصَّ السَّابِقَ قِرَاءَةً صَامِتَةً مُتَأْنِيَةً؛ لَا جِيبٌ عَنِ الْآتِي:

أَوَّلًا أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

١. أَكْثُرُ الْكَلِمَاتِ تَكْرَارًا فِي النَّصِّ كَلِمَةُ:

جَدِّي أَخْتِي أَمْيَي أَبِي

٢. الْلَّوْنُ الَّذِي لَمْ يُذْكُرْ فِي النَّصِّ هُوَ الْلَّوْنُ:

الْأَبْيَضُ الْأَزْرَقُ الْأَحْمَرُ

٣. أَحْضَرَ وَالَّذُجَّادُ الصُّندُوقَ مِنْ:

الدَّرْعِيَّةُ الْعَيْنَيَّةُ حُرَيْمَلَاءُ شَقْرَاءُ

٤. تَذَهَّبُ أَمْوَانُهُ لِبَيْتِ جَدِّتِهَا كُلُّ:

ثَمَانِيَّةُ أَيَّامٍ أَرْبَعَةُ أَيَّامٍ سَبْعَةُ أَيَّامٍ

ثَانِيًا أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

..... كَلِمَةٌ مُنَوَّنَةٌ تَنْوِينُ ضَمٌ:

..... كَلِمَةٌ فِيهَا مَدٌ بِالْوَao:

..... كَلِمَةٌ فِيهَا حَرْفٌ مُشَدَّدٌ:

..... كَلِمَةٌ مَبْدُوَّةٌ بِ(الـ) الشَّمْسِيَّةِ:

..... كَلِمَةٌ مَبْدُوَّةٌ بِ(الـ) الْقَمَرِيَّةِ:

..... كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَرْبُوْطَةٌ:

..... كَلِمَةٌ مَخْتُومَةٌ بِتَاءٍ مَفْتُوْحةٌ:



ثالثاً

في المكان المخصص:

الاختبار التشخيصي

أُحدِّدُ مِنَ النَّصِّ مُوَاصِفَاتِ الصُّندُوقِ كَمَا ذَكَرْتُهَا أَمْوَنَةً، وَأَكْتُبُهَا

رابعاً

أَضْعُ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ مِنَ النَّصِّ دَاخِلَ الْمُرَبَّعَاتِ.

خامساً

أُجِيبُ شَفَهِيًّا:

مهارات القراءة الجهرية:

- وُضُوح الصوت.
- الطلاقة.
- تمثيل المعنى.
- سلامة النطق.
- صحة النسب.

• لِمَاذَا تَمَنَّتْ أَمْوَنَةً أَنْ تَعِيشَ فِي بَيْتِ جَدِّهَا؟

• مَا السِّرُّ الَّذِي أَطْلَعَتِ الْجَدَّةُ أَمْوَنَةَ عَلَيْهِ؟

• لِمَ لَمْ تُرِكِّبِ الْجَدَّةُ أَمْوَنَةَ كُلَّ مَا فِي الصُّندُوقِ دُفْعَةً وَاحِدَةً؟

سادساً

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مُرَاعِيًّا مَهَارَاتِهَا.

سابعاً

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:

الْوَحْدَةُ الْأُولَى

صِحَّتِي وَبِيَئَتِي

قالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا مِنْ مُسْلِمٍ يَغْرُسُ غَرْسًا أَوْ يَزْرِعُ زَرْعًا فَيَأْكُلُ مِنْهُ طَيْرٌ أَوْ إِنْسَانٌ أَوْ بَهِيمَةٌ إِلَّا كَانَ لَهُ بِهِ صَدَقَةً»^(١).

أسرتي العزيزة



خلال دراستي لوحدة (صحتي وب بيئتي) سأكتسب مع زملائي -بإذن الله- ثم بمساعدة المعلم/ة المفاهيم والمهارات الواردة في دليل الوحدة، وأحتاج مساعدتكم في تنفيذ بعض الأنشطة. مع خالص حبي وتقديرني. أبنكم / أبنتكم

. النشاط.

شارك ابنك / ابنته في كتابة لائحة (أعنيتني بصحتي) تتضمن قواعد العناية بالصحة، ثم شجعه على تطبيقها بانتظام.

(١) أخرجه البخاري برقم (٢٣٢٠) ومسلم برقم (١٥٥٣)



الكِفَائِيَاتُ الْمُسْتَهْدِفَةُ

يَكُونُ الْمُتَعَلِّمُ فِي نِهايَةِ الْوِحْدَةِ قَادِرًا - بِمَشِيَّةِ اللهِ - عَلَى:

- اِكتِسَابِ اِتِّجَاهَاتٍ وَقِيمٍ تَعْلَقُ بِالْمَجَالِ الصَّحِّيِّ وَالبَّيئِيِّ.
- فَهْمِ النَّصِّ الْمَسْمُوعِ وَمُرَاعَاةِ آدَابِ الْاسْتِمَاعِ.
- تَجاوزِ الصُّعُوبَاتِ الْقِرَائِيَّةِ، وَاِكتِسَابِ مَهَارَاتِ الْقِرَاءَةِ السَّلِيمَةِ.
- اِكتِسَابِ رَصِيدٍ مَعْرُوفٍ وَلُغُويٍّ مُتَصِّلٍ بِالْمَجَالِ الصَّحِّيِّ وَالبَّيئِيِّ.
- كِتابَةِ نُصُوصٍ تَحْوِي هَمْرَتِي الْوَصْلِ وَالْقُطْعِ وَكَلِمَاتٍ حُذِفَتِ الْأَلْفُ مِنْ وَسْطِهَا.
- التَّمْيِيزُ بَيْنَ التَّاءِ الْمَرْبُوَّةِ وَالتَّاءِ الْمَفْتُوَّةِ عِنْدَ الْكِتابَةِ.
- تَعْرُفُ أَنْوَاعِ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ وَتَمْيِيزُهَا وَاسْتِعْمَالِهَا.
- تَعْرُفُ الْإِلَامِ الْمُفْرِدِ وَالْمُثَنَّى وَالْجَمْعِ وَتَمْيِيزِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- تَعْرُفُ الْجُمْلَةِ الْمُثَبَّتَةِ وَالْمَنْفِيَةِ وَتَمْيِيزِهِمَا وَاسْتِعْمَالِهِمَا.
- تَعْرُفُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، وَتَمْيِيزِهِمَا وَاسْتِعْمَالِهِمَا.
- تَعْرُفُ الْإِلَامِ الْمَجْرُورِ وَتَمْيِيزِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- اِكتِشَافِ الْعَلَامَةِ الْأَصْلِيَّةِ لِلْحَرْجِ.
- تَعْرُفُ الْفِعْلِ (الْمَاضِيِّ، وَالْمُضَارِعِ، وَالْأَمْرِ)، وَتَمْيِيزِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- تَعْرُفُ الْفَاعِلِ، وَتَمْيِيزِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ بِالْعَلَامَاتِ الْأَصْلِيَّةِ.
- تَعْرُفُ الْمَفْعُولِ بِهِ وَتَمْيِيزِهِ وَاسْتِعْمَالِهِ.
- كِتابَةِ الْحُرُوفِ (أ، ب، د، ط، ف، ك، ه) بِخَطٍّ النَّسْخِ كِتابَةً سَلِيمَةً.
- فَهْمِ النُّصُوصِ وَتَذَوُّقِ مَا فِيهَا مِنْ صُورٍ جَمَالِيَّةٍ وَأَسَابِيبٍ بَلاغِيَّةٍ.
- إِغْنَاءِ الرَّصِيدِ الْلُّغُويِّ، وَاسْتِعْمَالِهِ فِي التَّوَاصُلِ الشَّفَهِيِّ وَالْكِتابِيِّ.
- تَمْثِيلِ الْحِوَارِ مَعَ مُرَاعَاةِ آدَابِ التَّحَدُّثِ.
- تَأْلِيفِ قِصَّةٍ عَنْ أَرْبَعَةِ مَشَاهِدٍ مَعْرُوضَةٍ.
- اِكتِسَابِ آدَابٍ مِنْ سِيرَةِ النَّبِيِّ ﷺ وَهَدْيَهِ.
- اِكتِسَابِ قِيمٍ تَعْلَقُ بِالْعَدْلِ وَالْمَسْؤُلِيَّةِ.



مَدْخَلُ الْوِحْدَةِ



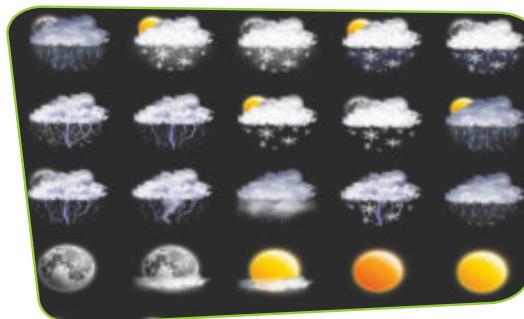
٢



١



٤



٣

١. أَتَأْمَلُ الصُّورَ فِي الْأَعْلَى، ثُمَّ أَكْتُبْ رَقْمَ الصُّورَةِ أَمَامَ الْكَلِمَةِ الدَّالِلَةِ عَلَيْهَا:



غِذَاءٌ صِحِّيٌّ مُتَوازنٌ



عَادَاتٌ صِحِّيَّةٌ



بِئَرَةٌ نَظِيفَةٌ



رُمُوزُ أَحْوَالِ الطَّقْسِ

٢. أَخْتَارُ مَعَ مَجْمُوعَتِي إِحْدَى الصُّورِ السَّابِقَةِ؛ لِنَصِفَ مَا نُشَاهِدُهُ ثُمَّ نُبَدِّي رَأِينَا فِيهَا شَفَهِيًّا.



٣. أَسْتَمِعُ وَأَتَدَبَّرُ:

قال تعالى:

﴿وَهُوَ الَّذِي أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَنَا بِهِ نَبَاتٌ كُلِّ شَيْءٍ فَأَخْرَجَنَا مِنْهُ خَضِرًا
تُخْرِجُ مِنْهُ حَبَّاً مُتَرَابِكًا وَمِنَ النَّخْلِ مِنْ طَلْعِهَا قِنْوَانٌ دَانِيَةٌ وَجَنَّتٌ مِنْ أَعْنَابٍ
وَالْزَّيْتُونَ وَالرُّمَانَ مُشْتَبِهٌ أَنْظَرُوا إِلَى ثَمَرٍ إِذَا آتَمُرَ وَيَنْعِهُ إِنَّ فِي ذَلِكُمْ
لَآيَاتٍ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ ﴾١٩﴾

خَضِرًا: زَرْعاً وَشَجَرًا أَخْضَرَ.

مُتَرَابِكًا: بَعْضُهُ فَوْقَ بَعْضٍ كَسَابِلِ الْقَمْحِ وَالشَّعِيرِ.



مُشْتَبِهٌ وَغَيْرُ مُشْتَابِهٌ: يَشَابُهُ فِي وَرَقِهِ وَيَخْتَلِفُ فِي ثَمَرِهِ.
يَنْعِهُ: نُضْجِهِ.

آيَاتُ: دَلَالَاتٌ عَلَى كَمَالِ قُدرَةِ اللَّهِ.

قِنْوَانٌ: جَمْعُ (قِنْوَنٍ) وَهُوَ عِنْدُ النَّخْلَةِ الْمُحْتَوِي عَلَى التَّمْرِ.

أ. وَرَدَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ ذِكْرُ أَسْمَاءِ أَطْعَمَةٍ مَعْرُوفَةٍ، هِيَ:

ب. وَرَدَتْ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ نِعْمَةٌ مِنْ أَعْظَمِ النِّعَمِ، بِدُونِنَا لَا تُحْيِي الْكَائِنَاتُ،
قِيلَ عَنْهَا: (أَعْلَى مَفْقُودٍ وَأَرْخَصُ مَوْجُودٍ) فَمَا هَذِهِ النِّعْمَةُ؟

ج. أَطْلَقَ بِرَنَامِجَ قَطْرَةِ التَّابِعِ لِلْمَرْكَزِ الْوَطَنِيِّ لِكَفَاءَةِ وَتَرْشِيدِ

الْمَيَاهِ (مَائِي) حَمْلَةً (اسْتَخْدَمَهَا بَوْعِي)، الْهَادِفَةُ إِلَى التَّوْعِيَةِ

بِالسُّلُوكِ الْأَمْثَلِ عِنْدَ اسْتِخْدَامِ الْمَيَاهِ، وَأَهْمَيَّةِ الْمَحَافَظَةِ عَلَيْهَا؛

لِضَمَانِ اسْتِدَامِهَا. أَقْرَأُوا عَنْ هَذِهِ الْبِرَنَامِجِ الْوَطَنِيِّ وَأُلْقِيَ أَمَامَ

صَفَّيٍ مُلَخَّصًا عَنْهُ.



د. خَلَقَنَا اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، وَهَيَّأَ لَنَا الْأَرْضَ؛ لِنَعِيشَ عَلَيْهَا بِأَمَانٍ، وَنُعَمِّرَهَا بِسَلَامٍ وَغَمَرَنَا

بِالنِّعَمِ، فَمَا وَاجِبُنَا نَحْوَهَا؟ (شَفَهِي)

(١) سورة الأنعام الآية رقم (٩٩).

٤. أقرأ الحوار الآتي مع مجموعتي، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

أيمُنْ: أشعر بالجوع يا ماجد، ما رأيك أن نذهب إلى مطعم قريب؛ لتناول وجبة خفيفة؟
ماجد: أفضل تناول الطعام في بيتنا، ولكن لا بأس في أن نأكل اليوم في المطعم. هيا بنا.

(داخل المطعم)

أيمُنْ: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

النَّادِلُ: وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته.

ما الطعام الذي تريده؟

أيمُنْ: أريد فطيرة باللحم، وعصير برتقال طازجاً، وسلطة ملفوف.

ماجد: وأنا أريد فطيرة بالدجاج وعلبة ماء، وسلطة فواكه.

(بعد الانتهاء من تناول الوجبة)

أيمُنْ: هيا بنا يا ماجد، فقد ذكرت موعداً لي بعد صلاة العصر.

ماجد: انتظر قليلاً، لا يليق أن ترك المكان هكذا!

أيمُنْ: تنظيف المكان دور عامل النظافة، وليس مسؤوليتنا.

ماجد: كلنا مسؤول يا أيمُنْ. وقد رباني أبي - حفظه الله - على ذلك، ففي كل مرأة ننتهي فيها من تناول الوجبة، نأخذ الطعام النظيف، لتصدق به على من يحتاجه، ونضع بقايا الطعام في مكان مناسب؛ لتأكله البهائم، وبهذا تكون قد شكرنا الله على نعمه، وحافظنا على نظافة بيئتنا.



• أُعِينُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ فِيمَا يَأْتِي:

• النَّادِلُ هُوَ:

- صَاحِبُ الْمَطْعَمِ مُقَدِّمُ الطَّعَامِ عَامِلُ النَّظَافَةِ

• الْوَجْبَةُ الَّتِي تَنَالُهَا أَيْمَنُ وَمَاجِدُ فِي الْمَطْعَمِ هِيَ:

- السَّحُورُ العَشَاءُ الْغَدَاءُ الْفَطُورُ

• تَعَلَّمَ مَاجِدٌ حَفْظَ النُّعْمَةِ مِنْ:

- صَدِيقَهِ مُعَلِّمَهِ أَخْتَهِ أَبِيهِ



تفكر إبداعي

• ذَكَرَ مَاجِدٌ أَنَّ تَصْرُفَهُ يُعْدُ شُكْرًا لِلنَّعْمَ، وَحَفَاظًا عَلَى الْبَيْتَةِ.

أُعَدُّ جَوَابَاتٍ أُخْرَى إِيجَابِيَّةً لِهَذَا التَّصْرُفِ غَيْرَ مَا ذُكِرَ.

٥. أَرْسِمْ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ، وَأَذْكُرُ السَّبَبَ:

- تِينٌ خُبْزٌ كُمْثُرٌ تُفَاحَةٌ

السَّبَبُ:

- النَّفَاثَاتِ عَوَادِمُ السَّيَارَاتِ الْمُبِيدَاتُ

السَّبَبُ:

- سَمَّاكٌ حَضْرَاوَاتٌ عَصِيرٌ طَازِجٌ مَشْرُوبَاتٌ غَازِيَّةٌ

السَّبَبُ:

٦. أكمل الجدول الآتي وما بعده مستعيناً بالمثال الأول:

٣/٤/٥.... (ثلاثة فأكثر)	٢ (اثنان)	١ (واحد)
أَقْلَامُ	قَلْمَانِ	قَلْمُ
	بَابَانِ	
		زَهْرَةُ
أَمْرَاضُ		

• الاسم الذي يدل على واحد يسمى

• الاسم الذي يدل على اثنين يسمى

• الاسم الذي يدل على ثلاثة فأكثر يسمى

٧. أسرد:

أ. (السلحفاة والأرنب) حكاية شهيرة للأطفال، أسرد هذه الحكاية شفهياً أمام صفي.

ب. أسرد شفهياً قصة أخرى، سمعتها أو قرأتها.



٨. أَرْتُبُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ؛ لَا حَصْلَ عَلَى فِقْرَةٍ مُتَرَابِطَةٍ، وَأَكْتُبُهَا فِي
الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ، مَعَ مُرَاعَاةِ الالتزامِ بِعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

- فَسَأَلْتُ أَبِي عَنْهَا
- لَيْسَ لَهَا أُورَاقٌ.
- لَمْ شَاهِدَهُ بُسْتَانٌ عَمِّي.
- فَقَالَ: إِنَّهَا شَجَرَةُ التَّيْنِ.
- ذَهَبْتُ مَعَ أَبِي فِي فَصْلِ الْخَرِيفِ.
- فَرَأَيْتُ شَجَرَةً كَبِيرَةً.

٩. أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيَّ:





أَنْجُزْ مَشْرُوعِي

❖ مَشْرُوعُ الْوِحْدَةِ

مُعَاهِدَةُ الحِفَاظِ عَلَى الْبِيَئَةِ

سَاعِدِ ابْنَكَ / ابْنَتَكَ عَلَى مَعْرِفَةِ الطَّرِيقَةِ السَّلِيمَةِ لِلتَّعَامِلِ مَعَ الْبِيَئَةِ؛ لِيَكُونَ صَدِيقًا لَهَا، وَيُشارِكَ أَقْرَانَهُ فِي تَنْفِيزِ الْمَشْرُوعِ الْمَطْلُوبِ عَلَى الْوَجْهِ الْأَكْمَلِ.

• أَكْوَنْ مَعَ زُمَلَائِي فِي الصَّفِّ أَرْبَعَ مَجْمُوعَاتٍ مُتَسَاوِيَةِ الْعَدْدِ وَتَخْتَارُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ

إِحْدَى اللَّوْحَاتِ الْأَتِيَّةِ:

١ - الْلَّوْحَةُ الْأُولَى: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدْدِ مُمْكِنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بِيَئَةِ صَفِّيٍّ.

٢ - الْلَّوْحَةُ الثَّانِيَّةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدْدِ مُمْكِنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بِيَئَةِ مَدْرَسَتِيٍّ.

٣ - الْلَّوْحَةُ التَّالِثَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدْدِ مُمْكِنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بِيَئَةِ مَنْزِلِيٍّ.

٤ - الْلَّوْحَةُ الرَّابِعَةُ: نَكْتُبُ أَكْبَرَ عَدْدِ مُمْكِنٍ مِنَ الْأَفْكَارِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى بِيَئَةِ وَطَنِيٍّ.

• يَكْتُبُ كُلُّ عَضْوٍ فِي الْمَجْمُوعَةِ أَفْكَارًا حَوْلَ مَوْضُوعِ الْلَّوْحَةِ الَّتِي اخْتِيرَتْ، ثُمَّ يَجْمِعُ

قَائِدُ الْمَجْمُوعَةِ الْأَفْكَارَ؛ لِيَفْرَزَهَا مَعَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِهِ، وَيَسْتَبِعَ الْمُكَرَّرَ مِنْهَا، وَيُرَتِّبَ الْمُتَبَقِّي بِحَسْبِ أَهْمَيَتِهِ وَإِمْكَانِيَّةِ تَنْفِيزِهِ.

• نَتَعَاهِدُ جَمِيعًا عَلَى تَطْبِيقِهَا فِي حَيَاةِنَا الْوَاقِعِيَّةِ وَيُوَقِّعُ كُلُّ مِنَّا عَلَى الْمُعَاهَدَةِ.

❖ ملحوظة: ينفذ المشروع مرحلياً أثناء دراسة الوحدة.

مُعاهدة الحفاظ على البيئة

أُقرُّ، أنا الطالب / الطالبة

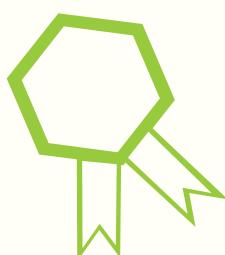
في الصف الرابع، أن أكون صديقاً وفياً للبيئة،
داخل المدرسة وخارجها، أقدر ثرواتها، وأعتني بمواردها.

وستظل هذه المعاهدة وعداً ألتزم به مدة حياتي.

وستكون أسرتي خير معين لي في متابعي وإرشادي.

توقيع الطالب:

التاريخ:/...../١٤٤.....هـ



نص الاستماع

ناقل الأمراض



أَسْتَمِعْ ثُمَّ أُجِيبُ :

أَخْتَارُ الإِجَابَةَ الصَّحِيحةَ فِيمَا يَأْتِي:

أولاً



آدَابُ الْاسْتِمَاعِ :

- الْإِصْغَاءُ الْجَيِّدُ.
- تَجْثُبُ كُثْرَةُ الْحَرْكَةِ.
- النَّظَرُ إِلَى الْمُتَحَدِّثِ.
- إِظْهَارُ مَلَامِحِ الْفَهْمِ.
- تَجْثُبُ الْمَقَاتَعَةِ.

ب. الْجَرَادُ

أ. الْبَعْوضُ

د. النَّمْلُ

ج. الْذَّبَابُ

٢. مَرَضٌ يَسْبِبُهُ نَاقِلُ الْأَمْرَاضِ، وَلَمْ يُذْكَرْ فِي النَّصِّ :

ب. الْكُوْلِيرَا

أ. السُّلُّ

د. النَّزْلَةُ الْمِعَوِيَّةُ

ج. التَّيْفُوئِيدُ

٣. عِنْدَمَا يُرِيدُ الْذَّبَابُ أَنْ يُبْعِدَ مَا اتَّصَقَ بِجَسْمِهِ فَإِنَّهُ :

ب. يَقْعُ عَلَى الْأَرْضِ

أ. يَطِيرُ سَرِيعًا

د. يُحْرِكُ جَنَاحَهُ

ج. يَحْلُكُ جَسْمَهُ

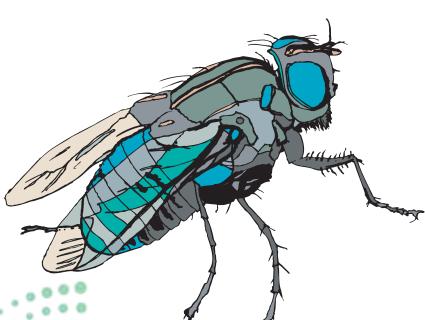
٤. يَكُونُ تَكَاثُرُ الْذَّبَابِ فِي فَصْلِ :

ب. الْخَرِيفِ

أ. الصَّيفِ

د. الرَّبِيعِ

ج. الشَّتَاءِ



❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة الاستماع.

ثانياً

أكمل الفراغات الآتية بكلمات استمعت إليها من النص:

١. إذا حاولت معرفة كيفية حمل الدباب للجراشيم، فما عليك إلا استخدام
٢. أيسر طريقة للتخلص من الدباب تكون بـ
٣. يحمل الدباب الأمراض والأوبئة من و
٤. يكره الناس الدباب بسبب و

أقوم استماعي

- إن أجابت عن جميع الفقرات السابقة إجابة صحيحة، فمستوى استماعي جيد.
- إن أجابت عن خمس فقرات فأكثر إجابة صحيحة، فمستوى استماعي متوسط.
- إن أجابت عن أربع فقرات فأقل إجابة صحيحة، فأنها بحاجة إلى زيادة تركيز.

ثالثاً

أَصْلُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَالْمَعْنَى الَّذِي يُنَاسِبُهَا:

العَدُوِّ

دَنَا

يَشْمَئِزُ

الْقُمَامَةُ

يُحَكُّ

يَنْفُرُ وَيَكْرُهُ

إِنْتِقالُ الدَّاءِ مِنَ الْمَرِيضِ إِلَى السَّلِيمِ

اقْتَرَبَ

يَدُلُّ لَكُ وَيُحَرِّكُ

مَا يُجْمِعُ فِي الْبُيُوتِ وَالطُّرُقَاتِ مِنْ أَوْسَاخٍ وَمُخْلَفَاتٍ

تفكر إبداعي

رابعاً

بالتَّعَاوِنِ مَعَ مَجْمُوعَتِي أَقْتَرُحُ مَا يَأْتِي:

1. عُنْواً مُنَاسِبًا لِلنَّصِّ.

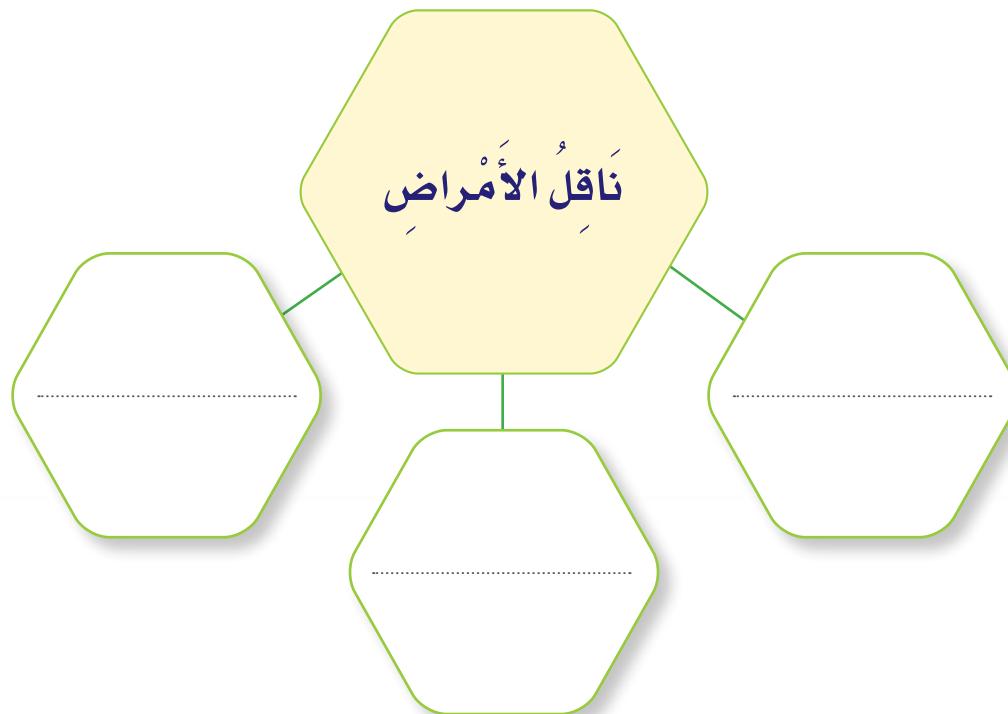
2. وَسَائِلَ عَمَلِيَّةٍ لِلتَّخلُصِ مِنَ الذَّبَابِ.



خامساً

أكمل الخريطة المعرفية الآتية بكتابه أهم الأفكار التي دار حولها النص:

نص الاستماع



سادساً

أبحث في سورة الحج عن الآية التي ورد فيها ذكر الذباب، وأقرؤها بترتيل أمام صفي.

مهارات الفهم القرائي

إستراتيجية: التحليل



انتقل إلى النشاط في الرابط الرقمي الذي أمامي، واتعرف على إستراتيجية التحليل؛ لأنمي مهاراتي في فهم المقتول.



نصُّ الفَهْمِ الْقِرَائِيُّ

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

التَّصَحُّرُ وَأَثْرُهُ فِي الْبَيْتَةِ

انطلقَ الجُدُّ مشعلٌ صبَاحًا، معَ حَفِيدَيْهِ فَوَازِ وَنُورَةً، إِلَى إِحدَى الضَّواحيِ الْمُجَاوِرَةِ؛
لِقَضَاءِ يَوْمٍ جَمِيلٍ، بَعِيدًا عَنْ أَجْوَاءِ الْمُدُنِ.

كَانَ السَّفَرُ بِالسَّيَارَةِ تَجْرِيَةً جَدِيدَةً لِفَوَازِ وَنُورَةَ؛ لِذَلِكَ حَرَصَ الْجُدُّ عَلَى أَنْ تَكُونَ
مُرِيحَةً وَمُبْهِجَةً لَهُمَا، وَأَنْ تَرْتُكَ أَثْرًا طَيِّبًا فِي ذَاكِرَتِهِمَا.

وَبَعْدَ مَسِيرَةِ سَاعَةٍ مُتَوَاصِلَةٍ، شَعَرَ الْجُدُّ بِحَاجَةٍ حَفِيدَيْهِ إِلَى الرَّاحِةِ، فَقَرَرَ أَنْ يُوقِفَ
السَّيَارَةَ قَلِيلًا عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ.

وَأَمَامَ الْحُقُولِ الْمُمْتَدَّةِ عَلَى جَانِبِيِّ الطَّرِيقِ، وَقَفَ الْجُدُّ مَعَ حَفِيدَيْهِ؛ لِيَمْلأُ كُلُّ
مِنْهُمْ صَدْرَهُ بِالْهَوَاءِ النَّقِيِّ.



وَأَثْنَاءَ ذَلِكَ أَرْسَلْتُ نُورَةً بَصَرَهَا فِي أَنْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةً: مَا أَجْمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ الْحُقُولِ!
فَالْتَّفَتَ إِلَيْهَا فَوَازْ مُؤِيدًا، وَقَالَ: حَقًا الْخُضْرَةُ مُبْهِجَةٌ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةٌ لِلْعَيْنِ، وَلَكِنَّا لَا نَرَى
ذَلِكَ عَادَةً فِي الْمَدِينَةِ.

رَدَ الْجَدُّ بِإِيمَاعِ يَمْلُؤُهَا الرِّضا: مَنْظَرُ الْحُقُولِ مُدْهِشٌ حَقًّا، وَلَكِنَّ دَهْشَتَكُمْ سَتَكُونُ
أَكْبَرَ عِنْدَمَا تَكْتَشِفُونَ عَظَمَةَ خَلْقِ اللَّهِ لِلنَّبَاتِ، وَأَثْرَهُ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوانِ أَيْضًا.

حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِحِ الْطَّفَلَيْنِ رَغْبَةً شَدِيدَةً فِي الْاسْتِرَادَةِ، فَقَالَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ:
حَدَّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي، حَدَّثْنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي أَطَالَ اللَّهُ فِي عُمْرِكَ.

بَسَّمَ الْجَدُّ مُقْتَرِبًا مِنْ حَفِيدَيْهِ، وَضَمَّهُمَا إِلَيْهِ قَائِلًا: حَسَنًا، وَلَكُنْ عَلَيْنَا مُواصِلَةَ
الْمَسِيرِ.

وَأَثْنَاءَ قِيَادَتِهِ السَّيَارَةَ قَالَ: إِنَّ لِلنَّبَاتَاتِ فَوَائِدَ عَدِيدَةَ، فَالنَّبَاتَاتُ غَذَاءُ لِلْإِنْسَانِ
وَالْحَيَوانِ؛ لَا حُتَّوَاهَا عَلَى الْفِيَتَامِينَاتِ وَالْأَمْلَاحِ وَالدُّهُونِ وَاللَّيَافِ، كَمَا يَحْتَوِي بَعْضُهَا
عَلَى الْبُرُوتِينِ، وَهِيَ تُشكِّلُ مَصْدَرَ رِزْقِ الْزَّرَاعِ الَّذِينَ يَمْتَهِنُونَ الزَّرَاعَةَ.

فَوَازْ: صَحِيحٌ، وَلَقَدْ قَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مَصْدَرُ رَئِيسٍ لِلْأَدْوِيَةِ وَالْعُطُورِ وَالْزُّيوْتِ
وَالْأَنْسَجَةِ، وَهِيَ الْمَصْدَرُ الْمُتَجَدِّدُ لِلْأَكْسِجِينِ عَلَى كَوْكِ الْأَرْضِ؛ بِفَضْلِ مَا مَنَحَهَا اللَّهُ
سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى مِنْ قُدْرَةِ عَلَى تَحْوِيلِ غَارِ ثَانِي أَكْسِيدِ الْكَرْبُونِ إِلَى غَارِ الْأَكْسِجِينِ الَّذِي
يَتَنَفَّسُهُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَوانُ.



الْجَدُّ: أَحْسَنْتِ يَا فَوَازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتِ بِأَشْجَارِهَا وَغِطَائِهَا الْأَخْضَرِ تَحْمِي الْأَرْضَ مِنَ التَّصْحُرِ، وَانْجِرافِ التُّرْبَةِ.

نُورَةُ: مَاذَا تَعْنِي بِالتَّصْحُرِ يَا جَدِّي؟ وَهَلْ لَهُ عَلَاقَةٌ بِالتَّسْحُرِ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ؟
ضَحِّاكَ الْجَدُّ وَقَالَ: قَرِيبًا سَنَصِلُ إِلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ، وَسَنَتَحَدَّثُ عَنْ ذَلِكَ بِإِذْنِ اللَّهِ.



وَعِنْدَ وُصُولِهِمْ إِلَى المَكَانِ الْمُحَدَّدِ، جَهَزَتْ نُورَةُ بَعْضَ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَاءِاتِ الَّتِي كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعْدَتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَاهُوْهَا فِي رَحْلَتِهِمْ، حِينَها تَذَكَّرْتُ مَا وَعَدَهُمْ بِهِ الْجَدُّ فَقَالَتْ: حَدَّثْنَا عَنِ التَّصْحُرِ كَمَا وَعَدْتَ يَا جَدِّي.

الْجَدُّ: حَسَنًا. التَّصْحُرُ - يَا أَبْنَائِي - مُشْكَلَةٌ عَالَمِيَّةُ تُعَرِّضُ كَوْكَبَ الْأَرْضِ لِتَدَهُؤِ نِظَامِهِ الْبَيَئِيِّ؛ بِسَبَبِ نَقصِ الْغِطَاءِ النَّبَاتِيِّ، إِذْ تَتَحَوَّلُ الْأَرَاضِيُّ إِلَى مَا يُشَبِّهُ الصَّحْرَاءَ.



وَمِنَ الْعَوَامِلِ الَّتِي أَسْهَمَتْ فِي ظَاهِرَةِ التَّصْحُرِ ارْتِفَاعُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ وَقِلَّةُ الْأَمْطَارِ وَتَرَاكُمُ الْأَمْلَاحِ فِي التُّرْبَةِ الزَّرَاعِيَّةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَى زُحْفِ الْكُثْبَانِ الرَّمْلِيَّةِ بِفَعْلِ الرِّيَاحِ وَارْتِفَاعِ مَنْسُوبِ الْمِيَاهِ الْجَوْفِيَّةِ. وَكَذَلِكَ تَجْرِيفُ التُّرْبَةِ مِنْ أَجْلِ بَنَاءِ الْمَسَاكِنِ، وَإِبْقَاءِ النَّارِ مُشْتَعِلَةً بَعْدِ التَّنْزِهِ، وَرَمْيِ السَّجَائِرِ الْمُشْتَعِلَةِ عَلَى الْحَشَائِشِ يَتَسَبَّبُ كَذَلِكَ فِي اشْتِعَالِ الْحَرَائِقِ. كُلُّ ذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى تَنَاقُصِ الْمَسَاحَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ وَتَصْحُرِ الْأَرَاضِيِّ، مِمَّا يُؤَثِّرُ سَلَبًا عَلَى الْبَيْئَةِ وَالصَّحَّةِ وَالْاَقْتِصادِ.



والتَّصْحُرُ يُؤثِّرُ تَأثِيرًا خَطِيرًا عَلَى الْحَالَةِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ لِلُّدُولِ؛ بِسَبَبِ تَمَدُّدِ الصَّحَارِيِّ
عَلَى أَرَاضِيهَا وَذَلِكَ يُؤَدِّي إِلَى قِلَّةِ الْمَحَاصِيلِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَتَزَائِدُ أَسْعَارُهَا.

كَمَا يَفْقِدُ الْعَالَمُ سَنَوِيًّا سَبْعَمِائَةَ كِيلُو مِترٍ مُرَبَّعٍ مِنَ الْأَرَاضِيِّ الزَّرَاعِيَّةِ، لِيُبْقَى حَوَالَيِّ
ثُلُثِ الْأَرَاضِيِّ عَلَى الْكُرْبَةِ الْأَرْضِيَّةِ مُعَرَّضًا لِلتَّصْحُرِ.

نُورَةُ: وَلِكِنْ يَا جَدِّي كَيْفَ يُمْكِنُنَا التَّصَدِّي لِهَذِهِ الْمُشْكَلَةِ بَعْدَ أَنْ عَرَفْنَا أَسْبَابَهَا؟

الجَدُّ: يُمْكِنُ التَّصَدِّي لِهَذِهِ الْمُشْكَلَةِ، بِالْتَّوْسُعِ فِي اسْتِخْدَامِ الْأَحْزَمَةِ الْخَضْرَاءِ حَوْلِ
الْمُدُنِ وَالْقُرَى وَالطُّرُقِ الْخَارِجِيَّةِ؛ لِصَدِّ الرِّياحِ عَنْهَا، وَالْعِنَاءِ بِتَشْجِيرِ الْمِسَاحَاتِ الْخَالِيَّةِ



داخل المناطق السكنية.

وكذلك إنشاء المخازن المائية في المناطق الصحراوية، وحفر الآبار؛ لاستخراج المياه الجوفية، والاستفادة منها في زيادة الغطاء النباتي في الصحراء، واستخدام الوسائل الحديثة في تثبيت الكثبان الرملية، والحرص على استثمار الأراضي الزراعية بالوسائل السليمة دون استثنائها، كل ذلك يعد من الأساليب الناجعة في الحد من تأثير مشكلة التصحر على البيئة.

فواز: لقد جعنا يا جدي، والحمد لله أن هذه القرية لم يصيبها التصحر وإنما وجدنا ما نأكله.

الجد: حقاً، الحمد لله حمداً كثيراً على نعمته التي لا تعد ولا تحصى.





أَقْرَأُ (من انطلق....إلى المدينة) قراءةً صامتةً مدةً خمس دقائق، ثم أجيِّب عن الآتي:

١. أضْعُ عَلَامَةً ✗ أَوْ ✓ أَمَّا العِبارَاتُ الْآتِيَةُ:

- آدَابُ القراءةِ الصَّامتَةِ :
- التَّنَطُّرُ بِالْعَيْنَيْنِ دُونَ تَحْرِيكِ الشَّفَّتَيْنِ.
- الْانْتِزَامُ بِالْوَفْتِ الْمَحَدَّدِ.
- الإِمسَاكُ بِالْقَلْمَنِ لِلِّاجَاهَةِ عَنِ الْمَطْلُوبِ.

- أ. انْطَلَقَ الْجَدُّ مَعَ حَفِيدِيهِ إِلَى الضَّاحِيَةِ مَسَاءً. ()
- ب. لَمْ يَعْتَدْ فَوَازْ وَنُورَةُ السَّفَرِ بِالسَّيَارَةِ . ()
- ج. دَهَشَ فَوَازْ وَنُورَةُ لِمَنْظَرِ الْحُقُولِ الْمُمْتَدَّةِ . ()

٢. لَمْ تَوقَّفَ الْجَدُّ بِالسَّيَارَةِ عَلَى جَانِبِ الطَّرِيقِ؟

إِجَابَتِي عَنِ الْفِقْرَاتِ السَّابِقَةِ تَدْلُّ عَلَى مُسْتَوْى قِرَاءَتِي وَمَدَى فَهْمِي لِلنَّصِّ الْمَقْرُوِّعِ.

مَفَاهِيمٌ لَابْدُ مِنْ مَعْرِفَتِهَا :

- الْفِقْرَةُ: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْجُمْلِ تُشكِّلُ جُزْءًا مِنَ النَّصِّ، تَحْوِي فِكْرَةً وَاحِدَةً.
- النَّصُّ: مَجْمُوعُ الْفِقْرَاتِ الَّتِي تُكَوِّنُ مَوْضِعًا وَاحِدًا.

❖ يحل الطالب الأنشطة بمفرده خلال زمن محدد؛ لتنمية مهارة القراءة الصامتة

مَهَارَاتُ الْقِرَاءَةِ الْجَهْرِيَّةِ :

- وُضُوحُ الصَّوْتِ.
- التَّلَاقَةُ.
- تَمْثِيلُ الْمَعْنَى.
- سَلَامَةُ النُّطُقِ.
- صِحَّةُ الضَّبْطِ.

أَقْرَأُ النَّصَّ قِرَاءَةً جَهْرِيَّةً مَعَ مُرَاعَاةِ مَهَارَاتِهَا.



أَنْمَى لُغَتِي

١. أَتَبَيَّهُ لِلْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ ثُمَّ أَخْتَارُ مِنَ الْمَعَانِي الْمُقَابِلَةِ لَهَا مَا يُرَادُ فِيهَا:

- الْمُواجَهَةُ • اسْتِثْمَارُ الْأَرَاضِيِّ الزَّرَاعِيَّةِ دُونَ اسْتِنْزَافِهَا.
- حَرْكَةٌ وَإِشَارَةٌ • رَدُّ الْجَدُّ بِإِيمَاعٍ يَمْلَؤُهَا الرُّضا.
- عَلَامَاتُ الْوَجْهِ • حِينَهَا ظَهَرَتْ عَلَى مَلَامِحِ الْطَّفْلَيْنِ.
- اسْتِهْلاَكُهَا • كَيْفَ يُمْكِنُنَا التَّصَدِّيُّ لِهَذِهِ الْمُشْكَلَةِ.

٢. آتَي بِمُفْرَدِ الْجُمُوعِ الْأَتِيَّةِ:

الْأَرَاضِيِّ - الْحُقُولُ - الْأَشْجَارُ - الْأَدْوِيَةُ - الْعُطُورُ - الْزَّرَاعُ - النَّبَاتَاتُ - الْآبَارُ

٣. آتَي مِنَ النَّصَّ بِأَضْدَادِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

مُعَارِضٌ - مَضَارٌ - انْخِفَاضٌ



٤. أكمل الجدول الآتي محاكيًا الحقل الأول:

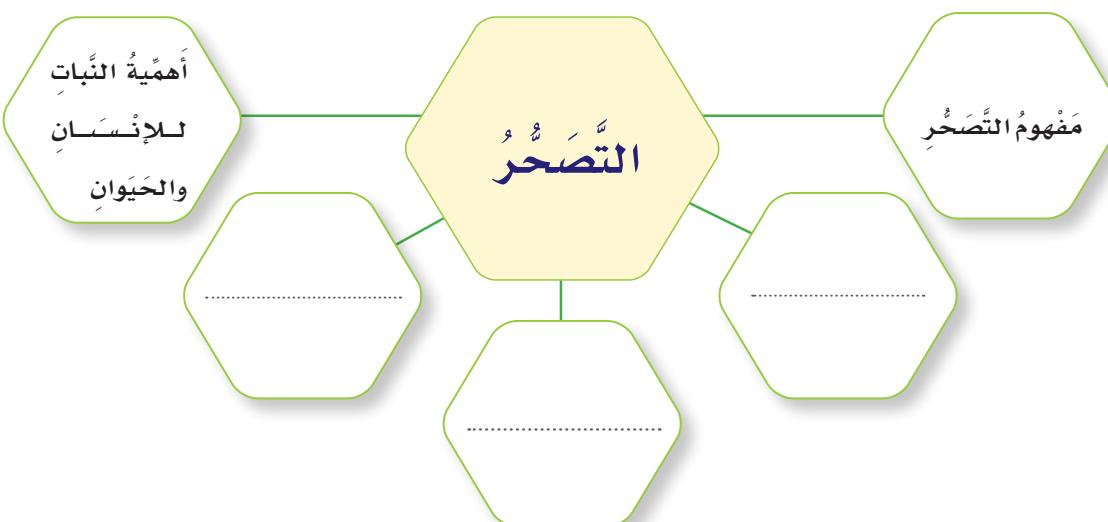
المُثنى	المُفرد
الطّفلانِ	الطّفل
حَفِيدَانِ	غَلَافُ
شَجَرَتَانِ	حَدِيقَةٌ

٥. أكتب المصطلح المناسب تحت الصورة الدالة عليه فيما يأتي:

المياه الجوفية - الكثبان الرملية - الأحزمة الخضراء - تجريف التربة - التصحر



١. أكمل الخريطة المعرفية الآتية بكتابه أهم الأفكار التي دار حولها النص:



٢. أُميِّزُ بَيْنَ السَّبَبِ وَالعَلاجِ لِمُشْكَلَةِ التَّصَحُّرِ فِي الْعِبَاراتِ الآتيةِ، وَأَضِعُ عَلَامَةً

سَبَبُ لِمُشْكَلَةِ التَّصَحُّرِ عَلاجُ لِمُشْكَلَةِ التَّصَحُّرِ

الْعِبَارَةُ

- ارتفاع درجات الحرارة.
- حفر الآبار لاستخراج المياه الجوفية.
- تراكم الأملاح في التربة الزراعية.
- قلة الأمطار.
- استخدام الأحزمة الخضراء حول المدن والقرى.

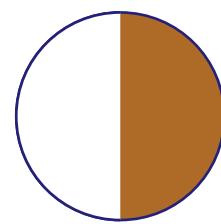
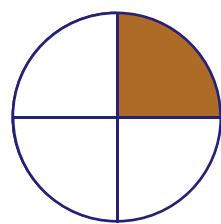
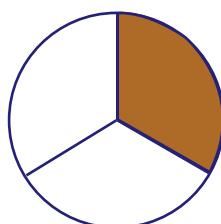


سبب لمشكلة التصحر علاج لمشكلة التصحر

- -
 -
 -
 -
- زحف الكثبان الرملية بفعل الرياح.
 - الحرص على استثمار الأراضي الزراعية.
 - إنشاء المخازن المائية في المناطق الصحراوية.
 - تجريف التربة من أجل بناء المساكن.
 - تشيير المساحات الخالية داخل المناطق السكنية.

٣. كما يفقد العالم سنويًا سبعمائة كيلو متر مربع من الأراضي الزراعية،
ليبقى حوالي ثلث الأرض على الكره الأرضية معرضًا للتتصحر.

أحد الشكل الذي يمثل الثلث من بين الأشكال الآتية، ثم أكتب الكسر الذي
يمثله كل شكل منها:



٤. أصلِّ اسْمَ الْعَنْصُرِ الْغَذَائِيِّ بِالصُّورَةِ الَّتِي تُمَثِّلُ أَغْنَى الْأَطْعَمَةِ بِهِ:

ألياف



دهون



بروتينات



فيتامينات

٥. احتوى النص على العديد من التعميمات، استخلص ثلاثة تعميمات على غرار المثال الأول:



أحلل شفهياً:

١. أبدي رأيي في الموقفين الآتيين:

أ. تبسم الجد واقترابه من حفيديه، وضمّهما إليه.

ب. تناول الفواكه والعصائر الطازجة.



٢. مَاذَا أَسْتَفِيدُ؟

قَالَ فَوَازْ: صَحِيقٌ وَلَقَدْ قَرَأْتُ أَيْضًا أَنَّ النَّبَاتَاتِ مَصْدُرٌ رَئِيسٌ لِلأَدوَيْةِ وَالْعُطُورِ وَالزُّيُوتِ.
لَوْ أَنَّ فَوَازًا لَمْ يَكُنْ قَدْ قَرَأَ عَنْ فَوَادِ النَّبَاتَاتِ، فَهُلْ سَيَكُونُ بِإِمْكَانِهِ الْمُشَارِكَةُ فِي الْحَدِيثِ؟

٣. أَسْتَمِعُ وَأَتَدَبَّرُ:

قَالَ تَعَالَى:

﴿فَلَيَنْظُرِ الْإِنْسَنُ إِلَى طَعَامِهِ ﴿٢٤﴾ أَنَا صَبَبْنَا الْمَاءَ صَبَابًا ﴿٢٥﴾ ثُمَّ شَقَقْنَا الْأَرْضَ شَقَّاً ﴿٢٦﴾
فَأَبْنَيْنَا فِيهَا حَجَانًا ﴿٢٧﴾ وَعَنْبًا وَقَضَبًا ﴿٢٨﴾ وَزَيْتُونًا وَنَخْلًا ﴿٢٩﴾ وَحَدَائِقَ غَلْبًا ﴿٣٠﴾ وَفَكَاهَةً
وَأَبَابًا ﴿٣١﴾ مَتَعَا لَكُمْ وَلَا نَغْمِمُكُمْ ﴿٣٢﴾﴾

أَبَابًا: عُشْبًا.

عَلْبًا: مُتَكَاثِفَةُ الْأَشْجَارِ.

قَضَبًا: عَلَفًا رَطْبًا.



تفكيير ناقد

لَوْ أَرَدْتُ الْاسْتِشَاهَدَ بِهَذِهِ الْآيَاتِ الْقُرَآنِيَّةِ فِي نَصِّ التَّصْحُرِ، فَأَيْنَ الْمَوْضُعُ الْمُنَاسِبُ لَهَا
مِنَ النَّصِّ؟



أَحَاكِي الْأَسْلُوبُ الْلُّغَوِيُّ:

أَتَأْمَلُ الْجُمَلَ الْوَارِدَةَ فِي الْجَدْوَلِ، ثُمَّ آتِي بِجُمَلٍ عَلَى غِرَارِهَا:

الْجُمَلُ الْمَنْفَيَّةُ	الْجُمَلُ الْمُبْتَدَأُ
هَذِهِ الْقَرْيَةُ لَمْ يُصْبِبْهَا التَّصْحُرُ.	التَّصْحُرُ مُشْكَلَةٌ عَالَمِيَّةُ.
نَعَمُ اللَّهُ لَا تُعَدُّ وَلَا تُحْصَى.	الْحَمْدُ لِلَّهِ حَمْدًا كَثِيرًا عَلَى نِعْمَةِ.



أَحَاكِي الْأُسْلُوبَ الْلُّغُوئِيَّ



أَحَدِّدُ الْأُسْلُوبَ فِي الْجُمْلَةِ الْمَكْتُوبَةِ بِالْأَحْمَرِ:

حَدَّثَنَا عَنْ ذَلِكَ يَا جَدِّي أَطَالَ اللَّهُ فِي عُمُرِكَ. (اسْتِفْهَام - دُعَاء - نَفْي)

أَحَاكِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ؛ لَا تَدْرَبَ عَلَى اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الدُّعَاءِ فِي حَدِيثِي:

أَيْقِظِينِي مُبَكِّرًا يَا أَمِّي / لَا تَأْخُرْ عَلَيَّ يَا أَبِي



أَكْتُبُ فِي دَفْتِرِي:

أ. (كَانَ السَّفَرُ بِالسَّيَارَةِ تَجْرِيَةً جَدِيدَةً لِفَوَازِ وَنُورَةَ).

عَادَةً مَا يَكُونُ لِلتَّجْرِيَةِ الْأُولَى وَقُعْدَةً فِي النَّفْسِ وَرُسُوخٌ فِي الذَّاكرةِ.

أُسْطُرُ بِقَلْمِي تَجَرِبَتِي الْأُولَى فِي دُخُولِ الْمَدْرَسَةِ، أَوْ رُكُوبِ الطَّائِرَةِ، أَوْ أَمْرًا آخَرَ فِي ثَلَاثَةِ أَسْطُرِ.

ب. أَحَدِّدُ الْفَقْرَةَ الَّتِي تَتَحدَّثُ عَنِ التَّصَدِّيِّ لِظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ وَأَكْتُبُهَا فِي دَفْتِرِي
مُرَاعِيًّا وَضُوْحَ الْخَطِّ وَالْتَّشْكِيلِ.

نشاطٌ أُسْرِيٌّ



تُعَدُّ النَّبَاتَاتُ مِنَ أَهْمَمِ عَانَصِرِ الْبِيَئَةِ، بِالإِضَافَةِ لِكُونِهَا مَصْدَرًا رَئِيسًا لِلِّاِدُوْيَةِ وَالْعُطُورِ
وَالزَّيَوْتِ وَالْأَنْسَجَةِ.

ابحثْ مَعَ أَبْنِكِ / أَبْنَتِكِ فِي أَسَابِيبِ الْإِسْتِفَادَةِ مِنِ النَّبَاتَاتِ فِي صِنَاعَةِ الْاِدُوْيَةِ وَالْعُطُورِ.



أَغْنِي مِلَفَ تَعْلِمِي

من أَهْدَافِ رَؤْيَايةِ ٢٠٣٠

يُعَدُّ الحفاظُ عَلَى بَيَّنَتَنَا وَمُقْدَرَاتَنَا الطَّبِيعِيَّةِ وَاجْبًا دِينِيًّا وَخَلْقِيًّا
وَانسانيًّا؛ لِذَلِكَ نَعْمَلُ عَلَى الْحَدَّمِنَ التَّلَوِيثِ بِرْفَعِ كَفَاعَةِ إِدَارَةِ الْمُخْلَفَاتِ،
كَمَا سُنَّقَوْمُ ظَاهِرَةِ التَّصَحُّرِ، وَسُنَّعَزُّ الْاسْتِثَمَارَ الْأَمْثَلَ لِثَرَوَاتِنَا
الْمَائِيَّةِ عَبَرِ التَّرْشِيدِ وَاسْتِخْدَامِ الْمَيَاهِ الْمُعَالَجَةِ وَالْمُتَجَدِّدةِ.



أَتَصُورُ أَرْضًا بِلَا مَاءَ،
وَأَرْسُمُ مَشْهَدًا لَهَا.



الظَّاهِرَةُ الْإِمْلَائِيَّةُ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: هَمْزَتَا الْقَطْعِ وَالْوَصْلِ

الهدف: تمييز همزة القطع من الوصل عند الكتابة.



أَقْرَأُ

٦

انْطَلَقَ الْجَدُّ مُشْعِلٌ صَبَاحًا.
فَالْتَّفَتَ إِلَيْهَا فَوَازُ مُؤَيدًا.

أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ)
أُلْاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

فَالْتَّفَتَ

الْجَدُّ

انْطَلَقَ



أَحَلَّ

١. أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.

بِ
أَحْسَنْتَ يَا فَوَازُ، وَلَا تَنْسَ أَنَّ النَّبَاتَاتِ
بِأشْجَارِهَا وَغَطَائِهَا الْأَخْضَرِ تَحْمِي الْأَرْضَ
مِنَ التَّصَحُّرِ.

أَقْرَأُ الْجُمْلَتَيْنِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب)
أُلْاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

الْأَخْضَرِ

بِأشْجَارِهَا

أَنَّ

أَحْسَنْتَ

١. أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ السَّابِقَةِ.



بـ

٢. هل نَطَقْتُ الْهَمْزَةَ فِي أَثْنَاءِ الْقِرَاءَةِ؟
نعم، نَطَقْتُهَا.

٣. هل نَطَقْتُهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسْطِهِ؟
نعم، نَطَقْتُ بِهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي
وَسْطِهِ.

٤. كَيْفَ رُسِّمَتْ هَمْزَةُ الْقَطْعِ؟
رُسِّمَتْ أَلْفًا فَوْقَهَا هَمْزَةٌ (أ، أ).

٥. كَيْفَ تُرْسِمُ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً؟
تُرْسِمُ أَلْفًا تَحْتَهَا هَمْزَةٌ (إ).

إِذْنُ مَا هَمْزَةُ الْقَطْعِ؟ وَكَيْفَ تُرْسِمُ؟

أـ

٢. هل نَطَقْتُ الْهَمْزَةَ؟
نَطَقْتُ الْهَمْزَةَ فِي الْكَلِمَتَيْنِ الْأُولَى
وَالثَّانِيَةِ، وَلَمْ أَنْطَقْهَا فِي الثَّالِثَةِ.

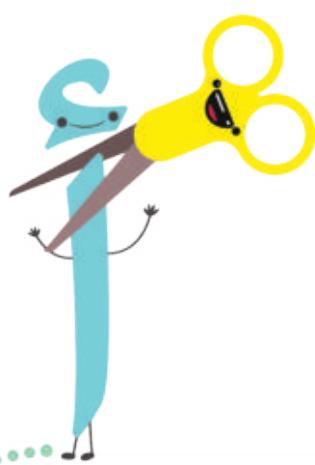
٣. هل نَطَقْتُهَا فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ أَمْ عِنْدَ وَصْلِهَا
بِمَا قَبْلَهَا؟

نَطَقْتُهَا فِي بِدَايَةِ الْكَلَامِ، وَلَمْ أَنْطَقْهَا
عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا.

٤. كَيْفَ رُسِّمَتْ هَمْزَةُ الْوَصْلِ؟
رُسِّمَتْ أَلْفًا بِلَا هَمْزَةٍ (إ).

إِذْنُ مَا هَمْزَةُ الْوَصْلِ؟ وَكَيْفَ تُرْسِمُ؟

أَسْتَنْجُ  الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ نَوْعَانِ:

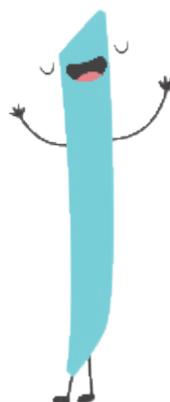


هَمْزَةُ الْقَطْعِ: هي
الَّتِي تَكُونُ فِي أَوَّلِ
الْكَلِمَةِ، تُنْطَقُ فِي
أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي
وَسْطِهِ.

صُورَتُهَا: تُرْسِمُ
هَمْزَةُ الْقَطْعِ هَكَذَا
(أ، إ، أ).

هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هي الَّتِي
تَكُونُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ،
تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ
وَلَا تُنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا
قَبْلَهَا.

صُورَتُهَا: تُرْسِمُ هَمْزَةُ
الْوَصْلِ أَلْفًا (إ) بُدُونِ
كِتَابَةِ الْهَمْزَةِ.





كَيْ أُمِيزَ هَمْزَةَ الْوَصْلِ مِنْ هَمْزَةِ الْقَطْعِ فِي الْكَلْمَةِ أُدْخِلُ عَلَيْهَا حَرْفَ الْوَاءِ، وَأَنْطُقُهَا مَعَهُ، فَإِذَا ظَهَرَتْ فِي النُّطْقِ كَانَتْ هَمْزَةً قَطْعًا، وَإِذَا اخْتَفَتْ فِي النُّطْقِ فَهِي هَمْزَةٌ وَصْلٌ، مِثْلُهُ: (وَ) + إِذَا = إِذَا (هَمْزَةُ قَطْعٍ). (وَ) + أَكْتُبُ = وَأَكْتُبُ (هَمْزَةُ وَصْلٍ).

تَعَلَّمْتُ قَوَاعِدَ لَا أَنْسَاهَا

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلْمَةِ نَوْعَانٌ: هَمْزَةُ وَصْلٍ، وَهَمْزَةُ قَطْعٍ.

هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَلَا تُنْطَقُ عِنْدَ وَصْلِهَا بِمَا قَبْلَهَا. وَتُرْسَمُ أَلْفًا بِلَا هَمْزَةً (۱).

وَهَمْزَةُ الْقَطْعِ: هِيَ الَّتِي تُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَفِي وَسَطِهِ، وَتُكْتَبُ (۱) إِنْ كَانَتْ مَضْمُومَةً (أَخْتُ)، أَوْ مَفْتُوحَةً (أَنْ)، وَتُكْتَبُ (۲) إِنْ كَانَتْ مَكْسُورَةً (إِنْسَانٌ).



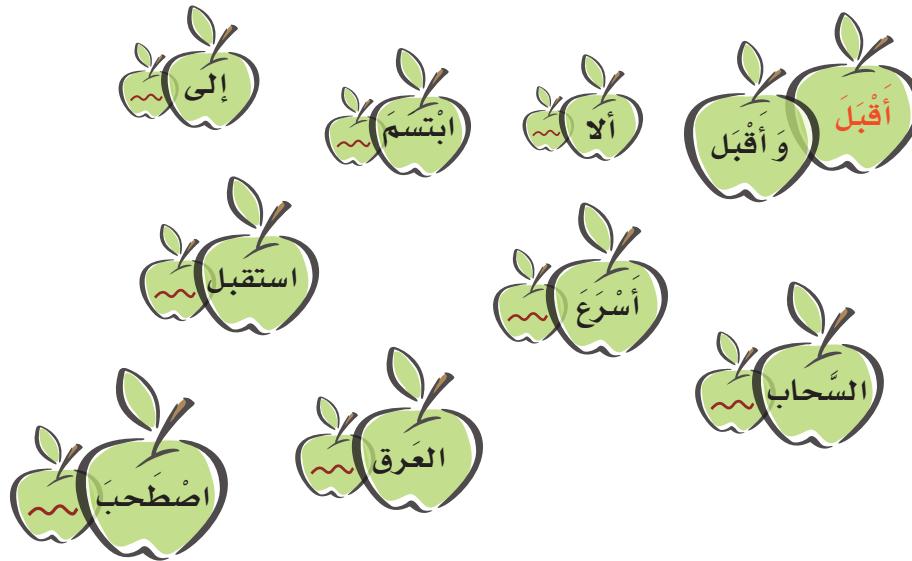
١. أَلَا حُظِيَ الْأَلْفَ الْمُلَوَّنَةَ، وَأَكْتُبُ (هَمْزَةً) عِنْدَمَا أَنْطَقْتُ هَذِهِ الْهَمْزَةَ، وَلَا أَكْتُبُهَا إِذَا لَمْ

تَظْهَرْ فِي النُّطْقِ:

وَاثْنَاءَ ذَلِكَ ارْسَلَتْ نُورَةً بَصَرَهَا فِي اِنْحَاءِ الطَّرِيقِ قَائِلَةً: مَا أَجَمَلَ مَنْظَرَ هَذِهِ
الْحُقولِ!

الْتَّفَتَ إِلَيْهَا فَوَازْ مُؤَيَّدًا وَقَالَ: حَقًا لِلْخُضْرَةِ مُبْهِجَةِ لِلنَّفْسِ، مُرِيحَةِ لِلْعَيْنِ.

٢. أدخل الواو على كل كلمة وأنطقها، ثملاحظ الكلمة التي تسقط همزتها في النطق، والكلمة التي تظهر همزتها في النطق:



٣



٣. أكتب الكلمات في الفراغات عند سماعها:

في..... الغابات البعيدة، كانت شجرة لوز صغيرة تعيش.....
جانب شجرة الصنوبر، وعندما حل الشتاء نظرت شجرة اللوز إلى شجرة الصنوبر
وقالت لها: حزينة جداً، إلى أوراقي كيف ييسـتـ
وتحول لونها إلى أصفر..... منها شجرة الصنوبر وقالت: لا تحزنـي يا
صديقـتي، فإن تموت لتعود وتحـيـاـ من جـديـدـ.

• أكتب في دفترِي مـا يـمـلـي عـلـيـ مـعـلـمـيـ.





الدَّرْسُ الثَّانِي: الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ

الهدف: رسم الكلمات التي تنتهي بهمزة رسمًا صحيحاً.



- تعرَّفتُ في الدَّرْسِ الْأَوَّلِ عَلَى نَوْعَيْنِ مِنَ الْهَمْزَاتِ، هُمَا:
..... و
- يقعُ هَذَا النَّوْعُ مِنَ الْهَمْزَاتِ فِي (أَوْلَى الْكَلْمَةِ - وَسَطِ الْكَلْمَةِ - آخِرِ الْكَلْمَةِ).
- أُحَدِّدُ هَمْزَتِي الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ، وَأُمَيِّزُ بَيْنَهُمَا فِي النُّطُقِ فِي الْكَلْمَاتِ الْأَتِيَّةِ:
اكتَشَفَ . أَحْسَنَ . اندِفاعٌ . إِلَى . أَشَارَ . إِيمَانَ . اسْتَغْفَارَ .



أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْأَتِيَّةَ:

يَحْرِصُ الْإِسْلَامُ عَلَى نَسْرِ أَجْوَاءِ الطُّمَانِيَّةِ فِي أَنْحَاءِ الْمُجَمَّعِ، فَيَحْثُثُ الْمُسْلِمَ عَلَى إِلْقَاءِ السَّلَامِ عَلَى كُلِّ مَنْ يَلْقَاهُ، عَرَفَهُ أَوْ لَمْ يَعْرِفْهُ، حَيْثُ إِنَّ مِنْ مَقَاصِدِ تَحْيَةِ الْإِسْلَامِ الْمُبَارَكَةِ التَّأْمِينُ وَالْمُسَالَّمَةُ، وَعِنْدَمَا يَعْرِفُ الْمُسْلِمُ ذَلِكَ الْمَبْدَأَ فَإِنَّهُ لَا يَتَبَاطَأُ فِي تَنْفِيذِ تَوْجِيهَاتِ دِينِهِ، وَلَا يَجْرُؤُ عَلَى مُخَالَفَتِهَا، فَهُوَ يُؤْمِنُ بِاللهِ رَبِّا وَمُشَرِّعاً لَا يَلْتَجِئُ لِغَيْرِهِ وَلَا يَرْجُو سَوَادَهُ.





١. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

٠ مَا مَوْقِعُ الْهَمْزَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ؟ (.....).

٠ عَلَى مَاذَا كُتِبَتْ؟

كُتِبَتْ عَلَى الْأَلْفِ، مِثْلُ (الْمِبْدَأ)، وَحَرْكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا

وَكُتِبَتْ عَلَى الْيَاءِ، مِثْلُ:، وَحَرْكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا

وَكُتِبَتْ عَلَى الْوَاءِ، مِثْلُ:، وَحَرْكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا

وَكُتِبَتْ عَلَى، مِثْلُ (أَجْوَاءِ)، وَحَرْكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا

٢. أَصْنُفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ الَّتِي آخِرُهَا هَمْزَةٌ فِي الْجَدْوِلِ الْأَتِيِّ:

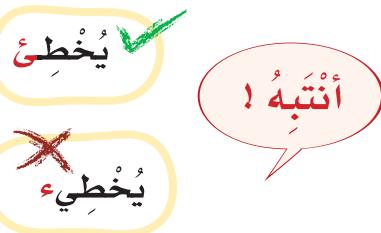
الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى السَّطْرِ	الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْيَاءِ	الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْوَاءِ	الْهَمْزَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْأَلْفِ
.....

٣. أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ؛ لِأَكْتَشِفَ الْقَاعِدَةَ:

- ٠ أَيْنَ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا مَفْتُوحًا؟ (.....).
- ٠ أَيْنَ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا مَضْمُومًا؟ (.....).
- ٠ أَيْنَ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا مَكْسُورًا؟ (.....).
- ٠ أَيْنَ تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا سَاكِنًا؟ (.....).

أَسْتَنْتَجُ

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ (فِي آخِرِ الْكَلِمَةِ) عَلَى:



يُعْدُ الْمَدُ بِالْأَلْفِ وَالْوَاءِ وَالْيَاءِ مِنَ السَّوَاكِنِ وَتُكْتَبُ الْهَمْزَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ بَعْدَهُ عَلَى السَّطْرِ: جَاءَ - لُجُوعَ - مَجِيءَ.

- ٠ الْأَلْفِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا مَفْتُوحًا.
- ٠ الْوَاءِ وَإِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا مَضْمُومًا.
- ٠ الْيَاءِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا مَكْسُورًا.
- ٠ السَّطْرِ إِذَا كَانَ الْحَرْفُ قَبْلَهَا سَاكِنًا.



أَطْبِقُ

١. أَقْرِأُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ، مَعَ التَّرْكِيزِ عَلَى نُطْقِ الْحَرْفِ الَّذِي يَسْبِقُ الْهَمْزَةَ:

ظَامِئٌ	دِفْءٌ	لُجُوعٌ	مَبْدَأٌ	بُؤُوبٌ	مُفَاجِئٌ	سَبَأٌ	هُدوءٌ	سَمَاءٌ	شَاطِئٌ
صَادٌ	غَذَاءٌ	ضَوءٌ	هَانِئٌ	جَرِيءٌ	مَسَاءٌ	لُؤْلُؤٌ	مَلْءٌ	اَمْرُؤٌ	مَاءٌ

٢. أصنف الكلمات السابقة إلى ما يأتي:

-
-
-
-

- كلمات سبقت همزةها بالكسر:
- كلمات سبقت همزةها بالضم:
- كلمات سبقت همزةها بالفتح:
- كلمات سبقت همزةها بحرف ساكن:

٣. أكتب أضداد الكلمات الملونة في الجدول الآتي بحيث تحوي همزة متطرفة، ثم أضعها في جمل مفيدة، وأراعي سلامة المكتوب من الأخطاء:

الجمل المفيدة	ضدُّها	الكلمة
.....	عمت الضوّاء.
.....	سارت السيارة بسرعة.
.....	يحيى المؤمن في سعادة.
.....	انتهى العامل من عمله.
.....	تظهر الحشرات من جحورها.
.....	الأمانة من محاسن الأخلاق.



أكتب في دفترِي ما يُملي على معلمِي:





الدَّرْسُ الثَّالِثُ: التَّاءُ المَرْبُوْطَةُ وَالتَّاءُ الْمَفْتُوْحَةُ

الهدف: التمييز بين التاء المربوطة والتاء المفتوحة عند الكتابة.



أَقْرَأُ مَا يَأْتِي

(أ) وفي اليوم الثالث زرنا **المنطقة الحديدة**، الواقعة في شمال مدينتي، المتميزة بشوارعها **واسعة**.

(ب) قال عمر: **لَقَدْ سُرْتُ** بما رأيتُ، وأدهشني عدُّ الناسِ، وكثُرُّهم في الشوارع **المجمّعات التجارية**.

المجموعة (ب)



الاحظ

بِمِ خُتِّمَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ؟ (بِالتَّاءِ)
كَيْفَ رُسِّمَتْ؟ (ت)
مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرِسْمِ التَّاءِ؟
(تَاءٌ مَفْتُوْحَةٌ)

المجموعة (أ)



الاحظ

بِمِ خُتِّمَتِ الْكَلِمَاتُ الْمُلَوَّنَةُ؟ (بِالتَّاءِ)
كَيْفَ رُسِّمَتْ؟ عَلَى صُورَتِينِ (ة / ة)
مَاذَا نُسَمِّي هَذِهِ الصُّورَةَ لِرِسْمِ التَّاءِ؟
(تَاءٌ مَرْبُوْطَةٌ)



كيف تُنْطَقُ إِذَا وُقِفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ؟
تُنْطَقُ تاءً

كيف تُنْطَقُ إِذَا وُصِلَتْ بِمَا بَعْدَهَا؟
(تُنْطَقُ تاءً) أَيْضًا.



أَسْتَنْتَجُ

أنَّ التاءَ المَفْتوحةَ تُنْطَقُ (تاءً) عِنْدَ
الوَصْلِ وَالوَقْفِ.



أَسْتَفِيدُ

أَقْفُ بِالسُّكُونِ عَلَى الْكَلِمَةِ الَّتِي آخِرُهَا تاءُ،
فَإِنْ نَطَقْتُهَا تاءً فَهِيَ تاءٌ مَفْتوحةٌ.

ت

كيف تُنْطَقُ إِذَا وُقِفَ عَلَيْهَا بِالسُّكُونِ؟
تُنْطَقُ هاءً

كيف تُنْطَقُ إِذَا وُصِلَتْ بِمَا بَعْدَهَا؟
(تُنْطَقُ تاءً مُتَحَركَةً)



أَسْتَنْتَجُ

أنَّ التاءَ المَرْبُوطةَ تُنْطَقُ (تاءً) عِنْدَ
الوَصْلِ، وَعِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهَا تُنْطَقُ (هاءً)
وَتُكْتَبُ هَكَذَا «ة» أَوْ «ة»

أَتَنْبَهُ إِلَى وَضْعِ نُقطَتَيْنِ عَلَى التاءِ
الْمَرْبُوطةِ دَائِمًا.



أَسْتَفِيدُ

عَلَيَّ أَنْ أُفَرِّقَ بَيْنَ التاءِ الْمَرْبُوطةِ، وَالهاءِ
الَّتِي تُنْطَقُ هاءً فِي الوَصْلِ وَالوَقْفِ وَلَا نَكْتُبُ
عَلَيْهَا نُقطَتَيْنِ. (مَعَهُ / سَيَارَتُهُ / كِتَابُهُ).



أُعِيدُ قِرَاءَةَ الْفِقْرَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ مَعَ التَّحْقِيقِ مِنْ قَاعِدَةِ نُطْقِ التاءِ الْمَرْبُوطةِ وَالتاءِ الْمَفْتوحةِ.

تعلّمتُ قواعد لا أنساها.

١. تُكتب التاء المربوطة في نهاية الأسماء إذا نطقت هاءً عند الوقف، ونضع نقطتين فوقها دائمًا.
٢. الفرق بين التاء المربوطة والهاء في نهاية الأسماء: أن الهاء في نهاية الأسماء تُنطق هاءً في الوصل وفي الوقف، ولا نضع عليها نقطتين.
٣. تُنطق التاء المفتوحة تاءً عند الوقف عليها وعنده الوصل بما بعدها.



أطبق

١. أقرأ من النص جملًا تحتوي على كلمات مختومة بتاء مربوطة، مع تطبيق قاعدة الوصل والوقف.
أقرأ الجمل الآتية، وأضع نقطتين على الحرف الملون إذا كان تاء مربوطة، ولا أضع نقطتين إذا كان الحرف هاء.
 - أعيش في قرية صغيرة بعيدة عن المدينة.
 - يؤكل لحم الخروف ويؤخذ صوفه وجلد़ه؛ لصناعة الملابس والأحذية.
 - جئت أزور الجامع الكبير في المدينة وأشاهد مئذنته العالية.
 - في مدينتنا روضة أطفال، وعيادة وسوق وحدائق عامه.
٣. أملأ الفراغ بالكلمة المناسبة، ولا حظ نطق التاء ورسمها ثم أقرؤها:
 - تسلل الجيش. تسللت الجيوش.
 - تكسر الصخر الصخور.
 - نبح الكلب الكلاب.



أفهم النشيد

يَسْتَوْجِبُ: يَلْزُمُ.

ثَغْرُكَ: فَمُكَ.

لَا نَبْرَحُ: لَا نَتَرُكُ.

تَكْدَحُ: تَعْمَلُ.

تحية خالصة يا عامل النظافة

فَأَنْتَ خَيْرُ عَامِلٍ
فِي الصُّبْحِ وَالْمَسَاءِ
تَطُوفُ فِي الْأَحْيَاءِ
وَبَيْتَنَا لَا نَبْرَحُ
يَا عَامِلَ النَّظَافَةِ
وَأَنْتَ فِيهِ تَكْدَحُ

فَأَنْتَ مِنْ جُنْدِ الْخَفَاءِ
يَكْفِيكَ أَنْ تُنَظِّفَ
الشُّكْرُ وَالثَّنَاءُ
حُيُّيْتَ يَا رَمْزَ الْوَفَا

أُنشِدُ مَعَ التَّنْبِهِ لِنُطْقِ التَّاءِ الْمَفْتوحةِ

وَتُحَلِّقُ فَوْقَ الْغَيَمَاتِ
أَنْ تَسْبَحَ بَيْنَ النَّجْمَاتِ
كَشَهَابَ بَيْنَ الظُّلُمَاتِ
تَخْتَصِرُ الدَّرَبُ بِسَاعَاتٍ
وَالْأَقْدَامُ هِيَ الْعَجَلَاتُ

تَبْسُطُ لِلأَفْقِ جَنَاحِيهَا
ثُقلُهُ وَالْحُلْمُ يُرَاوِدُهَا
تَعْلُو فَوْقَ الْأَرْضِ وَتَمْضِي
وَتَجْوِبُ الدُّنْيَا مُسْرَعَةً
طَيْرٌ يَلْمَعُ فِي الْآفَاقِ

عبدالله بكار

٦. أَقْرِأُ الْفَقْرَةَ الْآتِيَةَ مَعَ مُرَاعَاةِ نُطْقِ التَّاءِ الْمَرْبُوْطَةِ، ثُمَّ أَصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْمَخْتُومَةِ بِتَاءِ مَرْبُوْطَةٍ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ لَهَا مِمَّا يَأْتِي:

أَعِيشُ مَعَ أَسْرَتِي حَيَاةً هَادِيَةً فِي قَرْيَةٍ هَادِيَةٍ، نَسْكُنُ مَنْزِلًا صَغِيرًا، وَنَمْلُكُ مَرْزُعَةً كَبِيرَةً، فِيهَا أَنْوَاعُ كَثِيرَةٌ مِنَ النَّخْلِ وَالْأَشْجَارِ.

ة	ة
.....
.....
.....

٧. أُكْمِلُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِأَسْمَاءِ تَنْتَهِي بِتَاءِ مَفْتوحةٍ، ثُمَّ أَقْرُؤُهَا:

- الْيَوْمُ الَّذِي يَلِي الْجُمُعَةَ هُوَ
- إِنَّ نِهَايَةُ كُلِّ حَيٍّ.
- الْبُلْبُلِ مِنْ أَجْمَلِ الْأَصْوَاتِ.
- الْزَّيْتُونِ مِنْ أَفْضَلِ الْزَّيْوَاتِ لِلصَّحَّةِ.



• أكتب ما يملئ على في دفترِي

• الخُصُّ ما تَعْلَمْتُ:

تعلَّمْتُ في هذه الوحدة ظواهر إملائية، الخُصُّها بالطريقة التي أفضَّلُها في الشَّكْلِ الآتي:



أرجع إلى إثراء الإملاء والخط على بوابة عين الإشرافية



الدَّرْسُ الرَّابع: كَلِمَاتٌ حُذِفَتِ الْأَلْفُ مِنْ وَسْطِهَا

الهدف: ١- كتابة الكلمات التي حُذفت الألف من وسطها كتابة صحيحة.



٢- تحديد موضع الألف المحذوفة.

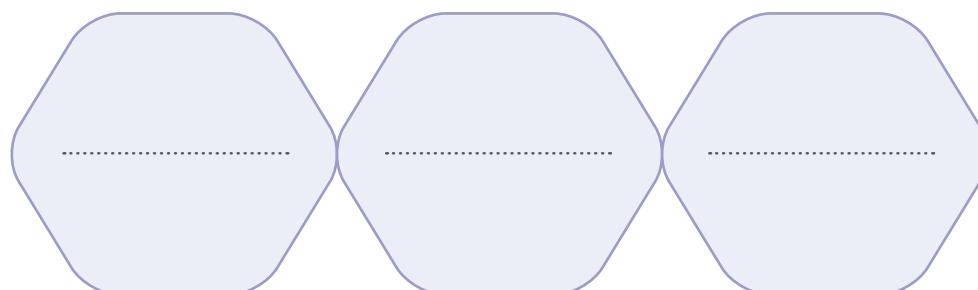


١. أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيةَ:

- خَلَقَ اللَّهُ النَّبَاتَاتِ غِذَاءً وَزِينَةً.
- وَلَكِنْ كَيْفَ يُمْكِنُنَا التَّصَدِّي لِمُشْكَلَةِ التَّصَحُّرِ يَا جَدِّي؟
- تَجَرِيفُ التُّرْبَةِ، وَقِلَّةُ الْأَمْطَارِ، وَارْتِقَاعُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ كُلُّ ذَلِكُ يُؤَدِّي إِلَى التَّصَحُّرِ.

أَقْرَأُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ بِصَوْتٍ مَسْمُوعٍ، ثُمَّ أَكْتُبُهَا فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ.

٢. مَاذَا أَلَاحَظُ؟



ألاحظ

- أنتي في اسم الجَلَلة (الله) نَطَقْتُ أَلْفًا بَعْدَ (اللام) الثَّانِيَة، وَلَكِنِي لَمْ أَكْتُبْهَا.
- أنتي في كَلْمَة (لَكِنْ) نَطَقْتُ بَعْدَ بَعْدَ ، وَلَكِنِي لَمْ أَكْتُبْهَا.
- أنتي في اسْمِ الإِشَارَةِ (ذَلِك) نَطَقْتُ بَعْدَ بَعْدَ ، وَلَكِنِي لَمْ أَكْتُبْهَا.

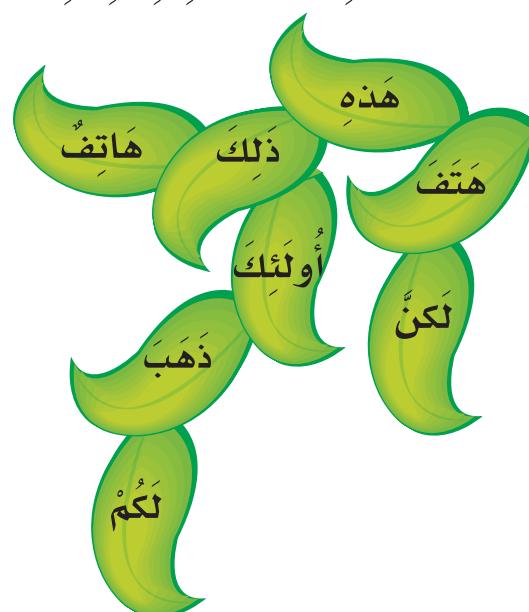
أستنتج

في بعض الكلمات نُنطقُ الْأَلْفَ وَلَا نَكْتُبُها، منْ هَذِهِ الْكَلِمَاتِ:



أطبق

١. أَنْطِقُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةَ، ثُمَّ أَرْسِمُ دَائِرَةً حَوْلَ الْكَلِمَةِ الَّتِي فِيهَا الْأَلْفُ تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ:



٢. أَحْدُّدُ مَوْضِعَ الْأَلْفِ الَّتِي تُنْطَقُ وَلَا تُكْتَبُ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ:

ذَلِك

إِلَهٌ

أُولَئِكَ

هَؤُلَاءِ



٣. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ فِي الْفَرَاغَاتِ عِنْدَ سَمَاعِهَا:

رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ، هُوَ الرَّحِيمُ، خَلَقَ السَّمَاوَاتِ

وَرَفَعَهَا، وَزَيَّنَهَا بِالْكَوَاكِبِ الْمُضِيَّةِ، وَخَلَقَ الْأَرْضَ وَمَهَّدَهَا.

وَالْمُسْلِمُ شَكُورٌ لِرَبِّهِ، يَتَدَبَّرُ الْكَوْنَ، وَيَلْهُجُ لِسَانُهُ بِذِكْرِ، إِنَّ

الْكَوْنَ مَلِيءٌ بِالآيَاتِ الْعَظِيمَةِ

لَ الَّذِينَ يَتَفَكَّرُونَ فِي بَدِيعِ صُنْعِ اللَّهِ تَعَالَى.



الوظيفة النحوية

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: أَنْوَاعُ الْكَلِمَةِ وَالْجُمْلَةِ

الهدف: ١- تَصْنِيفُ الْكَلِمَاتِ إِلَى أَنْوَاعٍ.



٢- تَصْنِيفُ الْجُمْلِ إِلَى أَنْوَاعٍ.



أَقْرَأ

الكلمة: مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْحُرُوفِ تُفِيدُ مَعْنَى.

والكلمة في لغتنا ثلاثة أنواع:

الاسم: وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ غَيْرَ مُقْتَرِنٍ بِزَمْنٍ، مِثْلُ: النَّاسُ، الْحَدِيقَةُ

الفعل: مَا دَلَّ عَلَى حَدَّثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمْنٍ، مِثْلُ: يَقْرَأُ، دَرَسَ، أَكْتُبُ

الحرف: مَا لَا يَدْلُلُ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهِ، إِنَّمَا يَتَضَعُّ مَعْنَاهُ فِي غَيْرِهِ، مِثْلُ: فِي، إِلَى، عَنْ

الكلمة ثلاثة أقسام: اسم و فعل و حرف.

أَسْتَنْتِجُ



أَفْهَمُ وَأَحَلَّ

أُصْنِفُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ إِلَى أَنْوَاعِهَا بَعْدَ قِرَاءَةِ الْقَاعِدَةِ السَّابِقَةِ وَفَهْمِهَا:

سَفَرٌ - حُقُولٌ - مِنْ - انْطَلَقَ - إِلَى - مُمْتَدَّةً - أَشْجَارٌ - تَوَقَّفَ - انْجِرَافٌ - مَنْظَرٌ - فِي - يَمْلَأُ

الكلمة	النوع
	اسم
	فعل
	حرف

جَمِيعُ الْإِمَامِ ابْنِ مَالِكٍ - رَحْمَهُ اللَّهُ - هَذِهِ الْأَنْوَاعُ فِي بَيْتِ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ كَاسْتَقِمْ.. وَاسْمٌ وَفِعْلٌ ثُمَّ حَرْفٌ الْكَلِمْ

أَسْتَفِيدُ

كَيْ أُمِيزَ الاسمَ مِنَ الفِعلِ، أُدْخِلُ (الْ) عَلَى الْكَلِمَةِ، فَإِنْ قَبِلَتْهَا فَهِيَ (اَسْمُ)، وَإِنْ لَمْ تَقْبِلْهَا فَهِيَ (فِعْلٌ)، مِثَالٌ: نَامٌ / بَيْتٌ.

أُدْخِلُ (الْ) عَلَى كَلِمَةِ (نَامٌ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ لَا يَصِحُ دُخُولُ (الْ) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (نَامٌ) فِعْلٌ.

أُدْخِلُ (الْ) عَلَى كَلِمَةِ (بَيْتٍ) (الْبَيْتُ)، سَأَكْتَشِفُ أَنَّهُ يَصِحُ دُخُولُ (الْ) عَلَى هَذِهِ الْكَلِمَةِ، وَبِذَلِكَ أَسْتَنْتِجُ أَنَّ كَلِمَةَ (بَيْتٍ) اسْمٌ.

جَمِيعُ الْإِمَامُونَ ابْنُ مَالِكٍ - رَحْمَهُ اللَّهُ - مَعَ هَذِهِ الْعَلَامَةِ عَلَامَاتٍ أُخْرَى تُمَيِّزُ الاسمَ فِي بَيْتٍ جَمِيلٍ، فَقَالَ:

وَمُسْنَدٌ لِلْإِسْمِ تُمَيِّزُ حَصَلٌ
بِالْجَرِّ وَالتَّنْوينِ وَالنَّدَاءِ وَالْ

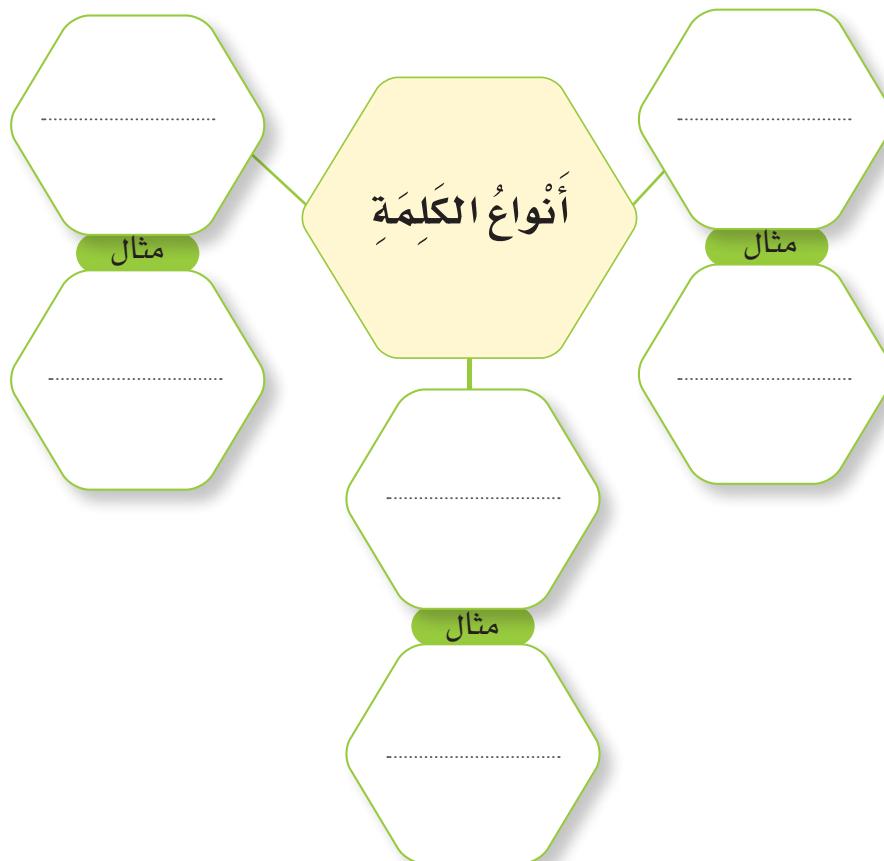
أَطْبَقُ:

١. أَصْنُفُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِي الْجَدْوَلِ:

وَعِنْهُ وُصُولُهُمْ إِلَى الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ، جَهَزَتْ نُورَةُ بَعْضِ الْفَوَاكِهِ وَالْخَضْرَاءِ وَالْأَغْذِيَةِ الَّتِي كَانَتْ أُمُّهَا قَدْ أَعَدَّتْهَا لَهُمْ؛ لِيَتَنَاهُوُهَا فِي رَحْلَتِهِمْ.

الْحَرْفُ	الْفِعْلُ	الْإِسْمُ

٢. أَلْخُصُّ مَا تَعَلَّمْتُ عَنْ أَنْوَاعِ الْكَلْمَةِ فِي هَذِهِ الْخَرِيطَةِ الْمَعْرِفِيَّةِ.



أَفْهَمْ وَاحْلُّ:

أُرْتِبِ الْكَلْمَاتِ الْأَتِيَّةِ فِي كُلِّ سَطْرٍ لِأَكُونَ مَعْنَى مُفِيدًا:

القَمَرِ / نَظَرْتُ / إِلَى

بِيَئَتِنَا / عَلَى / صِحَّتِنَا / لِنَحْمِيَ / نُحَافِظُ

عَلَى / الْمُتَوازِنِ / الْغِذَاءِ / أَحْرِصُ

أَسْتَنْتَجُ

عِنْدَمَا تَجْتَمِعُ الْكَلِمَاتُ لِتَكُونَ مَعْنَى مُفِيدٍ، فَإِنَّهَا تُسَمَّى (جُمْلَةً).



أَطْبِقُ

١. الطَّعَامُ بِلَا إِسْرَافٍ يُغَذِّي الْجَسْمَ، وَيَحْفَظُ الْقُوَّةَ، وَيُجَدِّدُ النَّشَاطَ. وَالإِسْرَافُ فِيهِ يُسَبِّبُ عُسْرَ الْهَضْمِ، وَخُمُولَ الْجَسْمِ، وَالتَّعَرُضَ لِلأَمْرَاضِ.
- أ. أَذْكُرْ عَدَدَ الْجُمْلِ فِي الْفِقْرَةِ السَّابِقَةِ:

ب. أَحْلِلُ الْجُمْلَةَ الْأُولَى إِلَى كَلِمَاتٍ وَأَذْكُرْ نَوْعَ كُلِّ كَلِمةٍ:

٢. أَضْعُ (،) بَيْنَ الْجُمْلَيْنِ فِي الْفِقْرَةِ الْآتِيَةِ:

الْبَحْرُ هَادِئٌ وَرِمَالُ الشَّاطِئِ ذَهَبِيَّةُ الْأَطْفَالُ الصَّغَارُ يَبْنُونَ الْقُصُورَ بِالرِّمَالِ وَيَحْضُرُونَ فِيهَا بِأَدْوَاتِهِمْ وَالْعَابِهِمْ.



أَقْرَأُ

١. النَّبَاتَاتُ غِذَاءُ لِلإِنْسَانِ.

٢. اِنْطَلَقَ الْجَدُّ مُشْعِلٌ مَعَ حَفِيدَيْهِ صَبَاحًا.

ما نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ الْأُولَى؟

إِذْنٌ تُسَمَّى جُمْلَةً اسْمِيَّةً.

ما نَوْعُ الْكَلِمَةِ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَا الْجُمْلَةُ الثَّانِيَةُ؟

إِذْنٌ تُسَمَّى جُمْلَةً اسْمِيَّةً.

أَسْتَنْتِجُ

الجملة في لغتنا نوعان: اسمية وفعلية. الاسمية تبدأ باسم والفعلية تبدأ ب فعل.

أُطْبِقُ



١. أَمِيزُ الجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةَ مِنَ الجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ فِيمَا يَأْتِي:

يُخْرُجُ النَّاسُ إِلَى الرِّيَاضِ الْمُزْهَرَةِ.

الْوَعْيُ الصَّحِّيُّ مَطْلُبٌ ضَرُورِيٌّ.

تُسَرُّ الْمَخْلُوقَاتُ بِجَمَالِ الطَّبِيعَةِ.

صِحَّةُ الْجِسمِ نِعْمَةٌ عَظِيمَةٌ.

٢. أَحَوَّلُ الْجُمْلَةِ الْفِعْلِيَّةِ الْآتِيَةِ إِلَى جُمْلٍ اسْمِيَّةٍ:

أَقْبَلَ الرَّبِيعُ، فَاعْتَدَلَ الْجَوُّ، وَتَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ، وَأَخْضَرَتِ الْأَرْضُ.

٣. أَحَوَّلُ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ الْآتِيَةِ إِلَى جُمْلٍ فِعْلِيَّةٍ:

السَّمَاءُ صَافِيَّةٌ، وَالشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشْعَثَهَا الدَّهْبِيَّةَ، وَالدُّفْءُ عَمَّ الْكَوْنَ.

٤. رَحَلَ الشَّتَاءُ بِبَرِدِهِ الْقَارِسِ وَأَمْطَارِهِ الغَزِيرَةِ.

أُحَاكِيُّ الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ:

رَحَلَ الصَّيفُ

٥. الْخُصُّ فَهْمِي لِأَنْوَاعِ الْجُمْلَةِ فِي خَرِيطَةِ مَعْرِفَيَّةٍ:



أَحَلامٌ

- لَيْسَتِ الْأَزْهَارُ مُتَفَتَّحةً.
- لَمْ تَفْتَحِ الْأَزْهَارُ.
- مَا تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.
- لَنْ تَفْتَحَ الْأَزْهَارُ.

نُورَةٌ

- الْأَزْهَارُ مُتَفَتَّحةً.
- تَفَتَّحَتِ الْأَزْهَارُ.

عَبَرَتْ نُورَةُ وَأَحَلَامُ عَنْ حَدَثٍ وَهُوَ (تَفْتَحُ الْأَزْهَارِ) بَعْدِ مِنَ الْجُمْلِ.
أَتَأْمَلُ مَا قَالَتْهُ كُلُّ مِنْهُمَا، لِأَخْتَارَ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا بَيْنَ الْقُوْسَيْنِ:

- اسْتَخْدَمْتُ نُورَةً وَأَحَلَامًّا فِي التَّعْبِيرِ عَنِ الْحَدَثِ (جُمَلًا فَعْلِيَّةً - جُمَلًا اسْمِيَّةً وَفَعْلِيَّةً).
- الْأُسْلُوبُ الَّذِي عَبَرَتْ بِهِ نُورَةُ يَدْلُّ عَلَى (وُقُوعِ الْحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ).
- الْأُسْلُوبُ الَّذِي عَبَرَتْ بِهِ أَحَلَامُ يَدْلُّ عَلَى (وُقُوعِ الْحَدَثِ - عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ).

اسْتَخْدَمْتُ نُورَةً جُمَلًا تَدْلُّ عَلَى وُقُوعِ الْحَدَثِ؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى جُمَلًا مُثْبَتَةً.
أَمَّا أَحَلَامُ فَاسْتَخْدَمْتُ جُمَلًا تَدْلُّ عَلَى عَدَمِ وُقُوعِ الْحَدَثِ؛ لِذَلِكَ تُسَمَّى جُمَلًا مَنْفِيَّةً.

١- إِذَا كَانَ الْحَدَثُ فِي الْجُمْلَةِ قَدْ ثَبَّتَ وَتَحَقَّقَ سُمِّيَّتْ جُمْلَةً مُثْبَتَةً، وَإِذَا لَمْ

يَتَحَقَّقْ سُمِّيَّتْ جُمْلَةً مَنْفِيَّةً.

٢- مِنْ أَدَوَاتِ النَّفْيِ: لَيْسَ، لَمْ، مَا، لَنْ.

أَسْتَنْتَجُ



أَطْبِقُ:



١. أَصْنِفُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ إِلَى جُمَلٍ مُثْبَتَةٍ وَجُمَلٍ مَنْفَيَةٍ:

دُودَةُ الْقَزْ تَصْنُعُ الْحَرِيرَ.

لَنْ أَلْوَثَ بَيْتِي.

النَّظَافَةُ أَيْسَرُ طَرِيقَةٍ لِلتَّخَلُّصِ مِنَ الْجَرَاثِيمِ.

٢. أَحَوَّلُ الْجُمَلَ الْمُثْبَتَةَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جُمَلٍ مَنْفَيَةٍ:

خَابَتِ الشَّمْسُ وَنَزَلَ الْمَاطِرُ.

٣. أَحَوَّلُ الْجُمَلَ الْمَنْفَيَةَ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جُمَلٍ مُثْبَتَةٍ:

لَيْسَتِ الرِّيَاحُ قَوِيَّةٌ وَمَا اقْتَلَعَتِ الْأَشْجَارُ.

٤. أَكُونُ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ فَقْرَةً قَصِيرَةً بَعْدَ تَرْتِيبِهَا مُرَاعِيَ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:

وَكَانَ الْجَوُّ صَحْوًا / وَالسَّمَاءُ صَافِيَةً / فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ / وَشَكَرُوا وَالدَّهْمُ عَلَى تِلْكَ النُّزْهَةِ / خَرَجَتْ

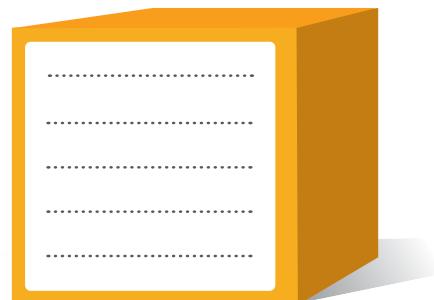
لَيْلَى وَهِنْدُ مَعَ عَائِلَتِهِمَا / قَضَوْا وَقْتًا مُمْتَعًا / وَالشَّمْسُ تُرْسِلُ أَشِعَّتَهَا عَلَى الشَّجَرِ / إِلَى مُتَنَزَّهِ

السُّودَةِ فِي عَسِيرِ.



أَتَعْلَمُ وَأَتَسْأَلُ:

١. أَتَعَاوَنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي لِجَمْعِ الْأَوْرَاقِ الَّتِي تَحْوِي أَفْعَالًا، ثُمَّ أَضْعُهَا فِي الصُّنْدُوقِ:



٢. أَبْحَثُ عَنِ اسْمٍ وَاحِدٍ فَقَطْ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْكَلِمَاتِ خِلَالَ خَمْسِ ثَوَانٍ:



٣. أَخْتَارُ أَنَا وَمَنْ بِجَانِبِي حَرْفًا مِنْ حُرُوفِ الْهِجَاءِ، ثُمَّ يَأْتِي كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا بِاسْمٍ يَبْدُأُ بِالْحَرْفِ الَّذِي اخْتَرْنَاهُ وَفقَ الْجَدْوَلِ الْأَتِيِّ. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَنْتَهِي أَوْلًا وَتَكُونُ إِجَابَتُهُ صَحِيحَةً.

اسم بلد	اسم جماد	اسم نبات	اسم حيوان	اسم إنسان	الحرف





أولاً: أحدد الكلمة أو الجملة المختلفة في كل سطر مع ذكر السبب:

١. هواء إلى وردة غذاء السبب

٢. الهواء عليل أشرقت الشمس لم ينزل المطر القمر ساطع السبب

٣. محافظة اعتنني يحافظ يحترم السبب

٤. يعتدل الجو تتفتح الأزهار تتساقط الأوراق الشمار ناضجة السبب

٥. من إلى يزور في السبب

ثانياً: أمثل لما يأتي في جمل من إنشائي:

١. جملة اسمية مثبتة:

٢. جملة اسمية منفيّة:

٣. جملة فعلية، فعلها مسبوق باداة النفي (لن) أو (لم):

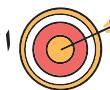
٤. جملة فعلية مثبتة:





الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ

الهدف: تمييز المبتدأ والخبر واستعمالهما.



- استنتاج علامة اعراب المبتدأ والخبر -



١. أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ

الوَطْنُ نَعْمَةٌ

الشَّمْسُ مُشْرَقَةٌ

السَّمَاءُ صَافِيَةٌ

الْمَاءُ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ

السَّحَابُ قَاتِمٌ

الْأَمْطَارُ غَزِيرَةٌ



أُحَلِّلُ

• ما الكلمات التي ابتدأت بها الجمل السابقة؟

(السماء، ، ، ، ، ،)

(..... ، ، ، ، ،)

.(.....)

• أسماء هذه الكلمات أم أفعال أم حروف؟

.(.....)

• ماذا نسمي الجملة التي تبدأ باسم؟

(نُسَمِّيهِ مُبْتَداً).

• ماذا نسمي الاسم الذي يقع في ابتداء الجملة؟

.(.....)

• هل يحتاج المبتدأ إلى كلمة تتم معناه؟

.(.....)

• ما الكلمة التي أتمت المعنى في الجملة الأولى؟

.(.....)

• ما نوعها؟ أ فعل هي أم اسم أم حرف؟

- مَاذَا نَسْمِي الْاِسْمَ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعْهُ مَعْنَى تَامًا؟ (نَسْمَيْهِ: خَبَرًا).
أَعْيِنْ كُلُّ خَبَرٍ فِي الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ.

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------	-------

• مِمَّ تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ؟

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ رَئِيْسَيْنِ، هُمَا: و.....



أَسْتَنْتَجُ

الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ: هِيَ الْجُمْلَةُ الَّتِي تَبْدِأُ بِاِسْمٍ.

تَتَكَوَّنُ الْجُمْلَةُ الْاِسْمِيَّةُ مِنْ رُكْنَيْنِ رَئِيْسَيْنِ، هُمَا: (**الْمُبْتَدَأُ، وَالْخَبَرُ**).

الْمُبْتَدَأُ: هُوَ اِسْمُ الَّذِي تَبْدِأُ بِهِ الْجُمْلَةُ.

الْخَبَرُ: هُوَ اِسْمُ الَّذِي يُخْبِرُ عَنِ الْمُبْتَدَأِ وَيُفِيدُ مَعْهُ مَعْنَى تَامًا.

أَعُودُ إِلَى الْجُمْلَةِ السَّابِقَةِ، وَأَلَّا حَظُّ الْحَرْكَةَ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ.

ما الْحَرْكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ؟ (.....)



أَسْتَنْتَجُ

الْحَرْكَةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ هِيَ الضَّمَّةُ.



أَسْتَفِيدُ

الْحَرْكَاتُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى أَوْآخِرِ الْأَسْمَاءِ فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَلَاثٌ، وَهِيَ: الضَّمَّةُ وَالْفَتْحَةُ وَالْكَسْرَةُ.

وَالضَّمَّةُ الَّتِي تَظْهَرُ عَلَى آخِرِ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ هُنَا هِيَ عَلَامَةُ الرَّفْعِ.

تعلّمتُ قواعدَ لَا أنساها:

المبتدأ: هُوَ الاسمُ الذي تبدأُ به الجملة.

الخبر: هُوَ الاسمُ الذي يُخبرُ عن المبتدأ ويفيدُ معهَ معنىً تاماً.

المبتدأ والخبر - مرفوعان دائمًا وعلامة رفعهما - هنا - الضمة.



أطِبُّقُ

١. أُحدِّدُ المبتدأ والخبر في الجمل الآتية وأنطقُهما معَ الضبطِ:

الخبر	المبتدأ	الجمل
		طُرقُ بلادي نظيفة
		النباتاتُ غذاءُ للإنسان.
		الخضرةُ مبهجةٌ للنفس.
		التَّصْحُرُ مشكلةٌ عالميةٌ.
		منظرُ الحقولِ مدهشٌ حقاً.

٢. أُخُصُّ مَا تَوَصَّلْتُ إِلَيْهِ فِي خَرِيطَةِ مَعْرِفَيَّةٍ:



٣. أَخْتَارُ مِنَ الْقَائِمَةِ مُبْتَدًّا مُتَسَابِّا لِكُلِّ خَبَرٍ مِمَّا يَأْتِي، ثُمَّ أَنْطَقُ الْجُمْلَةَ الْأَسْمَيَّةَ نُطْقاً سَلِيمًا:

المِئَذَنَةُ
الْوَرْودُ
الْمَنْظَرُ

بَدِيعُ.....

الْأَزْهَارُ
الرَّبِيعُ
الشَّمْسُ

جَمِيلُ.....

الْحَدَائقُ
النَّبَاتُ
الْفَاكِهةُ

مُزْهَرَةُ.....

الْجَوُ
الرَّمَالُ
فَصْلُ

دَافَةُ.....

٤. أَكْتُبْ بِخَطِّي الْجَمِيلِ جُمْلًا اسْمَيَّةً، وَأَضْبِطْ رُكْنَيْهَا بِالشَّكْلِ:



تفكرناقد

٥. طَلَبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ الرَّابِعِ كِتَابَةَ سِتٌّ جُمَلٍ اسْمَيَّةً، فَكَانَتْ هَذِهِ إِجَابَةُ أَحَدِ الطُّلَّابِ:

- النَّبَاتاتُ شَرُوفَةً.
- المَاءُ نَعْمَةً.
- الطَّعَامُ الصَّحِيُّ.
- حَدِيقَةُ الْمَنْزِلِ.
- أَقْبَلَ الرَّبِيعُ.
- التَّصَحُّرُ ظَاهِرَةٌ خَطِيرَةٌ.
- أَبْدِي رَأْيِي حَوْلَ إِجَابَتِهِ - شَفَهِيًّا - مُوَضِّحًا السَّبَبَ.



٦. أَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ مُفْرَداً فِي الْجُمْلَةِ الْأَتِيَّةِ، وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ:

الْأَرَاضِيِّ قَاحِلَةُ	النُّجُومُ لَامِعَةُ	الْأَشْجَارُ مُورَقَةُ

٧. أَجْعَلُ الْمُبْتَدَأَ جَمِيعاً فِي كُلِّ جُمْلَةٍ مِنَ الْعِبَارَةِ الْأَتِيَّةِ، وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ:

الجَبَلُ مُرْتَفِعٌ، وَالسَّهْلُ مُنْبَسطٌ، وَالنَّهْرُ مُمْتَدٌ، وَالنَّلْلُ مُعْشَبٌ، وَالسَّحَابَةُ مُمْطَرَةُ.

٨. اخْتَارُ مِنَ الصِّفَاتِ الْأَتِيَّةِ مَا أَمْلَأُ بِهِ الفَرَاغَ فِي الْفِقْرَةِ الْلَّاحِقَةِ، ثُمَّ أَبْرُرُ عَدَمَ صِحَّةِ كَوْنِهَا خَبَرًا
لِلْمُبْتَدَأِ المَذَكُورِ:

الْغَزِيرَةُ - الْكَثِيفَةُ - الْعَطْشَى - الْقَوِيَّةُ.

الرِّيَاحُ عَاصِفَةُ، وَالسُّحبُ مُتَرَاكِمَةُ، وَالْأَمْطَارُ

..... مُتَوَقَّعَةُ، وَالْأَرْضُ مُسْتَعَدَّةُ لَا سْتَقْبَالِهَا.

٩. أَبْرُرُ عَنِ الْمَعَانِيِّ الْأَتِيَّةِ بِجُمْلَةِ اسْمِيَّةٍ:

• اشْتِدَادُ الْحَرَّ

• صَفَاءُ السَّمَاءِ

• عُذُوبَةُ الْمَاءِ



أَعْرَبُ



(مُصطلحات الإعراب)

مُبْتَدٌ
(المُوْقَعُ الْإِعْرَابِيُّ)
مَرْفُوعٌ
(الحَالَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ)
الضَّمَّةُ
(العَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ)

أ - نَمُوذْجُ إِعْرَابٍ:
الْأَمْطَارُ غَزِيرَةً.

الْأَمْطَارُ: مُبْتَدٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
غَزِيرَةً: خَبْرٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ب. أَشَارُكُ فِي الْإِعْرَابِ:
الْعَامِلُ نَشِيطٌ.

الْعَامِلُ: مُبْتَدٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ مَرْفُوعٌ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
نَشِيطٌ: مَرْفُوعٌ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

ج. أَعْرَبُ الْجُملَةَ الْأَتِيَّةَ إِعْرَابًا تَامًا:
البيئةُ ثَرْوَةً.

صُندُوقُ الْكَلِمَاتِ



أَتَعْلَمُ وَأَتَسْأَلُ

يُقْسِمُ الْفَصْلُ إِلَى مَجْمُوعَتَيْنِ:

- المَجْمُوعَةُ (أ) تَكْتُبُ أَسْمَاءً مُعْرَفَةً بِ(الْأُولَى) أَوْ أَسْمَاءً أَشْخَاصٍ، فِي بَطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ تُوْضَعُ فِي صُندُوقٍ.
- المَجْمُوعَةُ الثَّانِيَّةُ (ب) تَكْتُبُ كَلِمَاتٍ بِدُونِ (الْأُولَى) وَتَكُونُ أَوْصَافًا، مِثْلَ: (نَظِيفٌ) أَوْ (مُرَتَّبٌ) فِي بَطَاقَاتٍ صَغِيرَةٍ وَتُوْضَعُ فِي صُندُوقٍ آخَرَ.



يُخرج طَالِبَانِ / طَالِبَتَانِ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ وَيُسْحِبُ كُلِّ مِنْهُمَا عَشْوَائِيًّا بِطاقةٌ مِنَ الصِّندوقِ ثُمَّ يَقْرَأُ الطَّالِبُ الَّذِي يُمَثِّلُ المَجْمُوعَةَ (أ) أَوْ لَا، وَيُكَمِّلُ الجُملَةَ الطَّالِبُ الَّذِي يُمَثِّلُ المَجْمُوعَةَ (ب).

- الطَّالِبَانِ الْفَائزَانِ هُمَا مَنْ تَكَوَّنَتْ لَهُما جُملَةٌ مُفِيدَةٌ، وَكَانَ ضَبْطُهُمَا لِلْجُملَةِ صَحِيحًا.



الواجب المنزليُّ

١. أَضْعُ خَبَرًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ، وَأَضْبِطُ آخِرَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ بِالشَّكْلِ، وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا.

..... الزَّهْرَة

..... الْفَاكِهَة

..... التَّمْر

..... الْأَغْصَان
٢. أَصْلُ كُلَّ مُبْتَدَأٍ بِالْخَبَرِ الْمُنَاسِبِ الْمُتَمَمِّ لَهُ؛ لَا كُونَ جُملَةً اسْمِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُملَةَ اسْمِيَّةً كَامِلَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

.....

.....

.....

.....

.....

مُغَرَّدَة

زَرْقاء

جَمِيلَة

عَالِيَة

زَكِيَّة

السَّمَاءُ

الْأَمْوَاجُ

الرَّائِحَةُ

الْعَصَافِيرُ

الْوُرُودُ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْاسْمُ الْمَجْرُورُ بِحَرْفِ الْجَرِّ

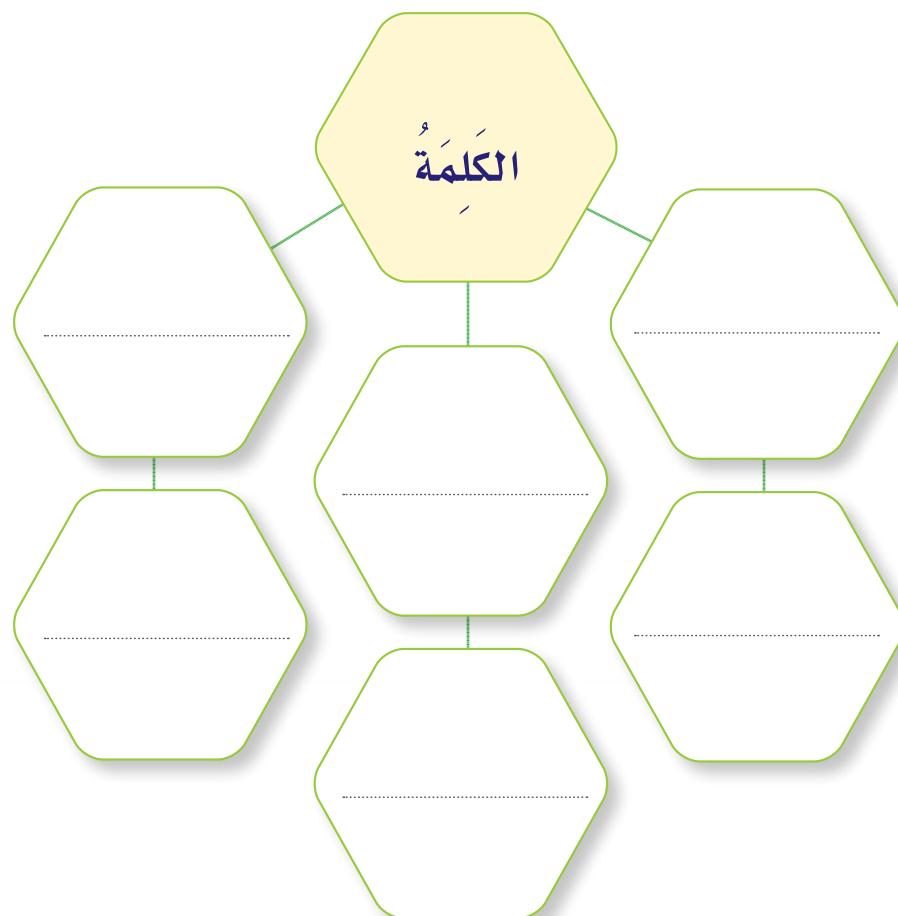
الهدف:

- ١- تَعْرِفُ الْاسْمَ الْمَجْرُورَ وَتَمْيِيزُهُ وَاسْتِعْمَالُهُ.
- ٢- اِكْتِشَافُ الْعَلَامَةِ الْأَصْلِيَّةِ لِلْجَرِّ.

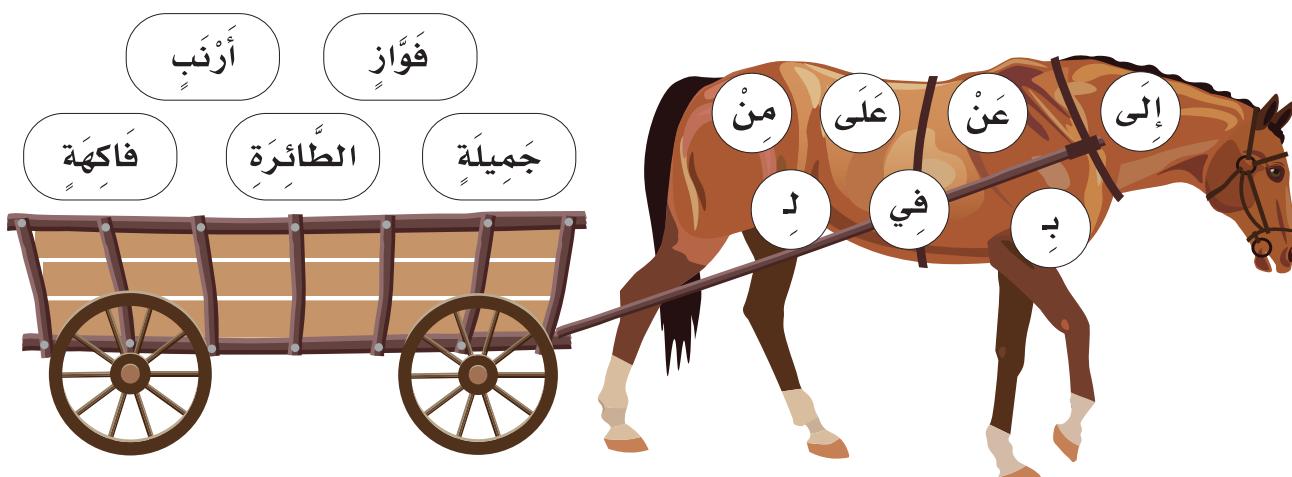


أَثْبِتْ تَعْلُمي السَّابِقَ

أُكْمِلُ الْخَرِيطَةَ الْمَعْرُفِيَّةَ الْأَتِيَّةَ:



- ما اسم الحيوان الذي أراه في الصورة؟
- لماذا يفعل؟
- إذن الحصان يجر عربة.
- وفي لغتنا العربية حروف الجر تجر الأسماء.

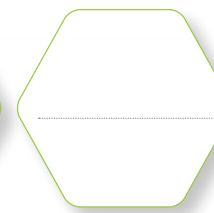
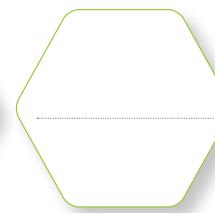
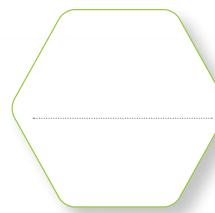
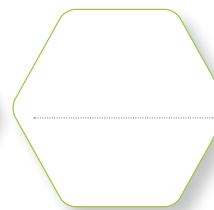
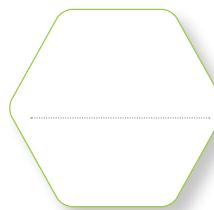
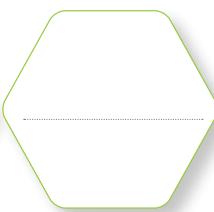
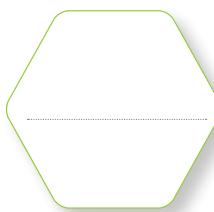




الاحظ

٠ أُضِيفَتْ عَلَى الصُّورَةِ السَّابِقَةِ مَعْلُومَاتٌ فِي دَرْسِنَا أَتَأْمَلُهَا ثُمَّ أُجِيبُ:

١. أَجْمَعْ حُرُوفَ الْجَرِ الْمُتَنَاثِرَةَ عَلَى أَجْزَاءِ الْحِصَانِ وَأَدُونُهَا هُنَّا:



٢. الْكَلِمَاتُ الَّتِي تَجْرِهَا هَذِهِ الْحُرُوفُ أَسْمَاءٌ هِيَ أَمْ أَفْعَالٌ؟

٣. الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِلِّا سَمِّ الْمَجْرُورِ هِيَ:



أَحَلُّ



- أَكْمِلُ الْجَدُولَ الْأَتِيَ:

العلامةُ الإِعْرَابِيَّةُ	الاسمُ المَجْرُورُ	حَرْفُ الجَرِّ	الْأَمْثَلَةُ
الْكَسْرَةُ	ظَهْرَهِ		لَآنْ يَغْدُوَ أَحَدُكُمْ فَيَحْتَطِبَ عَلَى ظَهْرَهِ.
		مِنْ	الْأَسْتِغْنَاءُ بِالْعَمَلِ خَيْرٌ مِنْ سُؤَالِ النَّاسِ.
	عَبْدِ اللَّهِ		عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ قَالَ: قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «مَا يَزَالُ الرَّجُلُ يَسْأَلُ النَّاسَ حَتَّى يَأْتِيَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَيْسَ فِي وَجْهِهِ مُزْعَةٌ لَحْمٌ» [رواه البخاري، رقم ١٤٧٤].
	الْزَيْتِ	إِلَى	أَحِبُّ مَنْ يَحُولُ الطِّينَ إِلَى آنِيَةٍ لِلزَّيْتِ أَوِ الْعَطْرِ.

أَسْتَنْتَجُ



- حُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ حُرُوفُ تَجْرُّ الاسمِ الْوَاقِعِ بَعْدَهَا.
- مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ: مِنْ، إِلَى، عَنْ، عَلَى، فِي، الْبَاءُ، الْلَّامُ.
- الاسمُ الَّذِي يَقُعُ بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ يُسَمَّى الْأَسْمَ الْمَجْرُورُ.
- عَلَامَةُ جَرِّ الاسمِ الْمَجْرُورِ بِحَرْفِ الْجَرِّ هُنَا الْكَسْرَةُ.



١. أَضْعُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ مِمَّا يَأْتِي حَرْفَ جَرٌ مُنَاسِبًا:

- يُوصِينَا دِينُنَا إِتقانِ الْعَمَلِ، وَيَحْثُنَا السَّعْيُ، وَكَسْبِ الْعِيشِ بِالْحَلَالِ، وَيُؤكِّدُ عَلَى إِعْطَاءِ الْعَمَلِ حَقَّهُ؛ كَيْ نَصِلَ ... الْقِمَةِ.

٢. أَضْعُ فِي كُلِّ فَرَاغٍ اسْمًا مَجْرُورًا مُنَاسِبًا مِنَ الْكَلِمَاتِ فِي الشُّكْلِ الْمُقَابِلِ:



• إِنْ كَانَ الْكَلَامُ مِنْ فِضَّةِ فَالسُّكُوتُ مِنْ

• الْجُودُ بِ..... أَقْصَى غَايَةِ الْجُودِ.

• إِنَّ غَدًا لِ..... قَرِيبٌ.

• أَكْرَمِ النَّفْسَ عَنِ.....

٣. أُجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

- سَلَمْتُ عَلَى أَخِي. (أَضْعُ مَكَانَ الْاِسْمِ الْمَجْرُورِ الْمُذَكَّرِ اسْمًا مُؤَنَّثًا).
- نَظَرْتُ إِلَى قِمَةِ الْجَبَلِ. (أَضْعُ مَكَانَ الْاِسْمِ الْمَجْرُورِ الْمُفَرَّدِ جَمْعَ تَكْسِيرٍ).
- لِلْوَالِدِينِ حَقٌّ عَظِيمٌ. (أَضْعُ مَكَانَ الْاِسْمِ الْمَجْرُورِ الْمُثَنَّى اسْمًا مُفَرَّداً).
- نَفْتَخُرُ بِالْمُواطِنِينَ الصَّالِحِينَ. (أَضْعُ مَكَانَ جَمْعِ الْمُذَكَّرِ السَّالِمِ جَمْعَ مُؤَنَّثٍ سَالِمًا).



٤. أربط الوظيفة النحوية في العمود الأول بالحالة الإعرابية في العمود الثاني والعلامة الإعرابية في العمود الثالث:

العلامة الإعرابية	الحالة الإعرابية	الوظيفة النحوية
الضمة	الرَّفْعُ	المفعول به
		الخبرُ
الضمة	الرَّفْعُ	المفعول المطلَقُ
		المبتدأُ
الكسرة	الجَرُّ	الاسم المجرورُ
		الفاعلُ



أَعْرِبُ

أَعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ	أَشَارُكُ فِي الإِعْرَابِ	نَمُوذِجٌ مُعَرَّبٌ
خَيْرٌ مِنْ سُؤَالِ النَّاسِ.	الاستِغْنَاءُ بِالْعَمَلِ.	لَآنْ يَغْدُوا أَهْدُوكُمْ فَيَحْتَطِبَ عَلَى ظَهْرِهِ.
..... مِنْ سُؤَالِ	البَاءُ: حَرْفٌ الْعَمَلُ: اسْمٌ مَجْرُورٌ	عَلَى: حَرْفٌ جَرٌ. ظَهْرِهِ: اسْمٌ مَجْرُورٌ وَعَلَامَةُ جَرِّهِ الْكَسْرَةُ الظَّاهِرَةُ تَحْتَ آخِرِهِ.





أَتَعْلَمُ وَأَتَسْلَىٰ:

• أَمْثِلُ الْحِوَارَ الْأَتِيَ مَعَ مَنْ بِجَانِبِيِّ:



نُورَةُ: مَا هَذِهِ اللَّوْحَاتُ الْجَمِيلَةُ يَا فَوَازُ؟

فَوَازُ: هَذِهِ لَوْحَاتٌ كَلَفَنَا بِهَا مُعَلِّمُ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

نُورَةُ: وَمَا عَلَاقَةُ مُعَلِّمِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِالرَّسْمِ؟

فَوَازُ: طَلَبَ مِنَّا مُعَلِّمُنَا تَحْوِيلَ بَعْضِ الْمَعْلُومَاتِ الْمَكْتُوبَةِ إِلَى صُورَةِ مَرْسُومَةٍ؛ فَالصُّورَةُ تَبَقَّى فِي الدَّاِكِرَةِ مُدَّةً أَطْوَلَ مِنَ الْكَلِمَةِ الْمَكْتُوبَةِ. فَاخْتَرْتُ مَوْضِيَّعَ (عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ).

نُورَةُ: وَكَيْفَ تَكُونُ هَذِهِ الصُّورُ مُعَبِّرَةً عَنْ عَلَامَاتِ الْإِعْرَابِ الْأَصْلِيَّةِ؟

فَوَازُ: إِنْ تَأْمَلْتِ الصُّورَ قَلِيلًا وَفَكَرْتِ، تَوَصَّلْتِ إِلَى الْإِجَابَةِ بِنَفْسِكِ.

نُورَةُ: إِذْنُ دَعْنِي أَفَكُرُ. (بَعْدَ تَفْكِيرٍ): نَعَمْ نَعَمْ وَجَدْتُهَا.

اللَّوْحَةُ الْأُولَى تَقُولُ: رَفَعَتِ الْأُمُّ ابْنَاهَا وَضَمَّنَتْهُ.

اللَّوْحَةُ الثَّانِيَّةُ تَقُولُ: نُصِبَتِ الْخَيْمَةُ وَفُتَحَ بَابُهَا.

اللَّوْحَةُ التَّالِثَةُ تَقُولُ: وَقَعَتِ الْجَرَّةُ فَكَسَرَتْ.

فَوَازُ: مَاهِرَةٌ أَنْتِ يَا نُورَةُ فِي قِرَاءَةِ الصُّورِ، هَذَا مَا أَرَدْتُهُ بِالْفُعْلِ، بَارَكَ اللَّهُ فِيْكِ.



• أُجِيبُ أَنَا وَمَجْمُوعَتِي عَنِ الْأَسْئِلَةِ الْأَتِيَّةِ، بِحِيثُ يُجِيبُ الْأَوَّلُ بِجُمْلَةٍ فِيهَا حَرْفُ جَرٌّ، وَالثَّانِي يُحَدِّدُ حَرْفَ الْجَرٌّ، وَالثَّالِثُ يَسْتَخْرُجُ الْاسْمَ الْمَجْرُورَ، وَالرَّابِعُ يُسَمِّي عَلَامَةَ الْجَرِّ:

- • عَمَّ يَبْحَثُ أَخُوكَ؟
- • بِمَ مَرَرْتَ وَأَنْتَ فِي طَرِيقِكَ؟
- • كَمْ زَاوِيَّةً لِلْمُرْبَعِ؟
- • أَيْنَ وَجَدْتَ قَلْمَاكَ؟
- • كَيْفَ يَجِبُ أَنْ نَنْتُرِرَ إِلَى الْعَالَمِ؟



الواجب المُتَزَلِّي:

١. أَصْلِ رُكْنَيِ الْجُمْلَةِ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْجَارِ وَالْمَجْرُورِ الْمُكَمِّلِ لَهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ كَامِلَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ، وَأَنْطُقُهَا نُطْقاً سَلِيمًاً:

	عَلَى حِجَابِهَا	اَخْتَفَى الطَّائِرُ
	عَنِ الْاَنْظَارِ	يَعْتَزُّ الْمُسْلِمُ
	مِنْ اَرْكَانِ الْإِسْلَامِ	تُحَافِظُ الْمُسْلِمَةُ
	بِدِينِهِ	الصَّلَاةُ رُكْنٌ

٢. أُكَوِّنُ ثَلَاثَ جُمِلَ مِنْ إِنْشَائِي، يَكُونُ حَرْفُ الْجَرِّ فِي الْأُولَى (مِنْ)، وَفِي الثَّانِيَةِ (إِلَى)، وَفِي الثَّالِثَةِ (الْبَاءُ):



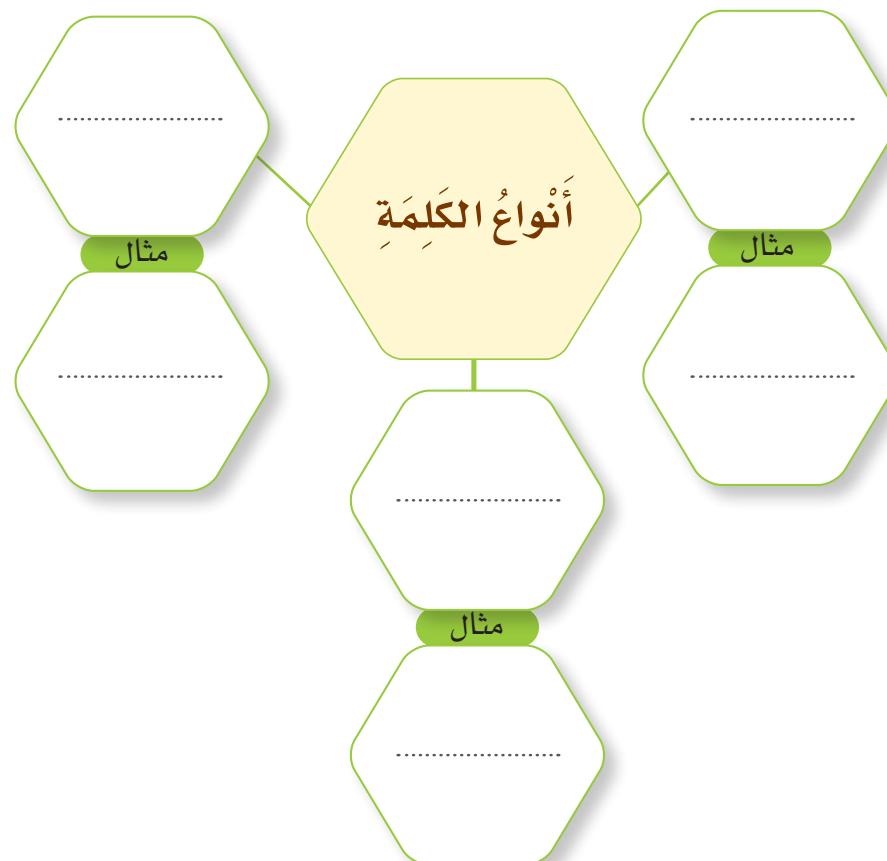
الدَّرْسُ الرَّابع: أَنْوَاعُ الْفِعْلِ.

الهدف: - تَصْنِيفُ الْأَفْعَالِ أَنْوَاعًا وَاسْتِعْمَالُهَا.



- اسْتِنْتَاجُ الْعَلَامَةِ الإِعْرَابِيَّةِ لِكُلِّ نَوْعٍ.

١. أُكْمِلُ الْخَرِيطةَ الْآتِيةَ:



أَتَذَكَّرُ أَنَّ الْفِعْلَ يَدْلُلُ عَلَى حَدَّثٍ مُقْتَرِنٍ بِزَمْنٍ.



أَقْرَأُ



أَقْرَأُ الْجُمَلَ، وَأَلَا حُظُّ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

انْطَلَقَ الْجَدُّ مِشْعَلٌ صَبَاحًا.

تَبَسَّمَ الْجَدُّ لِحَفِيدِيهِ.

يَتَنَفَّسُ الْإِنْسَانُ وَالْحَيَّانُ الْأُكْسَجِينَ.

سَنَصُلُ إِلَى مَكَانٍ مُنَاسِبٍ؛ لِتَنَاؤلِ الْغَدَاءِ.

أُتْرُكُ أَثْرًا طَيِّبًا فِي بَيْتِكَ.

اُشْكُرُ رَبَّكَ عَلَى نِعَمِهِ الْعَظِيمَةِ.

أُحَلِّلُ



١. أ. عَلَامَ تَدْلُّ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ (انْطَلَقَ، تَبَسَّمَ، يَتَنَفَّسُ، سَنَصُلُ ...)؟ (تَدْلُّ عَلَى عَمَلٍ

(تُسَمِّي فَعْلًا)

(فِي بِدَائِتِهَا)

(نُسَمِّيَّهَا جُمْلَةً فِعْلِيَّةً)

ب. مَاذَا تُسَمِّي هَذِهِ الْكَلِمَاتُ؟

ج. أَيْنَ وَقَعَتْ هَذِهِ الْكَلِمَاتُ مِنَ الْجُمْلَةِ؟

د. مَاذَا نُسَمِّي الْجُمْلَةَ الَّتِي تَبْدِأُ بِفَعْلٍ؟

ه. إِذْنُ مَاذَا أَسْتَنْتَجُ؟

أَسْتَنْتَجُ

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ هِيَ الَّتِي تَبْدِأُ بِفَعْلٍ.



٢. أَتَأْمَلُ الْجَدْوِلَ المَعْرُوضَ عَلَيَّ:

حَرَكَةُ الْحَرْفِ الْآخِيرِ	نَوْعُهُ	زَمْنُ الْفِعْلِ	نَوْعُ الْكَلِمَةِ	الْكَلِمَةُ
الفَتْحَةُ	فِعْلٌ مَاضٍ	ماضٌ ←	فِعْلٌ	انْطَلَقَ
الفَتْحَةُ	فِعْلٌ مَاضٍ	ماضٌ ←	فِعْلٌ	تَبَسَّمَ
الضَّمَّةُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	حاضرٌ ←	فِعْلٌ	يَتَنَفَّسُ
الضَّمَّةُ	فِعْلٌ مُضَارِعٌ	مُسْتَقْبَلٌ ←	فِعْلٌ	سَنَصِّلُ
السُّكُونُ	فِعْلٌ أَمْرٌ	مُسْتَقْبَلٌ ←	فِعْلٌ	اتْرُكَ
السُّكُونُ	فِعْلٌ أَمْرٌ	مُسْتَقْبَلٌ ←	فِعْلٌ	اُشْكُرَ

٣. بَعْدَ تَأْمَلِ الْجَدْوِلِ اَكْتَشَفْتُ:

- أنَّ الْكَلِمَاتِ (انْطَلَقَ، تَبَسَّمَ، يَتَنَفَّسُ، سَنَصِّلُ، اتْرُكَ، اُشْكُرَ) أَفْعَالٌ؛ لَأَنَّهَا تَدْلُّ عَلَى أَعْمَالٍ.
- أنَّ الْفِعْلَيْنِ (انْطَلَقَ، تَبَسَّمَ) يَدْلَانَ عَلَى عَمَلَيْنِ (الْانْطَلَاقِ وَالتَّبَسُّمِ) حَصَلَا فِي الزَّمْنِ الْمَاضِيِّ، فَهُمَا فَعْلَانِ مَاضِيَانِ، وَأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْآخِيرِ فِيهِمَا هِيَ الْفَتْحَةُ.
- أنَّ الْفِعْلِ (يَتَنَفَّسُ) يَدْلُّ عَلَى أَنَّ عَمَلاً (التَّنَفُّسَ) يَحْصُلُ الْآنَ (فِي الزَّمْنِ الْحَاضِرِ) فَهُوَ فِعْلٌ مُضَارِعٌ، وَأَنَّ حَرَكَةَ الْحَرْفِ الْآخِيرِ مِنْهُ هِيَ الضَّمَّةُ.



• أن الفعل (**سنصل**) يدل على أن عمل (**الوصول**) سيكون بعد زمن التكلم (في المستقبل)، ودل على ذلك حرف (السين) الذي بدأ به الفعل المضارع، وأن حركة الحرف الأخير منه هي الضمة.

• أن الفعلين (**أترك**, **أشكر**) يدلان على أن المتكلّم يطلب من المخاطب القيام بعملين (**الترك**, **الشكر**) بعد زمن التكلم، فهو فعل أمر، وعلامة الحرف الأخير منه السكون.

- إذا كان الجد قد (**تبسم**) فهل نستطيع أن نمنعه من **التبسم** الآن؟ لماذا؟
- ما الفرق بين (**نصل**) و (**سنصل**)؟

تعلمت قواعد لا أنساها:

١. الجملة الفعلية: هي الجملة التي تبدأ بفعل.

٢. الفعل الماضي: هو ما دل على حدوث عمل في الزمن الماضي قبل زمن التكلم، والحركة التي تظهر على الحرف الأخير منه هنا (**الفتحة**).

٣. الفعل المضارع: هو ما دل على حدوث عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل، والحركة التي تظهر على الحرف الأخير منه هنا (**الضمة**).

٤. فعل الأمر: هو كلمة نطلب بها من المخاطب القيام بعمل ما، والعالمة التي تظهر على آخر الفعل (**السكون**).



حوارٌ بينَ الاسمِ وال فعلِ:

الاسمُ: أنا الاسمُ، نوعٌ من أنواع الكلمة.

الفعلُ: وأنا الفعلُ، نوع آخر من أنواع الكلمة.

الاسمُ: تبدأ بي الجملة الاسمية.

الفعلُ: وأنا تبدأ بي الجملة الفعلية.

الاسمُ: أتميز عنك وعن الحرف بعلامات كثيرة، من أهمها: أني أقبل دخول (ال) وكذلك أقبل التنوين، فمثلاً كلمة (مدينة) اسم، حيث قبلت العلاماتين (المدينة) و(مدينة).

الفعلُ: صحيح أني لا أقبل علاماتك، ولكن لي علامات أخرى تميّزني بل تميّز كل نوع من أنواعي، فالفعل الماضي له علامات كثيرة من أهمها قبول تاء المتكلّم، مثل: فهم فهمت، والمضارع كذلك له عدة علامات، من أهمها دخول السين وسوف، مثل: يسافر سيسافر و سوف يسافر، والأمر كذلك من أبرز علاماته قبول ياء المخاطبة، مثل: اجمع اجمعي.

الاسمُ: ما أروعك أيها الفعل! إن وجود علامة لكل نوع من أنواعك ستجعل كل من يتعلم اللغة العربية يفرق بينها بسهولة.

الفعلُ: بالتأكيد. أضف إلى ذلك أن الفعل المضارع له علامة لا تفارقه، وهي أنه يبدأ بأحد هذه الأحرف (الهمزة. التاء. الياء. النون) مجموعه في كلمة (نأيت).

● تأمل (أدرس. تدرس. يدرس. ندرس).

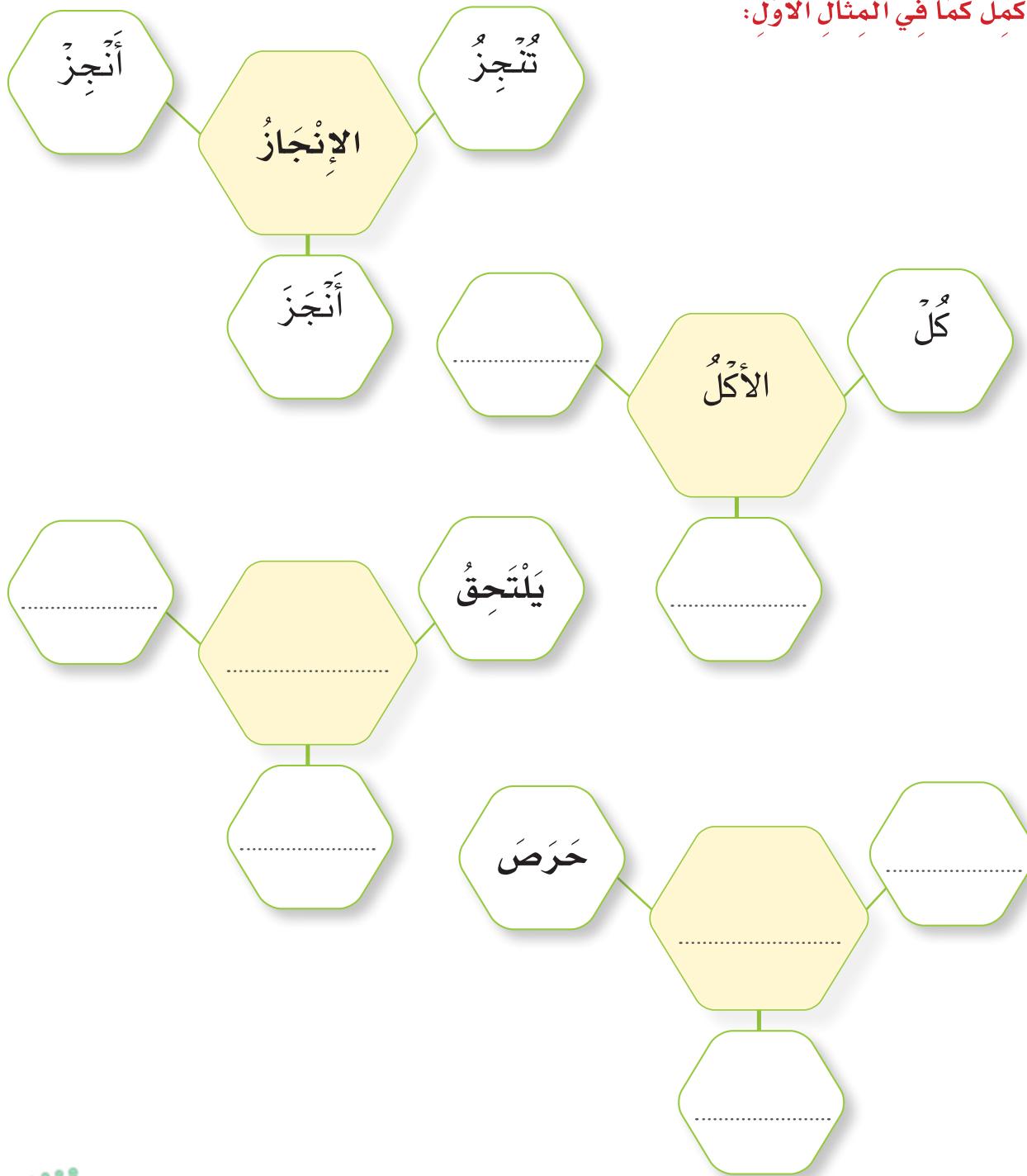


أُطْبِقُ



١. أُكْمِلُ كَمَا فِي الْمِثَالِ الْأَوَّلِ:

المُظْفِنَةُ النَّحْوِيَّةُ



٢. أَمْلأُ الفَرَاغَاتِ فِي الْعِبَارَةِ الْأَتِيَّةِ بِالْأَفْعَالِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ:

نَسْتَمْتَعُ - نَلْعُبُ - نَتَرُكُ - نُشَاهِدُ - يَسْتَمْتَعَ - نَذْهَبُ

عَنْدَ حُلُولِ الرَّبِيعِ فِي نُزْهَةٍ بَرِيَّةٍ بِالْخُضْرَةِ، وَالْجَوَّ الْجَمِيلِ، وَ
الْطُّيُورِ وَالْحَيَّوَانَاتِ، وَ الْمَكَانُ نَظِيفًا عَنْدَ مُغَادِرَتِنَا؛ لِ بِهِ غَيْرُنَا.

٣. أَحَوُّ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَّةِ إِلَى أَفْعَالِ مُضَارِعَةِ مَعَ ضَبْطِ آخِرِهَا:

قَرَأَ التَّلَمِيذُ قَصَّةً مُفِيدةً.

أَنْجَزَ الْمَهْنَدِسُ الْمَشْرُوعَ.

تَعَاوَنَ النَّاسُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى بِيَئِتِهِمْ.

٤. أُعْبِرُ عَمَّا تَدْلُّ عَلَيْهِ كُلُّ صُورَةٍ مِنَ الصُّورِ الْأَتِيَّةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلَيَّةٍ، وَأَضْبِطُ آخِرَ الْفَعْلِ
بِالْحَرَكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:



الجملة:

الجملة:





الجملة:



الجملة:

٥. أختار الإجابة الصحيحة، وأبين السبب فيما يأتي:

- الفعل الذي ضبط آخره بالشكل الصحيح، هو:

درس

درس

درس

درس

- الفعل المخالف، هو:

يتسابق

نشكر

ندم

سافتح

- الفعل الذي لم يضبط آخره بالشكل الصحيح، هو:

تواضأ

فهم

اجتهاد

تعلم

- لديك أربع كلمات، إذا كان فعل الأمر بين الفعل المضارع والماضي، والمضارع هو الأول، والاسم هو الكلمة الأخيرة فإن الترتيب الصحيح لهذه الكلمات، هو:

١. احفظ. ندافع. رأية. فكر.

٢. رأية. ندفع. فكر. احفظ.

٣. ندفع. احفظ. فكر. رأية.

٤. فكر. رأية. احفظ. ندفع.

أُعْرِبُ



• نَمُوذِجٌ مُعَرَّبٌ:

زَارَ فَوَازُ الضَّوَاحِيُّ الْمُجاوِرَةَ.

زَارَ: فَعْلٌ مَاضٌ مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ.

تَرْفَعُ الْحُكُومَةُ جُهْدَهَا؛ لِمُكافَحةِ التَّصْحُرِ.

تَرْفَعُ: فَعْلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الصَّمَمَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

أشْكُرُ رَبَّكَ عَلَى نِعْمَةِ الْأَمْنِ.

أشْكُرُ: فَعْلٌ أَمْرٌ مَبْنَىٰ عَلَى السُّكُونِ.

• أَشَارَكُ فِي الْإِعْرَابِ:

شَاهَدَ الْحُقُولَ الْمُبِهْجَةَ لِلنَّفْسِ.

شَاهَدَ: فَعْلٌ مَبْنَىٰ عَلَى

سَبَدَأُ جَوْلَتَنَا فِي أَنْحَاءِ الْمَدِينَةِ.

سَبَدَأُ: فَعْلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ عَلَى آخِرِهِ.

تَعَرَّفُ عَلَى مُنْجزَاتِ وَطَنِكَ.

تَعَرَّفُ: أَمْرٌ مَبْنَىٰ عَلَى

• أُعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ:

اقْرَأُ كِتَابًا مُفِيدًا.

أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوْعَ.

تَعَاوَنَ النَّاسُ فِي الْحِفَاظِ عَلَى بَيْتِهِمْ.



أَتَعْلَمُ وَأَتَسْلِيْ :

١. تُكْتُبْ أَفْعَالُ مُتَنَوِّعَةُ الزَّمِنِ فِي بِطَاقَاتِ، وَتُوَضَّعُ فِي سَلَةٍ. يَخْرُجُ ثَلَاثَةُ طُلَابٍ أَوْ طَالِبَاتٍ الْأَوَّلُ يَجْمُعُ الْفِعْلَ الْمَاضِي، وَالثَّانِي الْفِعْلَ الْمُضَارِع، وَالثَّالِثُ فِعْلُ الْأَمْرِ. وَالْفَائِزُ هُوَ مَنْ يَجْمُعُ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنَ الْبِطَاقَاتِ الَّتِي تَحْوِي الْفِعْلَ الَّذِي حُدُّدَ لَهُ.
٢. أَعْثُرُ عَلَى فِعْلٍ مَاضٍ وَأَحَدٍ فَقَطْ مِنْ بَيْنِ مَجْمُوعَةِ الْأَفْعَالِ الْأَتِيَّةِ خَلَالَ خَمْسِ ثَوَانٍ:

يَهْبُ	سَيَنَامُ	يَرْفَعُ	نَعْمَلُ	يَبْتَهِجُ
نَصُومُ	اجْمَعْ	اَنْتَصَرَ	اعْلَمْ	يَتَائِلُمْ
تُسَاعِدُ	سَيُؤَدِّعْ	يُحَافِظُ	اَفْهَمْ	دَافِعْ



الوَاجِبُ الْمَنْزَلِيُّ :

١- أُلْوُنُ الصُّورَةِ، وَأَتَقِيدُ بِالْتَّعْلِيمَاتِ الْأَتِيَّةِ:



الطَّائِرُ بِاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ.
الطَّرِيقُ بِاللَّوْنِ الْبُنِيِّ.
الثَّمَارُ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ.

بَقِيَّةُ الْأَشْيَاءِ أَخْتَارُ اللَّوْنَ الْمُنَاسِبَ لَهَا.



أَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالِ فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ أَتَوْقَعُ أَنَّ فَوَازَا قَامَ بِهَا قَبْلَ وُصُولِهِ إِلَى الْحَقْلِ:

.....

.....

.....

أَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالِ فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ يَقُومُ بِهَا فَوَازٌ عِنْدَ وُصُولِهِ إِلَى الْحَقْلِ:

.....

.....

.....

أَكْتُبْ ثَلَاثَةَ أَفْعَالِ فِي جُمَلٍ تَامَّةٍ أَتَوْقَعُ مِنْ فَوَازِ الْقِيَامِ بِهَا بَعْدَ خُرُوجِهِ:

.....

.....

.....

٢- أَسْتَخْدِمُ فِعْلَ الْأَمْرِ؛ لَا طَلْبٌ مِنْ أَخِي الْقِيَامِ بِالْأُمُورِ الْأَتِيَّةِ:

	السَّلَامُ عَلَى الصَّغِيرِ وَالكَبِيرِ.
	الإِحْسَانُ إِلَى الْفُقَرَاءِ.





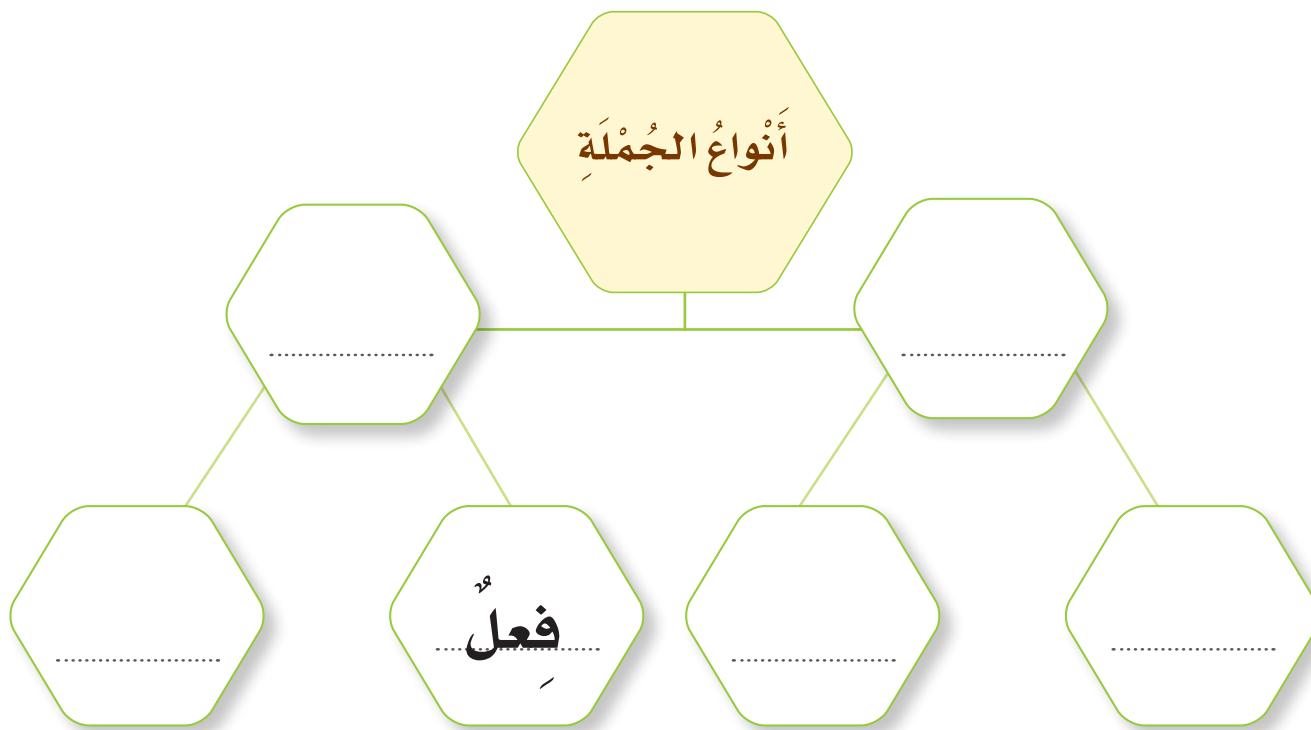
الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْفَاعِلُ.

الهدف: - تمييز الفاعل واستعماله.



- استنتاج العالمة الإعرابية للفاعل.

أكمل البيانات في الخريطة الآتية:



- تَعْرَفْتُ أَنَّ الْجُمْلَةَ الْأُسْمَيَّةَ لَهَا رُكْنَانِ رَئِيسَانٍ، هُمَا: و.....
- وَتَعْرَفْتُ فِي الدَّرْسِ السَّابِقِ الرُّكْنَ الْأَوَّلَ مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ وَهُوَ
- وَالْيَوْمَ - بِإِذْنِ اللَّهِ - سَأَتَعْرَفُ الرُّكْنَ الثَّانِي مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفَعْلِيَّةِ.





تفكير ناقد

أَتَأْمَلُ الصُّورَ الْأَتِيَّةَ وَأُجِيبُ عَنِ السُّؤَالِ؛ لَا تَكْتُشَفَ الرُّكْنُ الثَّانِي مِنْ أَرْكَانِ الْجُمْلَةِ الْفِعْلَيَّةِ:



لَوْ قَالَ لَكَ شَخْصٌ :

إِنَّ هَذَا الْكَعْلَكَ لَمْ يَصْنُعْهُ أَحَدُ، وَتِلْكَ الْأَوْرَاقُ لَمْ يُمَزَّقْهَا أَحَدُ، فَمَا رَأَيْكَ بِكَلَامِهِ؟ وَكَيْفَ
تَرُدُّ عَلَيْهِ؟



أَقْرَأُ

أَقْرَأُ الْجُمْلَ الْأَتِيَّةَ، وَأَلَاحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:

- وَصَلَ **مَشْعَلٌ** إِلَى الْمَكَانِ الْمُحَدَّدِ.
- زَارَ **فَوَازُ** الْضَّوَاحِي الْقَرِيبَةَ.
- يَتَعَاوَنُ **النَّاسُ** فِي الْحِفَاظِ عَلَى بَيْئِهِمْ.
- تَصُدُّ **الْأَشْجَارُ** الرِّيَاحَ.





• هل الكلمات الملوونة أسماء أم أفعال أم حروف؟

• هل الكلمات التي قبلها أسماء أم أفعال أم حروف؟

• ما علاقه الكلمات الملوونة بما قبلها؟

• مَاذَا نُسَمِّي مَنْ قَامَ بِالْفَعْلِ؟

• هل يمكن أن يحدث فعل بدون فاعل؟

• الجملة الفعلية تتكون من ركين رئيسيين، هما: و

• بعد فهمي القاعدة، أكمل الجدول الآتي:

الفاعل	الفعل	الجملة
		وصل مشعل إلى المكان المحدد.
		زار فواز الضواحي القرية.
		يتعاون الناس في الحفاظ على بيئتهم.
		تصد الأشجار الرياح.



أَسْتَنْتِجُ

الجملة الفعلية تتكون من ركنين رئيسين، هما: الفعل والفاعل.

الفاعل: اسم يدل على من قام بالفعل.

١. أرجع إلى الجمل السابقة وألاحظ الفاعل:

ما الحركة التي تظهر على آخره؟ (الضمة)

علام تدل حركة؟ (تدل على الرفع)

أَسْتَنْتِجُ

الفاعل مرفوع دائماً، والعلامة التي تظهر على آخره - هنا - هي:

أَسْتَفِيدُ

أن الفاعل يأتي بعده الفعل.

• لكل فعل فاعل.

• فإذا وجدت فعل وجب على أن أبحث عن فاعله.

تعلمت قواعد لأناسها.

١. الجملة الفعلية تتكون من ركنين رئيسين، هما: (الفعل، والفاعل).

٢. الفاعل: اسم مرفوع يدل على من قام بالفعل.

٣. علام رفع الفاعل هنا: الضمة التي تظهر على الحرف الأخير منه.





١. أَضْعِ الأَسْمَاءُ الْآتِيَةَ فِي جُمْلٍ تَكُونُ فِيهَا فَاعِلًا، ثُمَّ أَنْطُقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

الطَّبِيعَةُ الْمُعَلَّمَةُ الْمُسَافِرُ

٢. أَضْعِ فَاعِلًا لِكُلِّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ ثُمَّ أَنْطُقِ الْجُمْلَةَ نُطْقًا سَلِيمًا:

وَصَلَ يَزْدَحِمُ هَبَّ

٣. أَقْرَأُ الْفِقْرَةَ الْآتِيَةَ، وَاحْدَدُ الْفِعْلَ وَالْفَاعِلَ، وَأَنْطُقُهُمَا نُطْقًا صَحِيحًا:

الْفَاعِلُ	الْفِعْلُ	
		أَشْرَقَتْ شَمْسُ الرَّبِيعِ؛ فَعَمَّتِ السَّعَادَةُ
		الْجَمِيعَ، وَبَدَّتْ مَظَاهِرُ السَّعَادَةِ عَلَى كُلِّ
		الْوُجُوهِ، وَفِي كُلِّ الْبُيُوتِ وَالشَّوَارِعِ، تَبَتَّسُ
		الْأَفْوَاهُ وَتَرَدَّدَ الْأَلْسُنَةُ عَبَاراتُ الشُّكْرِ لِللهِ
		تَعَالَى، وَتَرْتَدِي الْأَرْضَ وَشَاحَ الْخُضْرَةِ،
		وَتَرْتَوِي الْأَنْهَارُ وَالْعُيُونُ بِمَاءِ الْمَطَرِ.



٤. أَجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ بِجُمِيلِ فِعْلِيَّةٍ، وَأَقْرَؤُهَا مَعَ الضَّبْطِ الصَّحِيحِ:

..... ماذا يفعل المعلم؟

..... ماذا يفعل الخباز؟

..... ماذا يفعل الطبيب؟

..... ماذا فعل التلميذ في الدرس؟

..... ماذا فعل الزارع؟

٥. أَجْعَلُ الْفَاعِلَ مُفْرَداً فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ، وَأَضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ:

فرح الأطفال	تلمع النجوم	تُورق الأشجار

٦. أَجْعَلُ الْفَاعِلَ جَمِيعًا فِي الْجُمَلِ الْأَتِيَّةِ، وَأَضْبِطُهُ بِالشَّكْلِ:

يلعب الولد بالكرة.	انتصر الجندي على الأعداء	طاف الحاج حول الكعبة



٧. أَسْتَفِيدُ مِنِ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ؛ لِأُثْرِيَ الْفَاعِلَ بِوَصْفٍ مُنَاسِبٍ:

السَّاطِعَةُ	الْجَمِيلُ	الْمُجْهَدَةُ
.....	ابْتَهَاجًا بِالرَّبِيعِ.	غَرَدَ الطَّائِرُ
.....	جَائِزَةً.	فَالَّتِ التَّلَمِيذَةُ
.....	أَشْرَقَ الشَّمْسُ

٨. أَعْبَرُ عَنِ الْمَعَانِي الْأَتِيَّةِ بِجُمْلِ فَعْلِيَّةٍ:

شُكْرُ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ	الْعِنَايَةُ بِالصَّحَّةِ	الْحِفَاظُ عَلَى الْبَيْئَةِ
.....

٩. أَجِيبُ حَسَبَ الْمَطْلُوبِ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ:

• اسْتِيقَظَ فَوَازْ نَشِيطًا. (أَضَعُ (نُورَة) بَدَلَ (فَوَازْ)، وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ).

• يَهْتَمُ الْأَبُ بِتَرْبِيَةِ أَبْنَائِهِ. (أَضَعُ (الْأُمُّ) بَدَلَ (الْأَبُ)، وَأُعِيدُ كِتَابَةَ الْجُمْلَةِ).

- مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حِيثُ (الْتَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيَّةُ) فِي الْجُمَلِ الْمَكْتُوبَةِ؟

- مَا نَوْعُ الْفَاعِلِ مِنْ حِيثُ (الْتَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيَّةُ) فِي الْجُمَلِ الَّتِي أَعَدَتْ كِتَابَتَهَا؟

● أكمل الجدول الآتي:

	الجمل		الطالب	الدُّيُك	المذَكَرُ
الشَّاةُ		المُعَلِّمَةُ		الدَّجَاجَةُ	المُؤْنَثُ



أَسْتَفِيدُ

- أَبْرَزُ عَلَامَةً لِلتَّائِبِ هِيَ التَّاءُ الْمَرْبُوْطَةُ فِي آخِرِ الاسمِ.
- يُشَارُ لِلِّاْسِمِ الْمُذَكَّرِ بِاسْمِ الإِشَارَةِ (هَذَا)، وَيُشَارُ لِلِّاْسِمِ الْمُؤْنَثِ بِاسْمِ الإِشَارَةِ (هَذِهِ).



أَعْرِبُ

- نَمُوذْجٌ مُعَرَّبٌ:
فَرَضَ اللَّهُ الصَّلَاةَ.

فَرَضَ: فِعْلٌ مَاضٍ مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ.

اللَّهُ: اسْمُ الْجَلَالَةِ، فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخرِهِ.

- أَشَارِكُ فِي الإِعْرَابِ:

عَادَتِ الْأُسْرَةُ إِلَى الْمَنْزِلِ.

عَادَتِ: مَبْنَىٰ عَلَى الْفَتْحِ.

الْأُسْرَةُ: فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ

- أَعْرِبُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةِ فِيمَا يَأْتِي:

يُحَافِظُ الْمُسْلِمُ عَلَى صَلَاتِهِ.



أَتَعْلَمُ وَأَتَسْأَلُ:



٠ أَقْفُ أَنَا وَمَجْمُوعَةُ مِنْ طُلَّابِ الصَّفِّ، وَيَبْدُأُ أَحَدُنَا بِذِكْرِ فَعْلٍ، وَالثَّانِي يَأْتِي بِفَاعِلٍ، وَالثَّالِثُ يَأْتِي بِمُكَمِّلٍ لِلْجُمْلَةِ وَالرَّابِعُ يُعْرِبُ الْفَاعِلَ، وَالخَامِسُ يَبْدُأُ بِفَعْلٍ جَدِيدٍ وَهَكُذا
وَمَنْ يُخْطِئُ لِمَرَّةٍ وَاحِدَةٍ يَخْرُجُ مِنَ الْلُّعْبَةِ وَيَأْتِي بَدَلاً عَنْهُ طَالِبٌ آخَرُ.

الوَاجِبُ الْمَنْزِلِيُّ:

١. أَضْعُ فَاعِلًا مُنَاسِبًا مَكَانَ النِّقْطِ، وَأَضْبِطُ آخِرَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ بِالشَّكْلِ، وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:
..... سَاعَدْتُ أُمَّهَا.

..... يَعِيشُ فِي الْمَاءِ.

..... صَنَعْتُ هَدِيَّةً مِنْ إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْوَرَقِ.

٢. أَصْلُ كُلَّ فَعْلٍ بِالْفَاعِلِ الْمُنَاسِبِ لَهُ؛ لَا كُونَ جُمْلَةً فِعْلِيَّةً، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْفِعْلِيَّةَ كَامِلَةً فِي
الْمَكَانِ الْخَالِيِّ وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

.....

.....

.....

.....

الرَّائِحةُ	غَرَّدَتِ
الْطُّيُورُ	تَجَمَّدَ
الْبَلَابُلُ	انْتَشَرَتِ
الْمَاءُ	تُهَاجِرُ

٣. أَكُونُ ثَلَاثَ جُمَلَ فِعْلِيَّةً مِنْ إِنْشَائِي:



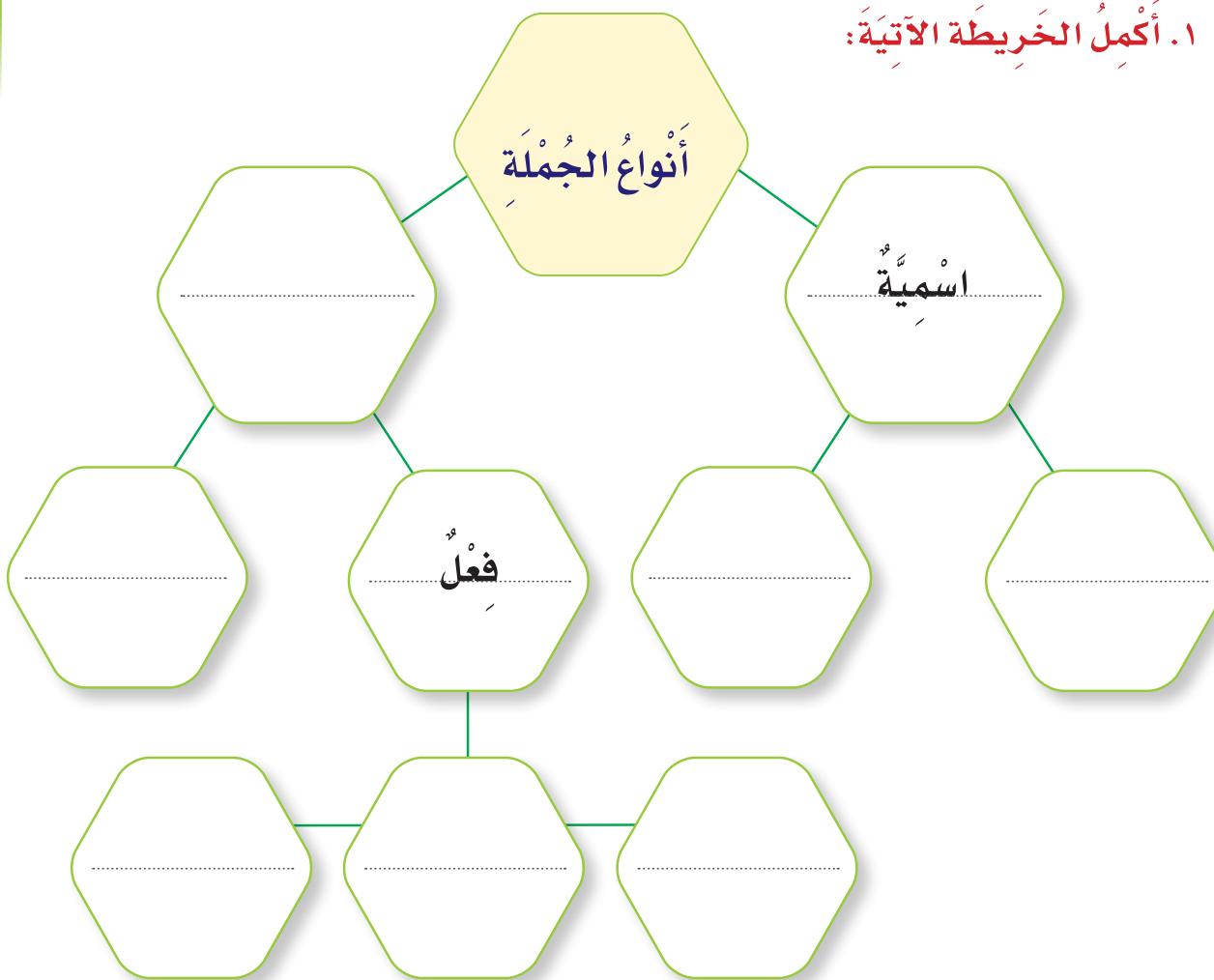
الدَّرْسُ السَّادس: الْمَفْعُولُ بِهِ.

- الهدف: ١. تَعْرُفُ الْمَفْعُولُ بِهِ وَتَمْيِيزُهُ وَاسْتِعْمَالُهُ.
٢. اِكْتِشافُ الْعَلَامَةِ الْإِعْرَابِيَّةِ لِلْمَفْعُولِ بِهِ.



أَثْبِتْ تَعْلُمِي السَّابِقَ

١. أَكْمِلُ الْخَرِيطَةِ الْآتِيَّةَ:



٢. أَقْرِأُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ، وَاحْدِدُ الْفِعْلَ وَنَوْعَهُ وَالْفَاعِلَ، وَأَنْطِقُهُمَا نُطْقًا صَحِيحًا:

الْفَاعِلُ	نَوْعُهُ	الْفِعْلُ	الْجُمْلَةُ
			شَكَرَ الْمُسْلِمُونَ رَبَّهُمْ.
			يُحَافِظُ الْمُتَنَزَّهُونَ عَلَى نَظَافَةِ الْمَكَانِ بَعْدَهُمْ.
			انْطَلَقْتُ مِيَاهُ النَّافُورةِ الْمَائِيَّةِ.
			اسْتَمْتَعْ فَوَازْ بِمَا شَاهَدَهُ.

أَبْنِي تَعَلَّمِي الْجَدِيدَ



أَقْرِأُ الْجُمْلَ الْآتِيَةَ:

- يَقْرَأُ التَّلَمِيذُ قِصَّةً مُفِيدةً.
- أَنْجَزَ الْمُهَنْدِسُ الْمَشْرُوعَ.
- زَرَعَ خَالِدٌ زُهُورًا فِي حَدِيقَتِهِمْ.



أُلَاحِظُ

- يَقْرَأُ التَّلَمِيذُ قِصَّةً مُفِيدةً.





- ٠ الكلمة الملوّنة في الجملة: أهي (حرف) أم (فعل) أم (اسم)؟).
 - ٠ مَاذا تسمى الجملة التي تبدأ بفعل؟).
 - ٠ إذا قلنا (يقرأ التلميذ) وسكتنا، فهل نعرف مَاذا يقرأ؟).
 - ٠ أكمل قراءة الجملة ... هل عرفنا الآن، مَاذا يقرأ التلميذ؟).
 - ٠ هذا الاسم (قصة) يدل على الشيء الذي وقع عليه فعل الفاعل، أي وقعت عليه قراءة التلميذ.
 - ٠ مَاذا نسمى الاسم الذي وقع عليه فعل الفاعل؟).
- أكمل تحليل الجملتين الباقيتين على النحو الآتي:**
- ٠ أنجز المهندس المشروع. مَاذا أنجز المهندس؟).
 - ٠ زرع خالد زهوراً في حديقتهم. مَاذا زرع خالد؟).

- ٠ المفعول به اسم يدل على من وقع عليه الفاعل.

أرجع إلى الأمثلة السابقة:

- ٠ ما حركة الحرف الأخير في المفعول به؟ (الفتحة).
- ٠ لأي حالة تكون الفتحة علامه؟ (حالة النصب).



أَسْتَنِجُ



- الحَرْكَةُ الَّتِي تَظَهُرُ عَلَى آخرِ الْمَفْعُولِ بِهِ هِيَ
- الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةٌ نَصِيبٌ

أَسْتَفِيدُ



يَقْرَأُ التَّلَمِيذُ قَصَّةً مُفِيدةً.

- قَصَّةً: مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةٌ نَصِيبٌ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

تَعْلَمْتُ قَواعِدَ لَا أَنْسَاهَا

الْمَفْعُولُ بِهِ اسْمٌ مَنْصُوبٌ يَدْلُلُ عَلَى مَنْ وَقَعَ عَلَيْهِ فَعْلُ الْفَاعِلِ.
عَلَامَةٌ نَصِيبٌ الْمَفْعُولُ بِهِ هُنَا الْفَتْحَةُ الَّتِي تَظَهُرُ عَلَى الْحَرْفِ الْآخِيرِ مِنْهُ.

أَطَبِقُ



١. أُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ بِجُمَلٍ فَعْلِيَّةٍ، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ بِالْحَرْكَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

- مَاذَا يَبْيَنِي الْبَنَاءُ؟
- مَاذَا تَأْكُلُ الْأَغْنَامُ؟
- مَاذَا يَحْمِلُ الطَّالِبُ؟
- مَاذَا صَادَتِ الْقَطْطَةُ؟
- مَاذَا تَجْنِي النَّحْلَةُ؟

٢. أَقْرَأُ الْجُمَلَ الْأَتِيَّةَ بَعْدَ زِيادةِ مَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ، مَعَ ضَبْطِ آخِرِ الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ:

يَقْرَأُ الْأَبُ الصَّحِيفَةَ.

مَثَلٌ: يَقْرَأُ الْأَبُ.

- شَارَكَ الْمُدِيرُ فِي الْحَفْلِ.
- يَسْتَذْكِرُ الْأَخُ بَعْدَ الْعَصْرِ.
- سَاقَ السَّائِقُ بِهُدُوءٍ.
- بَاعَ التَّاجِرُ بِشَمَنٍ قَلِيلٍ.

٣. أَمْثُلُ الْحِوَارَ الْأَتِيَ مَعَ مَنْ بِجَانِبِيِّ:

أَيْنَ اخْتَفَى الْمَفْعُولُ بِهِ؟

نُورَةُ: طَلَبَتْ مِنَ الْمُعَلِّمَةِ كِتَابَةً أَكْبَرَ قَدْرِ مُمْكِنِ مِنِ الْجُمْلِ الْفِعْلِيَّةِ الَّتِي تَحْوِي مَفْعُولًا بِهِ، وَهَا أَنَا قَدْ كَتَبْتُ مَجْمُوعَةً مِنِ الْجُمْلِ، وَأُرِيدُ رَأْيَكَ فِيهَا يَا أَخِي.

فَوَازُ: أَحْسَنْتِ يَا نُورَةَ، الْجُمْلُ الَّتِي كَتَبْتُهَا صَحِيحَةً، مَاعِدَّا الثَّانِيَةَ وَالثَّالِثَةَ فَقَدْ خَلَتْ مِنِ الْمَفْعُولِ بِهِ.

نُورَةُ: لَقَدْ حَاوَلْتُ أَنْ آتِيَ بِمَفْعُولٍ بِهِ مُنَاسِبٍ، وَلَكِنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ فَقَدْ اكْتَمَلَ الْمَعْنَى بِدُونِهِ.

فَوَازُ: صَحِيحٌ، لَأَنَّ الْفِعْلَ الَّذِي اسْتَعْمَلْتَهُ فِي الْجُمْلَتَيْنِ كَانَ فَعْلًا لَازِمًا.

نُورَةُ: فَعْلًا لَازِمًا! مَا مَعْنَى (فِعْلٌ لَازِمٌ)؟

فَوَازُ: الْفِعْلُ الْلَّازِمُ هُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يُلْزِمُ الْفَاعِلَ وَيَكْتَفِي بِهِ، فَلَا يَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ.

نُورَةُ: إِذْنَ هَذَا هُوَ السَّبَبُ فِي أَنِّي لَمْ أَسْتَطِعْ إِلَتِيَانَ بِمَفْعُولٍ بِهِ فِي الْجُمْلَتَيْنِ.

فَوَازُ: نَعَمْ، أَمَّا النُّوْعُ الثَّانِي فَهُوَ الْمُتَعَدِّي، وَهُوَ الْفِعْلُ الَّذِي يَتَعَدَّ الْفَاعِلَ، وَيَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ يُكَمِّلُ الْمَعْنَى.

نُورَةُ: مَعْنَى ذَلِكَ أَنَّ الْفِعْلَ يَنْقَسِمُ قَسْمَيْنِ مِنْ حِيثُ التَّعَدُّي وَاللُّزُومِ.

فَوَازُ: نَعْمَ هَذَا صَحِيحٌ، وَسَادُلُكَ عَلَى طَرِيقَةِ سَرِيعَةٍ؛ لَا كِتْشَافُ نَوْعَ الْفِعْلِ مِنْ حِيثُ التَّعَدُّي وَاللُّزُومِ:

• أَضِيفِيُّ الضَّمِيرِ (هَاءُ الْغَائِبِ) فِي آخِرِ الْفِعْلِ، فَإِنْ قَبْلَهُ فَهُوَ مُتَعَدِّدٌ، وَإِنْ لَمْ يَقْبِلْهُ فَهُوَ لَازِمٌ.

• تَأْمَلِيَّ: (سَأَلَ - بَعَثَ - نَسَقَ) نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ: (سَأَلَهُ - بَعَثَهُ - نَسَقَهُ). فَهِيَ أَفْعَالُ مُتَعَدِّيَّةٍ، لَكِنْ

الْأَفْعَالُ (ذَهَبَ وَنَامَ وَسَعَى) لَا تَقْبِلُ الْهَاءَ فَلَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَقُولَ: (ذَهَبَهُ وَنَامَهُ وَسَعَاهُ) فَهِيَ أَفْعَالٌ لَازِمَةٌ.

نُورَةُ: جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا يَا أَخِي، وَنَورَ قَلْبَكَ؛ فَقَدْ اسْتَفَدْتُ مِنْكَ كَثِيرًا.



٤. أَجْعَلُ أَحَدَ الاسميَنِ اللَّذِينِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فَاعِلاً، وَالآخَرَ مَفْعُولاً بِهِ فِي جُملٍ مُفَيِّدةٍ:
 (النَّاسُ، الصَّادِقُ)، (الْمُهَنْدِسُ، الْبَنَاءُ)، (الرُّسَالَةُ، الْمُرَاسِلُ)، (الغَزَالُ، الْأَسَدُ)

٥. أَجْعَلُ المَفْعُولَ بِهِ مُفْرَداً فِي الجُملِ الاتِّيَةِ، وَأَغْيِرُ مَا يَلْزَمُ:

كَافِأَ الْمُعَلِّمُ الْأَطْفَالَ الْمُؤَدِّبِينَ	تَأْمَلُ الطَّفْلُ الغِيُومَ	يَزْرُعُ الْفَلَاحُ الْأَشْجَارَ

٦. أَجْعَلُ المَفْعُولَ بِهِ جَمِيعاً فِي الجُملِ الاتِّيَةِ:

أَدَى مُحَمَّدُ عَمَلَهُ	يَصِلُّ الْمُسْلِمُ قَرِيبَهِ	حَالَجَ الطَّبِيبُ الْمَرِيضَ



أَعْرَبُ

١. نَمُوذِجٌ مُعَربٌ:

ابْتَكَرَ الشَّابُ أُسْلُوبًا جَدِيدًا لِلتَّعْلُمِ.

الكلمة	إعرابها
ابتكَرَ	فِعْلٌ ماضٍ مَبْنَىٰ عَلَى الفَتْحِ.
الشَّابُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ وَعَلَامَةُ رَفْعِهِ الضَّمَّةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.
أُسْلُوبًا	مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْفَتْحَةُ الظَّاهِرَةُ عَلَى آخِرِهِ.

٢. أُشَارَكُ فِي الإِعْرَابِ:

قَدَمَ الْمُسْلِمُ النَّصِيحَةَ بِأَدَبٍ.

الكلمة	إعرابها
قدمَ مَبْنَىٰ عَلَى الفَتْحِ.
المُسْلِمُ	فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ
النَّصِيحَةَ مَنْصُوبٌ وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ

٣. أَعْرَبُ الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِعْرَابًا كَامِلًا:

يَحْفَظُ الْمُسْلِمُ الْأَمَانَةَ.

الكلمة	إعرابها
يَحْفَظُ
الْمُسْلِمُ
الْأَمَانَةَ



أَتَعْلَمُ وَأَتَسْلِي:

تُكَوِّنُ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ أَرْبَعَ جُمِلٍ فَعْلِيَّةٍ مِنْ إِنْشَاءِ أَعْصَائِهَا، يَكُونُ الْمَفْعُولُ بِهِ فِي الْأُولَى اسْمًا لِإِنْسَانٍ، وَفِي الثَّالِثَةِ اسْمًا لِحَيْوانٍ، وَفِي الْثَّالِثَةِ اسْمًا لِنَبَاتٍ، وَفِي الرَّابِعَةِ اسْمًا لِجَمَادٍ. وَالْمَجْمُوعَةُ الْفَائِزَةُ هِيَ الْأَسْرَعُ مَعَ صِحَّةِ جَمِيعِ الْجُمُلِ.



الوَاجِبُ الْمَنْزَلِيُّ:

١. أَضْعُ مَفْعُولًا بِهِ مُنَاسِبًا مَكَانَ النُّقْطِ، وَأَضْبِطُ آخِرَ الْفَعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ بِالشَّكْلِ وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

- | | | | | | |
|---------------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|
| (١) أَثَابَ اللَّهَ | (٣) يُحبُّ الْمُؤْمِنِ | (٥) يَنْفَعُ الصَّدِيقِ | (٢) قَلْمَ الْبُسْتَانِيِّ | (٤) أَوْقَفَ السَّائِقِ | (٦) وَعَظَ الْإِمَامِ |
|---------------------------|------------------------------|-------------------------------|----------------------------------|-------------------------------|-----------------------------|

٢. أَصْلُ كُلَّ فَعْلٍ وَفَاعِلٍ فِي الْعَمُودِ الْأَوَّلِ بِالْمَفْعُولِ بِهِ الْمُنَاسِبِ لَهُ فِي الْعَمُودِ الثَّانِي، ثُمَّ أَكْتُبُ الْجُمْلَةَ الْفَعْلِيَّةَ كَامِلَةً فِي الْمَكَانِ الْخَالِيِّ، وَأَنْطِقُهَا نُطْقًا سَلِيمًا:

صَهْوَةُ جَوَادِهِ	سَمِعَ الطَّلَابُ
.....	نَظَمَ الشَّاعِرُ
.....	حَفَظَ الطَّفَلُ
.....	رَكَبَ الْفَارَسُ

الرَّسْمُ الْكِتَابِيُّ

الحُرُوفُ الْمُرْتَكَزَةُ عَلَى السَّطْرِ [أ. ب. د. ط. ف. ك. ه]

تمهيد:

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْفَقَادُونَ لِذُرْقَنَةٍ يَفِيفُونَ

خَيْرٌ لِيَأْكُمْ يَوْمَ الْجَمْعَةِ

رابط الدرس المعرفي



www.ien.edu.sa



أولاً

أتَأَمَلُ اللَّوْحَاتِ السَّابِقَةَ وَأُجِيبُ عَنِ الْآتِي شَفَهِيًّا:

١. مَا الَّذِي أَرَاهُ فِي اللَّوْحَاتِ؟

٢. مَا الشَّعُورُ الَّذِي تَبَعَّثَهُ فِي النَّفْسِ؟

ثانياً

أَمَامِي مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْعِبَاراتِ الَّتِي قِيلَتْ فِي الْخَطِّ الْعَرَبِيِّ.

١. أَقْرَؤُهَا وَأَحْدُدُ أَجْمَلَهَا مِنْ وِجْهَةِ نَظَرِي.

٢. أَحْفَظُ الْعِبَارةَ الَّتِي أَعْجَبَتْنِي وَأَجْعَلَهَا شِعَارِي فِي تَحْسِينِ خَطِّي.

• «عَلَيْكُمْ بِحُسْنِ الْخَطِّ، فَإِنَّهُ مِنْ مَفَاتِيحِ الرِّزْقِ».

• «حُسْنُ الْخَطِّ يَزِيدُ الْحَقَّ وُضُوحاً».

• «الْخَطُّ لِسَانُ الْيَدِ».

• «الْأَقْلَامُ أَلْسِنَةُ الْأَفَهَامِ».

• تَعَلَّمُ قِوَامَ الْخَطِّ يَا ذَا التَّأدِبِ فَمَا الْخَطُّ إِلَّا زِينَةُ الْمُتَأَدِّبِ.

ثالثاً

أَقْرَأُ أَسْمَاءَ أَشْهَرِ أَنْوَاعِ الْخُطُوطِ الْعَرَبِيَّةِ فِي الْجَدْوَلِ الْأَتَى:

مثالٌ	نوع الخط
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	الْكُوفِيُّ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	النَّسْخُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	الرُّقْعَةُ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	الدِّيوانِيُّ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	الْفَارِسِيُّ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	الثُّلُثُ

الخط الذي ندرسُه في المراحل الابتدائية هو خط النسخ. أفكُر: لم سمي بهذا الاسم؟

مميزات خط النسخ:

- روعة حروفه وجمال تراكيبه.
- حروفه غير مطموسة ماعدا (م-ع-غ) فلها حالات الاهتمام بوضع الحركات.
- سهولة قراءة الكلمات والجمل.

أ ب ج د ر س ص ط ع ف
ق ك ل م ن ه ه و ي

- رسم الحروف بخط النسخ:

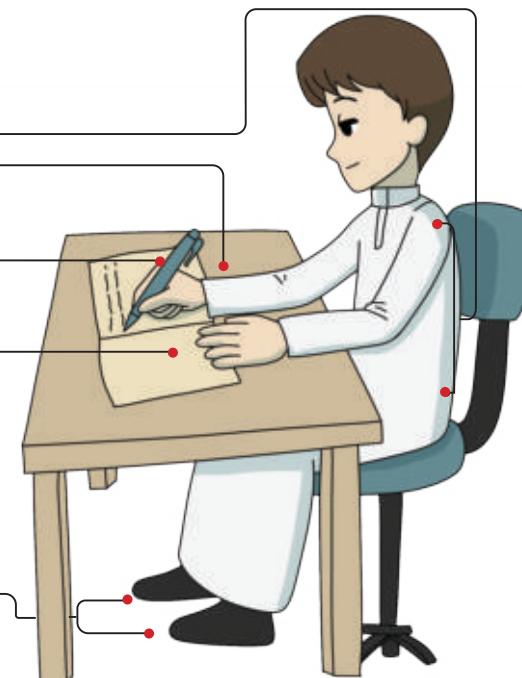


تنقسم حروف النسخ من حيث كتابتها على السطرين قسمين هما:

١. الحروف المستقرة (المترکزة) على السطرين، وهي: (أ، ب، د، ط، ل، ه).
٢. الحروف التي ينزل جزء منها أسفل السطرين، وهي: (ن، ص، ل، ي، ش، ر، و، ق، ج، م، ع، ه).

• أتبع الإرشادات الآتية عند الكتابة:

- أجلس معتدلاً.
- أجعل يدي مائلة إلى اليمين.
- أضع القلم بين السبابة والإبهام مستندًا على الوسطى.
- أضع يدي اليسرى على الورقة لثبيتها.
- أضع قدمي كليهما على الأرض.
- أبعد الورقة عن عيني مسافة ٣٠ سم، وأجعلها مائلة إلى اليسار قليلاً.
- أبدأ الكتابة من أسفل الصفحة إلى أعلىها.
- أكتب الكلمة دون توقف حتى الانتهاء من أصولها، ثم أضع النقط والحركات.
- أهتم بنظافة الورقة وترتيبها.





١

رسم حرف الألف بخط النسخ:

١. أقرأ وألاحظ كتابة الحروف الملوأة:

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَاللَّهُ أَكْبَرُ

٢. ألاحظ طريقة رسم الحرف تبعاً لاتجاه السهم:



٣. أعيد وأرسم حرف الألف منفرداً ومتصلة:

أرسم أ

أ	أ	أ
_____	_____	_____
_____	_____	_____

أعيد أ

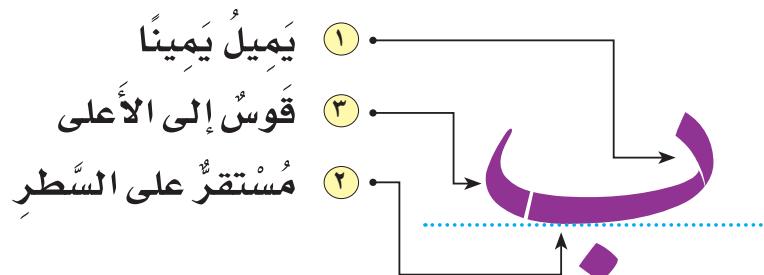
أ	أ	أ
_____	_____	_____
_____	_____	_____





ب ت ث

رسم الحروف (ب، ت، ث) بخط النسخ



١. أقرأ وألاحظ كتابة الحروف الملوونة:

في فصل الربيع تُشدو أسراب الطيور، وينبت العشب كثيفاً.

٢. الاحظ طريقة رسم الحروف تبعاً لاتجاه الأسماء: الاحظ جزء الحرف الذي يرتكز على السطر.

ب ب ب ب

٣. أعيد وأرسم الحروف (ب، ت، ث) منفردة وممتصلة:



أرسم

ب	ب	ب	ب



أعيد

ب	ب	ب	ب
ت	ت	ت	ت
ث	ث	ث	ث



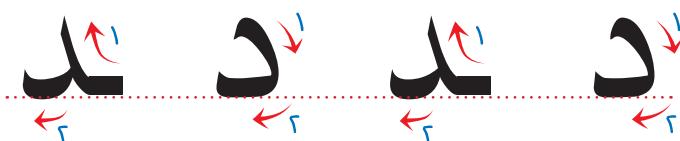
د ذ

رَسْمُ الْحَرْفَيْنِ (د، ذ) بِخُطٍ النَّسْخِ

١. أَقْرَا وَأَلْاحِظْ كِتَابَةَ الْحَرْفَيْنِ الْمُلَوَّنَيْنِ:

اجْعَلْ خَذَاعَكَ دَوَاعَكَ.

٢. أَلْاحِظْ طَرِيقَةَ رَسْمِ الْحَرْفَيْنِ تَبَعًا لِاتِّجَاهِ الْأَسْهَمِ:



يَمْرُّ رَسْمُ الدَّالِ بِخُطْوَتَيْنِ كَمَا يَتَضَعُّ أَدْنَاهُ:

أَلْاحِظْ عِنْدَ الْكِتَابَةِ أَنَّ حَرْفَيِ (الْدَّالُ وَالذَّالُ)

يَسْتَقِرُّانِ عَلَى السَّطْرِ.

يميل يميناً



مستقر على السطر

٣. أَعِيدُ وَأَرْسِمُ الْحَرْفَيْنِ (د، ذ) مُنْفَرَدَيْنِ وَمُتَصَلِّيْنِ:



أَرْسِمْ



أَعِيدُ

ذ	ذ	د	د

٣
٢
١

ذ	ذ	د	د
ذ	ذ	د	د
ذ	ذ	د	د

٣
٢
١



ط ظ

رسم الحرفين (ط ، ظ) بخط النسخ

١. أقرأ وألاحظ كتابة الحرفين الملوتين:

من العوامل التي أسهمت في ظاهرة التصحر قلة الأمطار.

٢. ألاحظ طريقة رسم الحروف تبعاً لاتجاه الأسهم:



الحرف (ط) لا ينزل عن السطر



٣. أعيد ورسم حRFي (الطااء، الظاء) منفردين ومتصلين:



٣	ط	ط	ط	ط
٢				
١				

٣	ط	ط	ط	ط
٢	ظ	ظ	ظ	ظ
١	ط	ط	ط	ط

**ف**

رسم الفاء بخط النسخ

١. أقرأ الجملة وألاحظ كتابة الحروف الملونة:

في فصل الصيف يفضل الأطفال
الذهاب إلى البحر.



ك

رسم حرف (ك) بخط النسخ

١. أقرأ وألاحظ كتابة الحروف الملونة:

القناعة كنز لا يفني

خير أيامكم يوم الجمعة

٢. ألاحظ طريقة رسم الحرف تبعاً لاتجاه الأسماء:



٣. أعيد وأرسم حرف (ك) منفرداً ومتصلة:



ك	ك	ك
.....
.....

٣
٢
١

ك	ك	ك
ك	ك	ك
ك	ك	ك

٣
٢
١



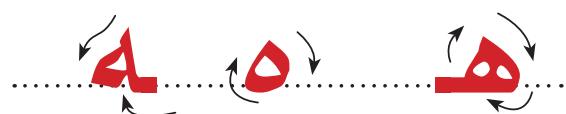
هـة

رسم حرف (هـ) بخط النسخ

١. أقرأ وألاحظ كتابة الحروف الملونة:

شاهدنا جمال البحر وزرقة أمواجه ودرجها.

٢. الاحظ طريقة رسم الحرف تبعاً لاتجاه الأسهم:



٣. أعيد وأرسم حرف الهاء:

أرسم

هـ	هـ	هـ
٢	٢	٢
١	١	١

هـ	هـ	هـ
٢	٢	٢
١	١	١

٤. أَرْسِمُ الْحُرُوفَ النَّاقِصَةَ (ب / ف / د / ط) فِي الْجُمْلِ الْأَتِيةِ بِخَطٍّ النَّسْخِ:

رَحَ النَّاسُ لِقُومِ الصَّيِّدِ.

يَذْهَبُ إِلَى حَرِّ فَالْأَلْفِ.

أَعْرِ طَرِيقَ الشَّاطِئِ.

٥. تَكَوَّنَتْ مِنْ هَذِهِ الْحُرُوفِ (أ، ب، ت، ث، ف، د، ذ، ط، ظ) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ:

بَطْ طَبْ دُبْ ثَبَتْ تَبَثْ دَفْ تَفَتَّتْ تَثَبَّتْ

١. أَضْعُ خَطًا تَحْتَ الْأَسْمَاءِ مِنْهَا وَخَطِينَ تَحْتَ الْأَفْعَالِ.

٢. أَكُونُ مِنَ الْحُرُوفِ السَّابِقةِ كَلِمَاتٍ غَيْرَ الَّتِي كُتِبَتْ:

٦. أَرْسِمُ حِرفَ (ك) النَّاقِصَ بِصُورَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيةِ:

كَعْ مَةَ تَابِ

٧. أَرْسِمُ حِرفَ (ه) النَّاقِصَ بِصُورَتِهِ الْمُنَاسِبَةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْأَتِيةِ؛ لَا تُتَمَّمَ مَعْنَى الْجُمْلَةِ:

شَامٌ لَدَيْهِ قَطْ جَمِيلَةٌ، أَهَادَاهَا لِوالِدِ



٨. أَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ الْأَتِيَّةِ بِخُطٍّ جَمِيلٍ، وَأَبْدِأُ مِنَ السَّطْرِ الْأَخِيرِ:

بَطٌّ - تَفَتَّ - دَفٌ - تَبُثُّ - ثَبَتَ - دَبٌّ - طِبٌّ

بَطٌّ - تَفَتَّ - دَفٌ - تَبُثُّ - ثَبَتَ - دَبٌّ - طِبٌّ

بَطٌّ - تَفَتَّ - دَفٌ - تَبُثُّ - ثَبَتَ - دَبٌّ - طِبٌّ

بَطٌّ - تَفَتَّ - دَفٌ - تَبُثُّ - ثَبَتَ - دَبٌّ - طِبٌّ

بَطٌّ - تَفَتَّ - دَفٌ - تَبُثُّ - ثَبَتَ - دَبٌّ - طِبٌّ

بَطٌّ - تَفَتَّ - دَفٌ - تَبُثُّ - ثَبَتَ - دَبٌّ - طِبٌّ

بَطٌّ - تَفَتَّ - دَفٌ - تَبُثُّ - ثَبَتَ - دَبٌّ - طِبٌّ



النَّصُ الشِّعْرِيُّ



لِمَ تَأْلَمَتِ الْفَرَاشَةُ؟

فِي هَنَاءٍ مِثْلَ بُنْبُلٍ
حَوْلَ وَرْدٍ أَوْ قَرْنَفُلٍ
صَافِيًّا عَذْبًا مَعْسَلٍ
بِسُدُورٍ قُرْبَ جَنْدُولٍ
كُلُّ شَيْءٍ قَدْتَ غَيْرَ
شَاحِبِ الْأَلْوَنِ مُعَكَّرٌ
لَوْنُهُ الْحَرَيِّ أَدَبَرٌ
طَعْمُهُ لِي مِثْلَ حَنْظَلٍ
أَبْعَدُوا عَنِّي الْقَدَارَةُ
وَارْفَعُوا تَاجَ النَّضَارَةُ
فَهِيَ عُنْوانُ الْحَضَارَةُ
كَيْ يُكَوِّنَ الْعَيْشُ أَفْضَلٌ

كُنْتُ دَوْمًا أَتَجَوَّلُ
كُنْتُ أَلْهُ وَفِي رَخَاءٍ
كُنْتُ أَمْتَصُ رَحِيقًا
لَمْ أَكُنْ أَشْعُرُ يَوْمًا
غَيْرَ أَنَّ الْآنَ آهَ
فَبَدَا الْمَاءُ النَّقِيُّ
وَكَدَا الزَّهْرُ الْشَّنِيُّ
وَرَحِيقُ الْأَسِمَّى
أَنْقَذُونِي يَا صِفَارُ
وَانْشُرُوا الْبُسْتَانَ عِطْرًا
وَاسْلَكُوا دَرْبَ النَّظَافَةَ
حَقَّتُوا رُوحَ التَّاخِي



محمد الفاضل سليمان

رابط الدرس الرقمي



www.ien.edu.sa

أَقْرَأُ



- أَقْرَأُ الْأَبْيَاتِ مَعَ مَجْمُوعَتِي قِرَاءَةً مُعَبَّرَةً.
- نُرْشِحُ أَحَدَ أَعْضَاءِ مَجْمُوعَتِنَا لِإِلْقاءِ الْأَبْيَاتِ أَمَامَ الصَّفِّ.

أَنْمَى لِغْتِي



١. أَصِلُ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا فِيمَا يَأْتِي:

- | | |
|--|--------------|
| - أَتَنْقَلُ مِنْ مَكَانٍ إِلَى آخَرَ. | شَاحِبٌ |
| - الْحُسْنُ وَالِإِشْرَاقُ. | أَتَجَوَّلُ |
| - التَّفَاهُمُ وَالْمَحَبَّةُ. | النَّضَارَةُ |
| - مُتَغَيِّرُ اللَّوْنِ، دَابِلُ. | التَّاخِي |

٢. اخْتَارُ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ فِيمَا يَأْتِي:

- يَتَمَيَّزُ نَبَاتُ الْحَنْظَلِ بِأَنَّهُ:

كَثِيرُ الْحَلَوَةِ شَدِيدُ الْحُمُوضَةِ شَدِيدُ الْمُلُوْحَةِ شَدِيدُ الْمَرَارَةِ

• غَيْرُ أَنَّ الْآنَ آهَا كُلُّ شَيْءٍ قَدْ تَغَيَّرَ.

كلمة (آهَا) في البيت تدل على:

التَّأْلِمُ الرُّضَا الغَضَبِ التَّعْجِبِ

• الْكَلِمَةُ الْمُخْتَلَفَةُ هِيَ كَلِمَةُ:

صَافٌ عَذْبٌ نَقِيٌّ مُعَكَّرٌ



٣. أُرْتِبِ الْمَوَارِدِ الْمَائِيَّةِ مِنِ الْأَكْبَرِ إِلَى الْأَصْغَرِ:

بَحْرٌ

جَدْوَلٌ

مُحِيطٌ

نَهْرٌ



أَفْهَمُ وَأَحَلُّ

- أَصْفُ حَالَ الْفَرَاشَةِ وَهِي تَتَجَوَّلُ بَيْنَ الْأَزْهَارِ قَبْلَ تَلُوُثِ الْبِيَّنَةِ الَّتِي كَانَتْ تَعِيشُ فِيهَا.
- مَا النَّصِيحَةُ الَّتِي خَتَمَ بِهَا الشَّاعِرُ أَبْيَاتَهُ؟
- أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ مَا يَأْتِي:

	كَلْمَةً بَدَأْتُ بِهِمْزَةٍ قَطْعٍ
	كَلْمَةً بَدَأْتُ بِهِمْزَةٍ وَصْلٍ
	ضَدَّ كَلْمَةً (أَقْبَلَ)
	جَمْعَ كَلْمَةً (صَغِيرٍ)
	اسْمَ طَائِرٍ عُرِفَ بِحُسْنِ صَوْتِهِ

- أَرْبِطُ بَيْنَ الصُّورَةِ وَالْاسْمِ الدَّالِّ عَلَيْهَا فِيمَا يَأْتِي:

نَبَاتُ الْحَنْظَلِ	زَهْرَةُ الْقَرْنَفُلِ	زَهْرَةُ الْآسِ
		

• أَبِينُ أَوْجَهَ الشَّبَهِ وَالْخِلَافَ بَيْنَ الْفَرَاشَةِ وَالنَّحْلَةِ:

• وَاسْلُكُوا دَرْبَ النَّظَافَةِ فَهِيَ عُنْوَانُ الْحَضَارَةِ.

دِينُنَا إِسْلَامٌ يَحْثُنَا عَلَى النَّظَافَةِ، وَيَتَجَلُّ ذَلِكَ فِي مَظَاهِرٍ عَدِيدَةٍ مِّنْهَا:

- أَنَّ الْوُضُوءَ شَرْطٌ لصَحَّةِ الصَّلَاةِ.
- النَّهْيُ عَنِ إِلْقاءِ القَادُورَاتِ فِي طَرِيقِ النَّاسِ وَظَلَّمُهُمْ.

أَنَّعَوْنُ مَعَ مَجْمُوعَتِي فِي ذِكْرِ مَظَاهِرٍ أُخْرَى تَدْلُّ عَلَى أَنَّ دِينَنَا هُوَ دِينُ النَّظَافَةِ.



تفكرناقد

- اعْتَمَدَ النَّصُّ عَلَى اسْتِخْدَامِ حَاسَّةِ الْبَصَرِ وَالشَّمْ وَالتَّذَوُقِ، أَكْتُبُ مِنَ النَّصِّ جُمْلَةً تَدْلُّ عَلَى كُلِّ حَاسَّةٍ:

• حَاسَّةُ الْبَصَرِ

• حَاسَّةُ الشَّمْ

• حَاسَّةُ التَّذَوُقِ

أتَذَوْقُ



• أيُ التَّعْبِيرَيْنِ أَجْمَلُ وَلِمَاذا؟ (شَاحِبُ اللَّوْنِ) أَوْ (مُتَغِيِّرُ اللَّوْنِ).

• لِمَ خَصَّتِ الْفَرَاشَةُ الصَّغَارَ بِالنِّدَاءِ (أَنْقِذُونِي يَا صِغَارُ)؟

• مَا الْفَرْقُ بَيْنَ التَّعْبِيرَيْنِ: اللَّوْنُ مُعَكَّرٌ / لَوْنُهُ أَدَبَرٌ؟

أَنْشِدْ



بعد فهمي القصيدة و تذوقها أنفذ ما يأتي:

١. أقتراح مع مجموعتي لحناً جميلاً و ننشد الأبيات معاً.

٢. أرشح زميلاً (زميلاً) لي في الصّفّ و نختار بيتين من القصيدة و ننشد هما أمام صفي.

٣. أنشد الأبيات كاملة أمام صفي إنشاداً جميلاً.



أردد وأحفظ

بعد هذا الانشاد الجميل الذي استمعنا إليه واستمتعنا به، استطعت حفظ بعض الأبيات.

• أضع علامة أمام مقدار الأبيات التي استطعت حفظها:

	بيت
	بيتان
	ثلاثة أبياتٍ
	أربعة أبياتٍ
	خمسة أبياتٍ
	ستة أبياتٍ
	سبعة أبياتٍ
	ثمانية أبياتٍ
	تسعة أبياتٍ
	عشرة أبياتٍ
	أحد عشر بيتاً
	اثنا عشر بيتاً



الْتَّوَاصُلُ الْلُّغُوِيُّ

الْتَّوَاصُلُ الشَّفَهِيُّ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: إِبْدَاءُ الرَّأْيِ

مَا مَعْنَى إِبْدَاءِ الرَّأْيِ؟

تَعْبِيرُ الْفَرِدِ عَنْ رَأْيِهِ فِي مَوْقِفٍ أَوْ مُشْكَلَةٍ أَوْ أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ مُعْتَمِدًا عَلَى مَا لَدَيْهِ مِنْ أَفْكَارٍ وَمُعْتَقَدَاتٍ.

- الانتِزَامُ بِالوقْتِ الْمُحَدَّدِ لِلمُتَحدِّثِ.
- النَّظَرُ لِلْجَمْهُورِ وَالتَّقَاعُلُ مَعْهُمْ.
- تَوَظِيفُ مَا تَعْلَمَهُ فِي الْوِجْهَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اكتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُّغُويٍّ.

- أُمُورٌ لَا بُدُّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحْدُثِ:
- الْاسْتِعْدَادُ لِلْحَدِيثِ وَتَرتِيبُ الْأَفْكَارِ.
- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِالْمُلْغَةِ الْفُضْحَى الْيَسِيرَةِ.

أَوَّلًا أَقْرَأُ الْمَوَاقِفَ الْأَتِيةَ قِرَاءَةً صَامِتَةً وَأُجِيبُ عَنِ الْمَطْلُوبِ:

١. قِيَامُ أَخِي بِرَمِي بَقَايا الطَّعَامِ عَلَى الْأَرْضِ، أَثْنَاءِ خُرُوجِنَا مَعَ أُسْرَتِي فِي نُزْهَةٍ بَرِّيَّةٍ.
٢. قَطْعُ أَحَدِ الْأَطْفَالِ غَصْنًا مِنْ شَجَرَةِ مُزْهَرَةٍ.
٣. تَجْمُعُ الطُّلَابَ حَوْلَ الْبَاعِثِ الْجَوَالِيِّنَ غَيْرِ الْمُرْخَصِينَ؛ لِشِرَاءِ الْأَطْعَمَةِ بَعْدَ اِنْتِهَاءِ الْيَوْمِ الدُّرَاسِيِّ.



٤. الذهاب إلى السوق وشراء العنب وأكله مباشرةً.
٥. رمي إحدى الطالبات قطعة من شطيرتها في فناء المدرسة.
٦. تقديم بعض الأسر المشرubات الغازية مع وجبة الإفطار.
٧. ترك صنبور الماء مفتوحاً، أثناء تفريش الأسنان.
٨. الإكثار من استخدام المنظفات الكيماوية في تنظيف المنزل.

• الموقف الذي اختار الحديث عنه هو:

أرتب أفكاري وأوظف ما تعلّمته من أساليب متنوعة، ورصيد لغوي، وما وعنته ذاكرتي من معارف ومعلومات وأستعد للحديث أمام صفي، ملتزماً بالوقت المحدد لي.

أقامت إحدى المدارس مسابقة (أفضل لوحة فنية تعبر عن البيئة)، مع كتابة شعار لها، فكانت اللوحتان الموجودتان أمامك من إنتاج طلاب هذه المدرسة.

ثانياً



البيئة شروة



نحمي بيئتنا

- أتأمل اللوحتين، من حيث دقة الرسم و المناسبة الشعار، ثم أبدِي رأيي فيما.





الدَّرْسُ الثَّانِي: وَضْفُ مَشَاهِدَاتٍ

ما معنى وصف مشاهدات؟

هو رسم بالكلمة المعبرة لكل ما تلتقطه الحواس من صور وأصوات.

- اختار أحد الموضوعين وارتّب أفكارِي وأوْظِفُ مَا تعلَّمْتُه من أساليب مُتَّنِّعةٍ ورصيد لغويٍّ وما وعْته ذاكرتي من معارفٍ ومعلوماتٍ وأستعد للحادِثِ أمَامَ صَفِي مُلتزماً بالوقت المحدَّد لي.

المَوْضُوعُ الْأَوَّلُ:

خَرَجْتُ فِي نُزْهَةٍ فِي فَصْلِ الرَّبِيعِ إِلَى حَدِيقَةٍ قَرِيبَةٍ. أَتَحَدَّثُ عَمَّا رَأَيْتُ، وَعَمَّا سَمِعْتُ وَشَمَمْتُ، مَعَ إِبْدَاءٍ شُعُوريٍّ وَأَمْنياتِي.

• أَسْتَعِينُ بِإِجَابَاتِ الْأَسْئَلَةِ الْأَتِيَّةِ:

١. متى خرجت في هذه النزهة؟ وإلى أين كانت؟ ومع من خرجت؟ ولماذا؟
٢. ماذا رأيت؟ أصف السماء والأشجار والأزهار والحشرات والأطياف ...
٣. ماذا سمعت؟ خرير الماء - حفييف الشجر - زقزقة العصافير ...
٤. ماذا شممت؟ روائح الأزهار العطرة ...
٥. بم أشعر؟ وماذا أتمنى؟ الفرح والسعادة - تسبیح الخالق - ليت الحياة ربیع دائم ...



المَوْضُوعُ الثَّانِي :

قضيت يوماً من أيام الصيف في نزهة مع أسرتي على شاطئ البحر.

• أستعين بآجابت الأسئلة الآتية في الحديث عن النزهة مدة دقيقتين:

١. كيف كان الجو في ذلك اليوم؟

٢. متى خرجمت من المنزل؟ ومن كان معك؟

٣. كيف ذهبت إلى الشاطئ؟

٤. ماذا أخذت معك؟

٥. ماذا شاهدت في الطريق؟ وما النشاطات التي قمت بها؟

٦. أصف منظر البحر، وأوضح أثره في نفسي.

٧. متى عدت إلى المنزل؟

• أستفيد من الكلمات الآتية في بناء حديثي:

١. الاستعداد للرحلة: ملابس السباحة - البحر - الماء - الثلج - الطعام

٢. الأعمال أثناء الرحلة: السيارة - الفراش - المظلة - النار - الكرة - السباحة...

٣. ختام الرحلة: حاوية النفايات - الحاجيات - الاستحمام...





الدَّرْسُ الثَّالِثُ: تَمْثِيلُ حِوَارٍ

أُمُورٌ لَا بُدُّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحْدِيثِ:

- أَنْ يَكُونَ الْحَدِيثُ بِاللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ الْيَسِيرَةِ.
- الْإِنْتِزَامُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِلْمُتَحَدَّثِ.
- النَّظَرُ لِلْجَمْهُورِ وَالتَّقَاعُلُ مَعْهُمْ.
- تَوْظِيفُ مَا تَعْلَمَهُ فِي الْوِحْدَةِ مِنْ مَعَارِفٍ وَمَا اِكْتَسَبَهُ مِنْ رَصِيدٍ لُّغَوِيٍّ.

١. الحِوارُ الَّتِي بَيْنَ خِيَاطٍ وَعَطَّارِ حَوْلَ مَا يَمْتَازُ بِهِ كُلُّ مِنْهُمَا، أَمْثَلُ الْحِوارَ مَعَ مَنْ بِجَانِي:

الخِيَاطُ: أَنَا مَنْ يَحُوكُ الثِّيَابَ الْجَدِيدَةَ فِي الْأَعْيَادِ وَالْأَفْرَاحِ.

العَطَّارُ: أَنَا مَنْ يُقْدِمُ أَفْخَرَ الْهَدَائِيَّاً فِي الْمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ.

الخِيَاطُ: أَنَا مَنْ يَقْوُمُ بِإِصْلَاحِ الْمَلَابِسِ الْمُمَزَّقَةِ.

العَطَّارُ: أَنَا أَبْدَعُ فِي ابْتِكَارِ أَنْوَاعِ الْعُطُورِ الْمُسْتَخْرَجَةِ مِنَ الزُّهُورِ وَالأشْجَارِ.

الخِيَاطُ: أَنَا أَتَمَيِّزُ بِالْمَهَارَةِ وَالْجُودَةِ فِي خِيَاطَةِ الْفُرُشِ وَاللُّحْفِ وَالْأَغْطِيَةِ الْمُسْتَخْدَمَةِ صَيْفًا وَشَتَاءً.

العَطَّارُ: إِذْنُ لَكَ دَوْرُ مُهِمٌ فِي حَيَاةِ النَّاسِ.

الخِيَاطُ: وَأَنْتَ كَذَلِكَ أَيُّهَا الْعَطَّارُ فَلَا يُمْكِنُ الْاسْتِغْنَاءُ عَنْكَ.

٢. أُجْرِيَ حِوارًا مَعَ مَنْ بِجَانِي بِحِيثُ يُمَثِّلُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَ حِرْفَةٍ أَوْ مِهْنَةً، مَعَ تَعْدَادِ مَحَاسِنِهَا

عَلَى ضَوْءِ مَا سَبَقَ.





الدَّرْسُ الرَّابِعُ:

التَّعْبِيرُ عَمَّا تَقْتَضِيهِ مَوَاقِفٌ مُخْتَلِفَةٌ.

أُمُورٌ لَا بُدَّ مِنْ مُرَاعَاتِهَا قَبْلَ التَّحْدِيثِ:

- أَسْتَعِدُ لِلْحَدِيثِ، وَأَرْتُبُ أَفْكَارِي.
- أَتَحِدَّثُ بِالْلُّغَةِ الْفُصْحَى الْيَسِيرَةِ.
- أَتَزَمِّنُ بِالْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ لِلْمُتَحَدِّثِ.
- أَنْظُرُ إِلَى الْجُمْهُورِ، وَأَتَفَاعِلُ مَعَهُ.
- أَوْظُفُ مَا تَعْلَمْتُهُ فِي الْوِحْدَةِ مِنْ مَعَارِفَ، وَمَا اكتَسَبْتُهُ مِنْ رَصِيدٍ لُغَوِيٍّ.



ماذا أقول في المواقف الآتية:

- مقابلة خاتمي يوم العيد؛ لتهنئتها بهذا اليوم المبارك.
- شراء والدي ثياباً جديدةً لي في العيد، ورغبتي في شُكْرِه.
- سؤال صاحب محل الألعاب عن ثمن لعبه.
- تقديم المشورة لأخي الصغير فيما يفعل بنقود العيد (العيدية).
- استشارة أبي في الشخص الأول بالزيارة صبيحة العيد.
- إكرام عمّي لنا أثناء زيارتنا له في مدینته ورغبتي في شُكْرِه.
- عزمنا على العودة لبلدنا وتوديع من أكرموا ضيافتنا.
- إبداء الرغبة لوالدك في زيارة مناطق متعددة من مناطق وطننا الغالي.
- تنبيه زملائي بأهمية غسل اليدين قبل الأكل وبعده.
- تذكير الأهل بدعاء السفر الذي ورد عن نبينا محمد ﷺ.

التَّوَاصُلُ الْلُّغُويُّ

التَّوَاصُلُ الْكِتَابِيُّ

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: كِتَابَةُ قَصَّةٍ مِنْ مَشَاهِدٍ مَعْرُوضَةٍ

١- أَتَأْمَلُ الْمَشَاهِدَ وَأَقْرَأُ الْعِبَارَاتِ وَأُجِيبُ عَنِ الْأَسْئِلَةِ.



أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ يَخْرُجَانِ مِنَ الْمَنْزِلِ.

مَنْ فِي الصُّورَةِ؟

مَنْ أَيْنَ يَخْرُجَانِ؟

مَاذَا يَحْمِلُ أَحْمَدُ؟

مَاذَا يَرْتَدي أَيْمَنُ؟

مَا الْمَكَانُ الَّذِي وَصَلَ إِلَيْهِ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟

أَصْفُ الْمَكَانَ.

مَا الْأَشْيَاءُ التَّيْ أَرَاهَا فِيهِ؟

هَلِ الدَّهَابُ إِلَى الْمَكَانِ مُنَاسِبٌ؟ أَعْلَلُ.



وَصَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ إِلَى حَدِيقَةِ مُزْهَرَةٍ.



أَحْمَدُ يَرَاقِبُ الْفَرَاشَ، وَأَيْمَنُ يَقْطَفُ الْأَزْهَارَ.

مَاذَا يَفْعَلُ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟

لِمَاذَا يَفْعَلَانِ ذَلِكَ؟

مَاذَا يُمْكِنُ أَنْ يُقَالَ لَهُمَا؟



تَغْيِيرُ الْجَوْفَ فَأَسْرَعَ الصَّغِيرَيْنِ إِلَى مَنْزِلِهِمَا

ماَذَا حَدَثَ لِلْجَوْفِ؟

ماَذَا فَعَلَ أَحْمَدُ وَأَيْمَنُ؟

هَلْ تَصْرُفُهُمَا حَسَنُ؟

هَلْ اسْتَمْتَعَا بِالنُّزْهَةِ؟

٢- أَرْبِطْ بَيْنَ الْإِجَابَاتِ لِأَكْوَنْ قِصَّةً قَصِيرَةً.

خَرَجَ أَيْمَنُ وَأَحْمَدُ مِنْ مَنْزِلِهِمَا، أَيْمَنُ يَرْتدي مَلَابِسَ رِياضِيَّةً زَاهِيَّةً،
وَأَحْمَدُ يَحْمِلُ سَلَةً مَلِيئَةً بِالْمَأْكُولَاتِ الْخَفِيفَةِ، وَسَارَا بِاتِّجَاهِ.....





كتابه قصّة

الدَّرْسُ الثَّانِي: إِكْمَالُ كِتَابَةِ قِصَّةٍ مَقْرُوءَةٍ

حَادِثٌ مُحْزِنٌ



• أَقْرَأُ الْقِصَّةَ الْآتِيَةَ، وَأَكْمِلُهَا بِوَضْعِ كَلِمَاتٍ مُنَاسِبَةٍ مَكَانَ النُّقْطِ فِيمَا يَأْتِي:

تَعَرَّضَ عَلَاءُ لِحَادِثٍ مُرْوِيٍّ مُحْزِنٌ، وَذَلِكَ عِنْدَمَا كَانَ مِنْ مَدْرَسَتِهِ إِلَى بَيْتِهِ
ظُهُرًا، وَكَانَ الشَّارِعُ خَالِيًّا مِنَ الْمَارِّةِ. رَأَى عَلَاءُ فَجْأَةً سَيَّارَةً نَحْوَهُ كَالصَّارُوخِ
وَلَمْ يَشْعُرْ بِشَيْءٍ بَعْدَ ذَلِكَ فَقَدَ عَنِ الْوَعْيِ، بَعْدَ أَنْ صَدَمَتْهُ السَّيَّارَةُ.

اسْتَدْعَى سَائِقُ السَّيَّارَةِ الإِسْعَافَ، وَشَاءَ اللَّهُ أَنْ تُكْتَبَ لِعَلَاءِ حَيَاةً جَدِيدَةً، غَيْرَ أَنَّ
الْحَادِثِ كَانَتْ مُؤْلِمَةً، فَقَدْ أُصِيبَ عَلَاءُ فِي قَدَمِيهِ شَدِيدَةً، حَالَتْ بَيْنَهِ
وَبَيْنَ الْمَشِيِّ.

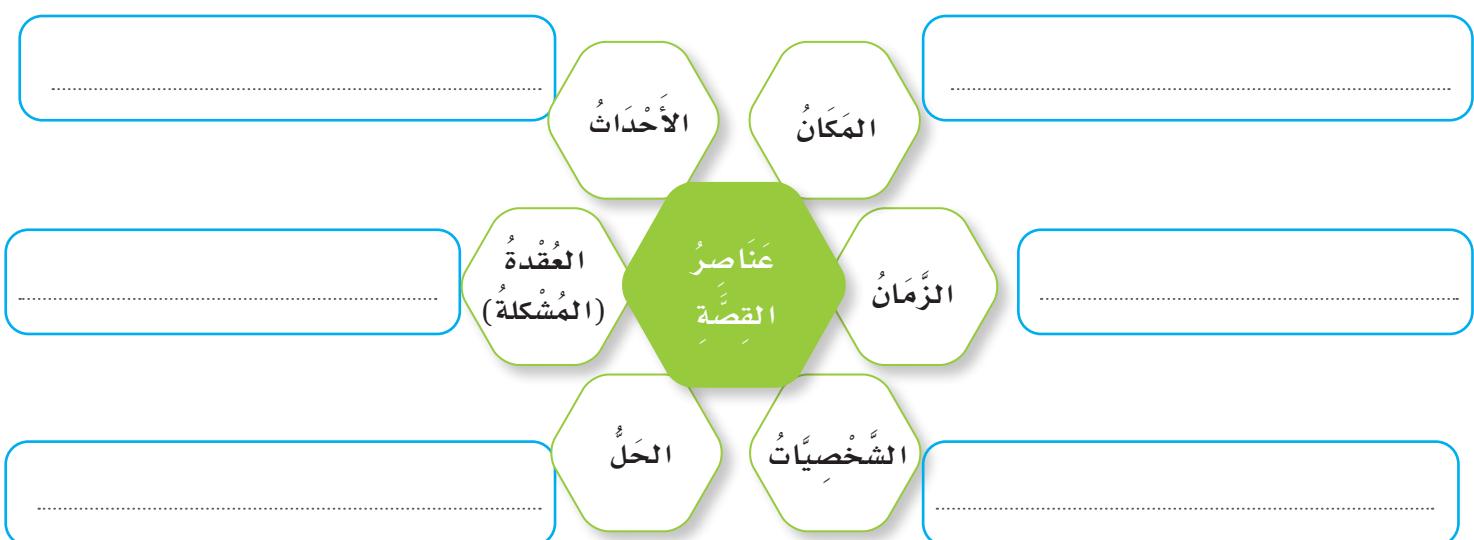
حَزِنَ زُمَلَاءُ عَلَاءِ وَأَسَاتِذَتِهِ، وَتَأَثَّرُوا بِمَا أَصَابَهُ.



أَمَّا عَلَاءُ بَعْدَ الْحَادِثِ، فَلَمْ تَكُنْ لَدَيْهِ وسِيلَةٌ يَصِلُّ بِهَا إِلَى إِلَى عَرَبَةٍ، وَلَكِنَّ أَحَوَالَ أَبِيهِ الْمَادِيَّةَ لَا تَسْمَحُ لَهُ بِشِرَاءِ تِلْكَ الْعَرَبَةِ.

عَقَدَ زُمَلَاؤُهُ اجْتِمَاعًا، نَاقَشُوا فِيهِ عَلَاءٍ، وَاتَّفَقُوا عَلَى شِرَاءِ عَرَبَةٍ لَهُ وَتَبَرَّعَ كُلُّ طَالِبٍ بِمَا يَقْدِرُ عَلَيْهِ، وَجَمَعُوا النُّقُودَ، وَاشْتَرَوا لَهُ الْعَرَبَةَ، وَحَمَلُوهَا إِلَى بَيْتِهِ.
مَا إِنْ رَأَى عَلَاءُ زُمَلَاءَهُ أَمَامَ الْعَرَبَةِ، حَتَّى فَاضَتِ الدُّمُوعُ مِنْ عَيْنِيهِ، دُمُوعُ الشُّكْرِ وَالْأَمَلِ. وَفِي صَبَاحِ الْيَوْمِ التَّالِي، كَانَ عَلَاءُ عَرَبَتَهُ فِي أَرْجَاءِ الْمَدْرَسَةِ الْوَاسِعَةِ.

• بَعْدَ أَنْ فَهِمْتُ الْقَصَّةَ وَأَكْمَلْتُهَا، أَلْخُصُّهَا فِي الْخَرِيطَةِ الْأَتِيَّةِ:



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: كِتَابَةُ قِصَّةٍ مِنَ الذَّاكِرَةِ

أَكْتُبُ الْقِصَّتَيْنِ الْآتِيَتَيْنِ:

الْقِصَّةُ الْأُولَى:

أَكْتُبُ قِصَّةً (لوحات فواز) في صفحه ٢١٠ مِنْ ذَاكِرَتِي فِي أَرْبَعِ فِقْرَاتٍ، وَأَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا مِنْ اخْتِيَارِي، وَأَضَمِّنُهَا مِلَفًّا تَعْلَمِي.

الْقِصَّةُ الثَّانِيَةُ:

أَكْتُبُ قِصَّةً (أين اخْتَفَى المَفْعُولُ بِهِ؟) مِنْ ذَاكِرَتِي، وَأَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا آخَرَ، وَأَضَمِّنُهَا مِلَفًّا تَعْلَمِي.

أَتَبُعُ الْخُطُوطَ الْآتِيَةَ فِي كِتَابَةِ الْقِصَّةِ:

- أَبْدِأُ كِتابَةَ الْقِصَّةِ مِنْ ذَاكِرَتِي (كَمَا تَرَدَ فِي ذِهْنِي) فِي وَرْقَةِ خَارِجِيَّةٍ، وَلَا أَشْغُلُ نَفْسِي بِالتَّصْحِيحِ.
- أُرَاجِعُ مَا كَتَبْتُ مَعَ مُراعَاةِ:
 - أ. تَسْلُسلِ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ.
 - ب. وُضُوحِ الْأَفْكَارِ.
- ج. تَصْحِيحِ أَخْطَاءِ الْقَوَاعِدِ وَالِإِمْلَاءِ وَالتَّرْقِيمِ.
- أُعِيدُ كِتابَةَ الْقِصَّةِ بَعْدَ الْمُرَاجِعَةِ وَالتَّصْحِيحِ عَلَى ظَهُورِ الْوَرْقَةِ نَفْسِهَا.
- أَقْرَؤُهَا جَيِّدًا، ثُمَّ أَضَعُ لَهَا عُنْوَانًا مُنَاسِبًا.

نموذج اختبار (١)

أقرأ النص بفهم، ثم أجيب:

المطر*

عند عودتنا من بيت جدي الذي يسكن في أعلى الجبل، هطلت علينا أمطار غزيرة، كانت تتناقص كلما نزلنا عن الجبل، فسألت أبي عن سبب هذا التناقص، فوعدني بتوضيح ذلك عند وصولنا إلى المنزل.



وحينما توقف المطر شممت رائحته، وطلبت رأي أبي في سر هذه الرائحة الغريبة، ولماذا نحبها؟ فرد قائلاً: سأحدّثكم أيضاً عن رائحة المطر عندما نصل.

وبعد وصولنا إلى المنزل، اجتمعنا حول المدفأة وبدا أبي في الحديث قائلاً: سأحدّثكم أولاً عن أنواع المطر والعوامل التي تؤثر فيه.

أولاً: أنواع المطر:



١. المطر التصاعدي ويسمى (مخيف الفلاح):

ويكثر هذا النوع في المناطق الاستوائية، ويُسقط في جميع فصول السنة خاصة عند الظهيرة، ويُقلق الفلاح من هذه الأمطار؛ لأنها تضر المحاصيل، وتفسد التربة، وتُفرق الأشجار.

٢. المطر التضاريسي.

٣. المطر الإعصاري، ويسمى (مطر الجبهات).

فقلت شكرًا لك يا أبي، ولكن ما نوع المطر الذي هطل على بيت جدي؟ ولماذا قلت كميته حينما ابتعدنا عنه؟

رَدَّ الْأَبُ: نَعَمْ أَخْبَرْتُكُمْ أَنِّي سَأَحْدِثُكُمْ أَيْضًا عَنِ الْعَوَالِمِ الَّتِي تُؤْثِرُ فِي الْأَمْطَارِ، وَتَابَعَ قَائِلًا:

ثَانِيَا: الْعَوَالِمُ الَّتِي تَزِيدُ أَوْ تُقلِّلُ مِنْ كَمِيَّةِ الْمَطَرِ، وَمِنْهَا:

١. الْقُرْبُ أَوِ الْبُعْدُ مِنَ الْمُسْطَحَاتِ الْمَاءِيَّةِ.

٢. نَظَامُ هُبُوبِ الرِّياحِ.

٣. التَّضَارِيسُ، وَهِيَ الْعَوْالِمُ الْمُؤْثِرُ عَلَى بَيْتِ جَدِّكُمْ، فَإِذَا تَصَدَّتِ الْجِبَالُ لِسَيرِ الرِّياحِ الرَّطِبَةِ، فَإِنَّهَا تَرْتَفِعُ إِلَى الْأَعْلَى، وَيَبْرُدُ هَوَاؤُهَا وَيَتَكَافَفُ مَا بِهِ مِنْ بُخَارِ الْمَاءِ، وَتَتَسَاقِطُ الْأَمْطَارُ، وَبِشَكْلِ حَامٍ تَعُدُّ الْمَنَاطِقُ الْجَبَلِيَّةُ أَكْثَرَ غَزَارَةً بِالْأَمْطَارِ مِنَ الْمَنَاطِقِ السَّهْلِيَّةِ.
شُكْرًا لِكَ أَبِي الْعَزِيزِ مَرَّةً أُخْرَى، لَقَدْ عَرَفْنَا الْآنَ سَرَّ أَمْطَارِ بَيْتِ جَدِّي، وَبَقِيَ السُّرُّ الْآخِرُ،
وَهُوَ سُرُّ رَائِحةِ الْمَطَرِ.

الْأَبُ: حَسَنًا، الْآنَ جَاءَ دَوْرُ الْحَدِيثِ عَنْ رَائِحةِ الْمَطَرِ.

ثَالِثًا: رَائِحةُ الْمَطَرِ:

يَعْتَقُدُ الْعُلَمَاءُ أَنَّا كَسَبْنَا مَحَبَّةَ رَائِحةِ الْمَطَرِ مِنْ أَجْدَادِنَا، لَأَنَّهَا كَانَتْ مُهِمَّةً لَهُمْ؛
فَالْأَمْطَارُ ضَرُورِيَّةٌ لِرَيِّ الْمَحَاصِيلِ وَالْمَزْرُوعَاتِ، وَتَسَاعِدُ عَلَى تَوْفِيرِ مِيَاهِ الشُّرُبِ، فَهِيَ
مُرْتَبَطَةٌ بِالْخُصُوبَةِ وَالْخَيْرِ.

أَمَّا رَائِحةُ الْمَطَرِ فَتُسَمَّى عَلَمِيًّا (بَتْرِيكُور) وَهِيَ لَيْسَتْ رَائِحةً وَاحِدَةً كَمَا يَيْطُنُ الْكَثِيرُونَ،
بَلْ هِيَ مُرْكَبَةٌ مِنْ عَدَدٍ رَوَابِحٍ، حَيْثُ تَقْوُمُ النَّبَاتَاتُ خَلَالَ فَتَرَةِ الْجَفَافِ أَوِ الصَّيفِ بِإِفْرَازِ زُبُوتٍ
عَطْرِيَّةٍ تُخَفِّفُ مِنْ تَبَخُّرِ الْمَاءِ مِنْ أُورَاقِهَا وَتُرْبَتِهَا، وَتُؤْخِرُ نُمُوَ الْبُذُورِ الْمَوْجُودَةِ فِي التُّرْبَةِ
إِلَى حِينِ هُطُولِ الْأَمْطَارِ.

وَهُنَاكَ أَيْضًا رَائِحةُ أَخْرَى وَهِيَ رَائِحةُ قَادِمَةٍ مِنْ طَبَقَاتِ الْجَوِّ الْعُلِيَا مَعَ الْمَطَرِ؛ وَتَكُونُ
أَقْرَبَ إِلَى رَائِحةِ الْكُلُورِ الْمُخَفَّفِ الْمُسْتَخَدِمِ فِي بَعْضِ الْمُنَظَّفَاتِ، فَخَلَالِ الْعَوَاصِفِ الرَّعدِيَّةِ
تَتَكَوَّنُ هَذِهِ الرَّائِحةُ وَتَأْتِي مَعَ الْأَمْطَارِ الْمُتَسَاقِطَةِ نَحْوَ الْأَرْضِ.

ثُمَّ أَحَاطَنَا وَالَّذِي بِذِرْاعِيهِ وَهُوَ يَهْمِسُ لَنَا: كَفَاكِمْ سَهْرًا، هَيَا فَلَيَتَوْجَهْ كُلُّ مِنْكُمْ إِلَى فِرَاسِهِ
وَيُنْصِتْ لِصَوْتِ الْمَطَرِ وَيَسْتَمْتَعْ بِرَائِحَتِهِ.



قرأت النص السابق بفهمٍ، وأجيب عن الأسئلة الآتية:

الأسئلة

٥. يَقْعُ بَيْتُ الْجَدِّ فِي مَكَانٍ:

- أ) تَقْلُ فِيهِ الْأَمْطَارُ.
- ب) تَزِيدُ فِيهِ الرِّيَاحُ.
- ج) تَنْعَدُ فِيهِ الرِّيَاحُ.
- د) تَكْثُرُ فِيهِ الْأَمْطَارُ.

٦. فِي فَصْلِ الصَّيفِ تُفْرِزُ النَّبَاتُ الْزُّيُوتِ
الْعَطْرِيَّةَ مِنْ أَجْلِ أَنْ:

- أ) تَبْعَثُ فِي النَّفْسِ الرَّاحَةَ.
- ب) تُحَافِظُ عَلَى الْمَاءِ فِي أَوْرَاقِ النَّبَاتِ.
- ج) تُسَاعِدُ فِي هُطُولِ الْأَمْطَارِ الغَزِيرِ.
- د) تُعَطِّرُ الْأَجْوَاءِ بِرَائِحَتِهَا.

٧. أَكْتُبْ اثْنَيْنِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْمُؤْثِرَةِ فِي
الْأَمْطَارِ.

.....
.....
.....

٨. أُرْتَبِّ الأَحْدَاثَ الْآتِيَّةَ حَسَبَ وُرُودِهَا فِي النَّصِّ مِنْ
(١) إِلَى (٣) حَيْثُ (١) يَعْنِي أَوَّلًا وَ(٣) يَعْنِي الْآخِرِ.

- () الاجتماع حول المدفأة.
- () الاب يحيط أولاده بذراعيه.
- () دور الحديث عن رائحة المطر.

١. عَدُّ أَنْوَاعِ الْمَطَرِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي النَّصِّ:

- أ) اثْنَانِ.
- ب) ثَلَاثَةَ.
- ج) أَرْبَعَةَ.
- د) خَمْسَةَ.

٢. يَكْثُرُ تَسَاقُطُ الْأَمْطَارِ التَّصَاعِدِيَّةِ فِي:

- أ) أَوَّلِ الصَّبَاحِ.
- ب) مُنْتَصِفِ الْفَجْرِ.
- ج) مُنْتَصِفِ النَّهَارِ.
- د) أَوَّلِ اللَّيْلِ.

٣. لِمَاذَا يَقْلُقُ الْفَلَاحُ مِنَ الْأَمْطَارِ التَّصَاعِدِيَّةِ؟

.....
.....
.....

٤. أَيُّ مِمَّا يَلِي لَيْسَ مِنْ أَنْوَاعِ الْأَمْطَارِ؟

- أ) الْأَمْطَارُ التَّصَاعِدِيَّةُ.
- ب) الْأَمْطَارُ التَّضَارِيسِيَّةُ.
- ج) الْأَمْطَارُ الصَّيفِيَّةُ.
- د) الْأَمْطَارُ الْإِعْصَارِيَّةُ.

٩. أَضْعُ دَائِرَةً حَوْلَ (نَعَمْ) أَوْ (لَا) أَمَامَ الْعِبَاراتِ الْأَتِيَّةِ بِحَسْبِ مَا يُنَاسِبُهَا:
- الْأَمَطَارُ التَّضَارِيسِيَّةُ تَسَقُطُ فِي جَمِيعِ فُصُولِ السَّنَةِ.
 - نَعَمْ لَا
 - الْمَنَاطِقُ الْجَبَلِيَّةُ أَكْثُرُ غَزَارَةً بِالْأَمَطَارِ مِنَ الْمَنَاطِقِ السَّهْلِيَّةِ.

• نَعَمْ لَا

١٣. لِمَذَا يُوجَدُ لِلْمَطَرِ أَكْثُرُ مِنْ رَائِحَةِ؟
-
.....
.....

لَا نَعَمْ

.....
.....

١٤. مَا رأَيْتُ فِي طَرِيقَةِ تَقْدِيمِ الْأَبِ لِلْمَعْلُومَاتِ عَنِ الْمَطَرِ؟ وَلِمَاذَا؟ (أُوضِّحْ إِجَابَتِي)
-
.....

١١. اسْتَطَاعَ الابْنُ شَمَ رَائِحَةَ الْمَطَرِ:
- (أ) قَبْلَ هُطُولِ الْمَطَرِ.
 - (ب) عِنْدَ بِدْءِ هُطُولِ الْمَطَرِ.
 - (ج) فِي أَثْنَاءِ هُطُولِ الْمَطَرِ.
 - (د) عِنْدَ تَوْقِفِ هُطُولِ الْمَطَرِ.

١٥. أَرْبِطُ الْكَلِمَاتِ فِي الْعَمُودِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا مِنَ الْعِبَاراتِ فِي الْعَمُودِ (ب)، وَذَلِكَ بِوَضِعِ الرَّقْمِ الْمُنَاسِبِ فِي الْمَكَانِ الْمُخَصَّصِ:

الرَّقم	(أ)	الرَّقم	(ب)
١	بَشْرِيكُورِ.	()	عَاملٌ يُؤثِّرُ فِي كَمِيَّةِ هُطُولِ الْمَطَرِ.
٢	الْمَطَرُ الْإِعْصَارِيُّ.	()	مَطَرُ الْجَهَانِ.
٣	الْتَّضَارِيسُ.	()	رَائِحَةُ الْمَطَرِ.





اخْتِبَارُ الْوِحْدَةِ الْأُولَى

الْعُلَا رَحْلَةٌ عَبْرَ الزَّمَنِ *

إِبْرَاهِيمُ طَالِبٌ يَسْكُنُ فِي مُحَافَظَةِ الْعُلَا، وَيَدْرُسُ فِي الصَّفِ الرَّابِعِ الابْتِدَائِيِّ، أَرَادَ أَنْ يَكْتُبَ رِسَالَةً إِلَى زُمَلَائِهِ فِي الْخَارِجِ، يَدْعُوهُمْ فِيهَا إِلَى زِيَارَةِ مُحَافَظَتِهِ الْعُلَا؛ لِيُلْتَقِيَهُمْ وَيُعْرِفَهُمْ بِأَبْرَزِ مَعَالِمِهَا، كَتَبَ فِيهَا:

أَوْدُ أَنْ أُعْرِفُكُمْ بِمَدِينَتِي الْعُلَا، الْوَاقِعَةُ شَمَالَ غَربِ الْمُمْلَكَةِ الْعَرَبِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، وَهِيَ إِحْدَى مُحَافَظَاتِ مَنْطَقَةِ الْمَدِينَةِ الْمُنَورَةِ. تَتَمَيَّزُ بِمَنَاظِرِهَا الطَّبِيعِيَّةِ الْخَلَابَةِ وَمَجْمُوعَةِ مِنِ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ الْبَارِزَةِ. وَتَشَهُّدُ الْمُحَافَظَةُ حَالِيًّا أَعْمَالًا تَطْوِيرِيَّةً؛ تَهْدِي إِلَى تَعْزِيزِ مَكَانَتِهَا كِإِحْدَى الْوِجْهَاتِ السِّيَاحِيَّةِ الْأَثَرِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ وَالطَّبِيعِيَّةِ الْعَالَمِيَّةِ الرَّائِدَةِ، وَقَدْ أَنْشَئَتُ الْهَيْئَةُ الْمَلَكِيَّةُ لِمُحَافَظَةِ الْعُلَا؛ لِلْحَفَاظِ عَلَى تُرَاثِ وَإِرَثِ الْعُلَا الَّتِي تَتَمَيَّزُ بِمُقَوِّمَاتِهَا الطَّبِيعِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ النَّادِرَةِ، وَقَدْ شَرَعَتِ الْهَيْئَةُ فِي تَنْفِيذِ خُطَّةِ طَوِيلَةِ الْأَمْدِ؛ لِتَطْوِيرِ الْمُحَافَظَةِ وَتَحْقِيقِ التَّحُولِ الْمُسْتَدَامِ، وَتَعْزِيزِ مَكَانَتِهَا كِإِحْدَى الْوِجْهَاتِ الْأَثَرِيَّةِ وَالثَّقَافِيَّةِ الْمُهِمَّةِ، وَالنُّهُوضُ بِهَا؛ لِاستِقبَالِ الزُّوَّارِ مِنْ كَافَةِ أَنْحَاءِ الْعَالَمِ. وَتَعْمَلُ الْهَيْئَةُ عَلَى تَطْوِيرِ وَتَنْفِيذِ مُبَادِرَاتٍ مُخْتَلَفةً؛ لِلنُّهُوضِ بِقَطَاعِ اِلْاَثَارِ وَالسِّيَاحَةِ وَالثَّقَافَةِ وَالْتَّعْلِيمِ وَالْفُنُونِ وَالبَيْئَةِ فِي الْمُحَافَظَةِ تَمَاشِيًّا مَعَ أَهْدَافِ رُؤْيَا ٢٠٣٠.

إِنَّ زِيَارَةَ مَدِينَةِ الْعُلَا تُتَيحُ لِلسُّيَاحِ وَالزَّائِرِينَ فُرْصَةً لِاِكْتِشَافِ الْمَمَالِكِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُوْغَلَةِ فِي الْقَدْمِ، حَيْثُ تَحْوِي خَمْسَةَ مَرَاكِزَ ثَقَافِيَّةً، هِيَ: وَاحَةُ الْبَلْدَةِ الْقَدِيمَةِ، وَوَاحَةُ

* المصدر: موقع الهيئة الملكية لمحافظة العلا الإلكتروني.

دادان، وواحة جبل عكمة، والواحة النبطية، ومدينة الحجر الأثرية. وفيها ٢٠ ألف كيلو متر من المناظر الطبيعية الساحرة، وقطار سياحي صديق للبيئة بطول ٤٦ كم.

في انتظاركم، ومتشوق لزيارتكم

أحوكم: إبراهيم

اقرأ النص السابق واستمتع وتركيز، ثم أجيب عن الآتي:

أولاً أختار الإجابة الصحيحة:

١. تُعد العلا من محافظات المنطقة:

- الجنوبيّة
- الشماليّة
- الغربيّة
- الشرقيّة

٢. في العلا كيلو متر من المناظر الطبيعية الساحرة.

٢٠٠٠ ● ٢٠٠ ● ٢٠ ● ٢ ●

٣. معنى الكلمة (موغلة):

- متلونة
- متفرعة
- متطورة
- متعمقة

ثانياً أجيب حسب المطلوب بين الأقواس:

١. تشهد المحافظة حالياً أ عمالة تطويرية . (أحد ركني الجملة الفعلية مع الضبط

بالشكل الصحيح).



٢. إِبْرَاهِيمُ يَدْرُسُ فِي الصَّفِ الرَّابِعِ الْابْتَدَائِيِّ . (أَحَوْلُ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ إِلَى جُمْلَةَ فَعْلِيَّةَ)

٣..... التَّلَمِيذُ جَائِزَةً (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ فَعْلًا مُنَاسِبًا مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

٤. سَافَرَ (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ فَاعِلًا مُنَاسِبًا مَعَ الضَّبْطِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).

أَسْتَخْرُجُ مِنَ النَّصِّ أَفْعَالًا مَاضِيَّةً وَمُضَارِعَةً ثُمَّ أَحَوِّلُهَا إِلَى أَفْعَالٍ أَمْرٍ مَعَ ضَبْطِهَا
بِالشَّكْلِ، وَأَضَعُهَا فِي الجَدْوِلِ الْآتِيِّ :

ثَالِثًا

تَحْوِيلُهُ إِلَى الْأَمْر	الْفِعْلُ الْمُضَارِعِ	تَحْوِيلُهُ إِلَى الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمَاضِيِّ

أُصْنِفُ الْأَسْمَاءُ الْآتِيَّةَ حَسَبَ نَوْعِهَا : رَابِعًا

الْحَرَارةُ - الْفَصْلُ - سَعِيدٌ - صُورَةٌ - طَالِبٌ - الطَّبِيعِيَّةُ

مُذَكَّرٌ /

مُؤْنَثٌ /

أُجِيبُ عَنِ الْمُتَطلَّبَاتِ الْآتِيَّةِ : خامسًا

أَسْتَخْدُمُ الْأُسْلُوبَ الْمُنَاسِبَ (الْأَمْرُ. النَّهْيُ) فِي الْمَوْقِفَيْنِ الْآتَيَيْنِ مَصْحُوبًا بِأُسْلُوبِ الدُّعَاءِ.

أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الْأَكْبَرِ أَنْ يُسَاعِدَنِي فِي تَصْمِيمِ بَطَاقَةِ تَهْنِئَةٍ.

أَطْلُبُ مِنْ أَخِي الْأَصْغَرِ الْكَفَّ عَنِ اللَّعْبِ بِالْكُرْتَةِ دَاخِلَ الْبَيْتِ.

أَكْتُبُ مَا يُمْلَى عَلَيْ:

سادساً أَجِيبُ وَفَقَ الْمَطْلُوبَ بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ فِيمَا يَأْتِي:

- يَزُورُ خَالِدٌ قَرِيبَهُ فِي (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ اسْمَ مَدِينَةٍ مِنْ مُدُنِ مَمْلَكَتِنَا مَخْتُومَةً بِتَاءِ مَرْبُوَطَةٍ).
- تُرَتِّبُ الْأَسْرَةُ الْبَيْتَ اسْتَعْدَادًا لِلْعِيدِ. (أَرْسُمُ خَطًّا تَحْتَ الْمَفْعُولِ بِهِ).
- وَضَعَتْ مُنْيٌ فِي الْحَقِيقَةِ. (أَضَعُ فِي الْفَرَاغِ مَفْعُولًا بِهِ مَعَ ضَبْطِهِ بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ).
- وَالَّذِي مَلَابِسُ الْعِيدِ الْجَدِيدَةِ. (أَضَعُ فَعْلًا مُضَارِعاً).
- قَرَأْتُ آثَارَ التَّلَوُّثِ . (أَضَعُ حَرْفَ جَرٍ مُنَاسِبٍ، وَأَضْبَطُ الْاسْمَ الْمَجْرُورِ بِالشَّكْلِ).
- لَمْ يَذْهَبْ جَاسِرٌ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . (أُحَوِّلُ الْجُمْلَةَ الْمُنْفِيَةَ إِلَى جُمْلَةِ مُثْبَتَةٍ).
- مَحَاطَاتُ قَطَارِ الرِّيَاضِ حَدِيثَةٌ . (أَسَمِّي رُكْنَيِ الْجُمْلَةِ الْأَسْمَيَةِ، وَأَضْبَطُهُمَا بِالشَّكْلِ).
- تَحرَّكَ عَلَاءُ فِي أَرجَاءِ الْمَدْرَسَةِ بُكْرِسِيِّهِ الْمُتَحْرِكِ . (أَضَعُ خَطًّا تَحْتَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ، وَخَطِينَ تَحْتَ هَمْزَةِ الْقُطْعِ، وَدَائِرَهُ حَوْلَ الْهَمْزَةِ الْمُتَطَرِّفَةِ).

